

Karaikudi - 630003. Tamil Nadu, India





FACULTY OF EDUCATION CENTRE FOR YOGA EDUCATION



B.Sc., YOGA REGULATIONS AND SYLLABUS

(For the candidates admitted from the **Academic Year 2022 - 2023)**

CENTRE FOR YOGA EDUCATION B.Sc., YOGA

REGULATIONS AND SYLLABUS

[For the candidates admitted from the Academic Year 2022 – 2023 onwards]



ALAGAPPA UNIVERSITY

(A State University Accredited with "A+" grade by NAAC (CGPA: 3.64) in the Third Cycle and Graded as Category-I University by MHRD-UGC)

Karaikudi -630003, Tamil Nadu.

The panel of Members-Broad Based Board of Studie

Chairperson: Name; Dr. S. Saroja, Designation: Associate Professor cum Coordinator Department: Centre for Yoga Education, Alagappa University, Teaching Experience: 16 Years, Research Experience: 16Years, Area of Research: Yoga, Yoga therapy, Sports Physiology, Sports Physiotherapy, Sports Training



ForeignExpert: Name: Dr. Yuva Dayalan, Designation: Director of Yuva College (Yuvaayoga) Department; Teaching Experience: 12 Years, Research Experience, Yoga Area of Research: Yoga, Fitness Management, Sports & Exercise Nutrition



IndianExpert: Name: Prof. V. Mahadevan, Designation: Director of Physical Education, Department: Physical Education & Yoga, Madras University, Teaching Experience: 25, Research Experience: 25, Areaof Research: Physical Education & Yoga.



IndianExpert: Name; Dr. V. Duraisamy, Designation: Associate & Head i/c
Department: Dept of Yoga, Tamilnadu Physical Education & Sports
University, Teaching Experience: 15 years, Research Experience: 15 Years, Area of Research: Yoga



IndianExpert: Name; Dr. M. Senthil Kumar, Designation: Head of the Dept.

Department; Yoga, SRM IST University, Kattankulathur. Teaching Experience: 16

Year, Research Experience: 16 Years, Area of Research: Physical Education & Yoga



IndustryExpert: Name; L.Aravind,Designation: General Secretay Tamilnadu Yoga Federation(TNYF) Company name and address; Tamilnadu yoga Federation, Experience: 4 Years, Area: Kumarappalayam



Members (All Department faculty) Name; Dr. S. Dhanaraj, Designation: Assistant Professor, Department; Centre for Yoga Education, Alagappa University, Teaching Experience: 20 Years, Research Experience; 20 Years, Area of Research: Physical Education & Yoga



ALAGAPPA UNIVERSITY CENTRE FOR YOGA EDUCATION

Karaikudi -630003, Tamil Nadu.

REGULATIONS AND SYLLABUS - (CBCS-University Department)[For the candidates admitted from the Academic Year 2022 – 2023 onwards]

Name of the Department : Centre for Yoga Education

Name of the Programme : B.Sc., Yoga

Duration of the Programme : Full Time (Three Years)

Choice-BasedCreditSystem

A choice-Based Credit System is a flexible system of learning. This system allowsstudents to gain knowledge at their own tempo. The student shall decide on electives from a wide range of elective courses offered by the University Departments in consultation with the Department committee. Students undergo additional courses and acquire morethan the required number of credits. They can also adopt an interdisciplinary and intradisciplinary approach to learn, and make the best use of the expertise of available faculty.

Programme

"Programme"means acourse of study leading to the award of a degree in a discipline.

Courses

Course" is a component (a paper) of a programme. Each courseoffered by the Department is identified by a unique course code. A course contains lectures/tutorials/laboratory/seminar/project/practicaltraining/reportwriting/Viva-voce ora combination of these, to meet effectively the teaching and learning needs.

Credits

The term "Credit" refers to the weightage given to a course, usually in relation to theinstructional hours assigned to it. Normallyin each of the courses credits will be assigned on the basis of the number of lectures/tutorials /laboratory and other forms of learning required to complete the course contents in a 15-week schedule. One credit is equal to one hour of lecture per week. For laboratory/field work one creditis equal to twohours.

Semesters

An Academic year is divided into two **Semesters.** In each semester, courses are offered in 15 teaching weeks and the remaining 5 weeks are to be utilized for conduct of examination and evaluation purposes. Each week has 30 working hours spread over 5 days week.

Departmental committee

The Departmental Committee consists of the faculty of the Department. The Departmental Committee shall be responsible for admission to all the programmes offered by the Department including the conduct of entrance tests/selection, verification ofrecords, admission, and evaluation. The Departmental Committee determine the deliberation of courses and specifies the allocation of credits semester-wise and course- wise. For each course, it will also identify the number of credits for lectures, tutorials, practicals seminars etc. The courses (Core/Discipline Specific Elective/Non- MajorElective) are designed by teachers and approved by the Departmental Committees. Courses approved by the Departmental Committees shall be approved by the Board ofStudies. A teacher offering a course will also be responsible for maintaining attendanceand performance sheets (CIA -I, CIA-II, assignments and seminar) of all the students registered for the course. The Non-major elective programme and MOOCs coordinator are responsible for submitting the performance sheets of courses pertaining tothe programmes offered by the department. Then forward the same tobe Controller of Examinations.

PROGRAMME OBJECTIVES:

PO 1	Students will finally have an idea about the Foundation of Yoga & Human	
	anatomy & Physiology.	
PO 2	They will know about the conception of Yoga.	
PO 3	They will get the knowledge of Yoga Teaching methods.	
PO 4	They will understand about text on Hatha yoga, Holistic health & Naturopathy.	
PO 5	Students will learn the basic yoga therapy, Patanjala yogasutra.	
PO 6	To make an idea about diet nutrition & disorders.	
PO 7	They will get the knowledge about full note worthy syllabus.	
PO 8	They will understand the yoga perspective in Books & Epics.	
PO 9	They will know about the concept of Yoga in vedantic approach.	
PO 10	They will get the idea of importance and yogic perspective of mental health.	

PROGRAMME SPECIFIC OBJECTIVES:

PSO 1	To know about the origin and History of Yoga.	
PSO 2	To know about the Principles of Teaching and Learning Yoga.	
PSO 3	To know about the personal healthy living and diet plan.	
PSO 4	To learn about integrated approach of basic natural treatment.	
PSO 5	To know about the common ailments and disorders taken place in our body.	

PROGRAMME OUTCOMES:

PO 1	Students will gain the note worthy knowledge about human body.	
PO 2	Get the complete knowledge about educational tools and Teaching Methods in	
	yoga.	
PO 3	They will get the very essential outcome of healing capacity.	
PO 4	They will get the concept of human values in the modern era.	
PO 5	Students will finally get note worthy relation between yoga and mental health.	
PO 6	Students will get information about the psychological disorders.	
PO 7	Students can get the basic knowledge about Physiology of yoga.	
PO 8	They will get the information about the Siddha, Ayurveda, Unani and	
	Homeopathy.	
PO 9	Students will learn the applied values of yoga in physical education.	
PO 10	Students will get the knowledge about various treatments of naturopathy and fasting.	

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES:

PSO 1	They will learn the application of technostress through yoga.		
PSO 2	They will know about the Guidelines of planning programme of the benefits of		
	yoga.		
PSO 3	They will get knowledge about nutritional values of yoga.		
PSO 4	They will get the knowledge in self realization for Unity of life.		
PSO 5	They will learn about the causes and remedial measures regarding endocrinal		
	metabolic disorder.		

Eligibility for admission

The candidates should have completed 12th standard (10+2) in any discipline formare cognized board or equivalent.

Medium of Instruction: English

Minimum Duration of programme

The programme is for aperiod of three or four years. Eachn year shall consist of two semesters viz.Odd and Even semesters. Odd semesters shall be from June / July to October/November and even semesters shall be from November/December to April/May. Each semester there shall be 90 working days consisting of 6 teaching hours per working day (5 days/week).

Components

A UG programme consists of a number of courses. The term "course" is applied to indicatealogical part of the subject matter of the programme and is invariably equivalent to the subject matter of a "paper" in the conventional sense. The following are the various categories of the courses suggested for the PG programmes:

- A. Core courses(CC)-"Core Papers" means "the core courses" related to the programme concerned including practicals and project work offered under the programme and shall cover Corecompetency, critical thinking, analytical reasoning, research skill.
- **B.** Discipline-specific electives (DSE) means the courses offered under the programme related to the major but are to be selected by the students and shall cover additional academic knowledge, critical thinking, and analytical reasoning.
- C. Non-Major Electives (NME)-Exposure beyond the discipline
 - > Students have to undergo a total of two Non Major Elective courses (UG) with 2 credits offered by other departments (one in III semesteranotherinIV Semester).
 - ➤ A uniform time frame of 3hours on a common day (Tuesday) shall be allocated for the Non-Major Electives.
 - ➤ Non-Major Elective courses offered by the departments UG Programme pertaining to a semester should be announced before the end of the previous semester.
 - ➤ Registration process: Students have to register for the Non-Major Elective course within 15 days from the commencement of the semester either in the department or NME portal (University Website).
- **D.** Self Learning Courses from MOOCs platforms.
 - MOOCs shall be on voluntary for the students.
 - > Students have to undergo a total of 2 Self Learning Courses (MOOCs) one in III semester another in IV semester.

- The actual credits earned through MOOCs shall be transferred in the credit plan of programmes as extra credits. Otherwise 2 credits/course be given if the Self Learning Course (MOOCs) is without credit.
 - ➤ While selecting the MOOCs, preference shall be given to the course related toemploy ability skills.

E. Projects/Dissertation/Internships:

The student shall undertake the dissertation work during the six semester.

Project/Dissertation

> Planofwork

The candidate shall undergo Project/Dissertation Work during the final semester. The candidate should prepare a scheme of work for the dissertation/project and should ge tapproval from the guide. The candidate, after completing the dissertation/project twork, shall be allowed to submit it to the university departments at the end of the final semester. If the candidate is desirous of availing the facility from other departments/universities/laboratories/organizations they will be permitted only after getting approval from the guide and HOD. Insuch a case, the candidate shall acknowledge the same in their dissertation/projectwork.

Format to be followed for dissertation/project report

The format/certificate for thesis to be followed by the student are given below

> Title page-Format of the title page

Title of Dissertation/Project work

Dissertation/Project submitted in partial fulfillment of there quirement for the Degree of UG Programme in to the Alagappa University, Karaikudi-630003.

By (StudentName) (RegisterNumber) UniversityLogo

Departmentof-----

AlagappaUniversity

(A State University Accredited with "A+" grade by NAAC (CGPA:3.64) in the Third Cycle and Graded as Category-I University by MHRD-UGC, 2019: QS ASIA Rank-216, QSBRICS Rank-104, QSIndia Rank-20)

Karaikudi-630003

(Year)

> Certificate-Format of certificate-Guide

the B.A.,/B.Sc.,/B.F.A.,/B.P.A.,/Integrated Mr/Mis(RegNo) under my supervision. This out by him/her in the Department of-Karaikudi-630 003. This dissertation/project	entitled"
Place: Karaikudi Date:	Research Supervisor
Certificate(He	
This is to certify that the Dissertation/Project(RegNo:) to the Ala the award of the B.A.,/B.Sc.,/B.F.A.,/B.P. record of research work done under the super, Assistant Professor, Department of- This is to further certify that the thesis or any paward to the student of any degree, diploma, f University or Institution.	gappa University, in partial fulfillment for A.,/Integrated Programmes is a Bonafide vision of, Alagappa University.
Place:	HeadoftheDepartment
KaraikudiDate:_	
Declaration (student)
I hereby declare that the dissertation/project en	titled""
Submitted to the Alagappa University for the programme in	e award of the B.A/B.Sc.,/B.F.A/integratedhas beencarried outby me under
the guidance of	,
Assistant Professor, Department of630 003. This is my original and independent basis of the award of any degree, diploma, assititle of any University or Institution.	, Alagappa University, Karaikudi – nt work and has not previously formed the
Place: Karaikudi	()
Data	

- > Acknowledgment
- ➤ Contentasfollows:

ChapterNo	Title	Pagenumber
1	Introduction	
2	Aimandobjectives	
3	Reviewofliterature	
4	Materialsandmethods	
5	Result	
6	Discussion	
7	Summary	
8	References	

Internship

The students who have opted for an Internship must undergo industrial training inthe reputed organizations to accrue industrial knowledge in the final semester. The student has to find industry related to their discipline (Public limited/PrivateLimited/owner/NGOsetc.,)in consultation with the faculty incharge/Mentor and get approval from the head of the department and Departmental Committee before going for an internship.

> Format to be followed for Internship report

The format/certificate for internship report to be followed by the student are given below

> Title page-Format of the title page

Title of internship report

Internship report submitted in partial fulfilment of the requirement for the BA/B.Sc/B.FA/B.Comdegreein ------to the Alagappa University, Karaikudi-630003.

By (StudentName) (RegisterNumber) UniversityLogo

Departmentof-----

AlagappaUniversity

(A State University Accredited with "A+" grade by NAAC (CGPA: 3.64) in the Third Cycle and Graded as Category-I University by MHRD-UGC, 2019: QS ASIA Rank-216,QSBRICS Rank-104,QSIndia Rank-20)

Karaikudi-630003(Year)

> Certificate-Format of certificate-faculty in-charge

This is to certify that the Internship report entitled"-	
" submitted to Alagappa University, Karaikudi-	
B.A.,/B.Sc.,/B.F.A.,/B.P.A.,/Integrated Programmes	_
No) under my supervision. This is based on the	, -
organization M/S	· ·
has not been submitted elsewhere for any other of	
other similar record of any University or Institution.	
Place:	ResearchSupervisor
Date:	1
<u>Certificate (HOD)</u>	
<u>Certificate (1107)</u>	
This is to certify that the Internship report entitled	"
Submitted by Mr/Mis (RegNo	
Partial fulfillment for the award of the B.	A.,/B.Sc.,/B.F.A.,/B.P.A.,/Integrated
Programmes is a bonafide record of Internship repo	rt done under the supervision of
, Assistant Professor, Department of	, Alagappa University
and the work carried out by him/her in the organ	nization M/S This is to further
rcertify that the thesis or any part there of has not	formed the basis of the award to the
student of any degree, diploma, fellowship, or any	other similar title of any University
or Institution.	
Place:Karaikudi	Head of the Department
Date:	
Certificate-(Format of certificate-	
Company supervisor/Head of the Organizate This is to certify that the report entitled	tion)
University, Karaikudi-630003 in partial fulfi	
B.A.,/B.Sc.,/B.F.A.,/B.P.A.,/Integrated Programmes	•
No) under my supervision. This is based on the	
Organization M/Sfor the perio	
Internship report or any part of this work has no	
other degree, diploma, fellowship, or any other s	similar record of any University or
Institution.	
Place:	Supervisororincharge
Date:	Supervisorormenarge
	

Declaration (student)

I here by declare that the dissertation/project entitled"	"
Submitted to the Alagappa University for the award of the B.A/B.Sc.,/B.F.A/integrated	
programme inhas been carried out by me under the guidance of	,
Assistant Professor, Department of, Alagappa University, Karaikudi-6	30003
This is my original and in dependent work carried out by me in the organization M/S	
for the period of three months or and has not previously for	ned
the basis of the award of any degree, diploma, associateship, fellowship, or any other sim	ilar
title of any University orInstitution.	
Place: Karaikudi ()
Date:	,



➤ Acknowledgment

➤ Contentasfollows:

ChapterNo	Title	Pagenumber
1	Introduction	
2	Aimandobjectives	
3	Organisationprofile/details	
4	Methods/work	
5	Observationandknowledgegained	
6	Summaryandoutcomeofthe	
	Internshipstudy	
7	References	

> No.ofcopiesofthedissertation/projectreport/internshipreport

The candidate should prepare three copies of the dissertation/project/internship reportand submit the same for the evaluation of the examiners. After evaluation, one copywill be retained in the department library, one copy will be retained by the guide andthestudent shall hold one copy.

Teachingmethods

The following Procedutes shall be followed in Teaching Methods Web/Online sources, PPT, Classroom Teaching, Teacher centered Instruction, Project Learning, Experimental learning, Class Discussion, Corporative learning, Assignment, Seminar group discussion, Case study Report, Field trip Report. Quiz.

Attendance

Students must have earned 75% of attendance in each course for appearing for the examination. Students who have earned 74% to 70% of attendance need to apply for condonation in the prescribed form with the prescribed fee. Students who have earned 69% to 60% of attendance need to apply for condonation in the prescribed form with the prescribed fee along with the Medical Certificate. Students who have below 60% of attendance are not eligible to appear for the End Semester Examination (ESE). They shall redo the semester(s) after completion of the programme.

Examination and Evaluation

The examinations shall be conducted separately for theory and practical "stoassess (remembering, understanding, applying, analysing, evaluating, and creating) the knowledge required during the study. There shall be two systems of examinations viz., internal and external examinations. The internal examinations shall be conducted as Continuous Internal Assessment tests I and II (CIATestI&II).

F. InternalAssessment

The internal assessment shall comprise a maximum of 25 marks for each subject. The following procedure shall be followed for awarding internalmarks.

Theory-25marks

Sr.No	Content	Marks
1	AveragemarksoftwoCIAtest	15
2	Seminar/groupdiscussion/quiz	5
3	Assignment/fieldtripreport/casestudyreport	5
	Total	25

Project/Dissertation-25 Marks (assess by Guide&HOD/incharge/supervisor)

1	Twopresentations(mid-term)	15Marks
2	Progressreport	10Marks
	Total	25Marks

Internship—150 Marks (assess by incharge/HOD/Organization supervisor)

1	Twopresentations(mid-term)	90Marks
2	Progressreport	60Marks
	Total	150Marks

G. ExternalExamination

There shall be examinations at the end of each semester, for odd semesters in
themonthof October/ November; forevensemesters in April /May.
A candidate who does not pass the examination in any course(s) may be permitted
toappear in such failed course(s) in the subsequent examinations to be held in
October
$/November\ or April\ /\ May.\ However\ candidates\ who\ have\ arrears\ in\ Practical\ shall$
be permitted to take their arrear Practical examination only along with Regular
Practical examination in there spective semester.
A candidate should get registered for the first semester examination. If registration
is not possible owing to shortage of attendance beyond condonation limit $\ensuremath{/}$
regulation prescribed OR belated joining OR on medical grounds, the candidates
are permitted tomove to the next semester. Such candidates shall re-do the missed
semester after completion of the programme.
For the Project Report/ Dissertation Work / internship the maximum marks will
be75/150 percent for project report evaluation and for the Viva-Voce it is 25/50
percent (if in some programmes, if the project is equivalent to more than one
course, the project marks would be inproportion to the number of equivalent
courses).
Viva-Voce: Each candidate shall be required to appear for Viva-Voce
Examination (indefense of the Dissertation Work / Project / internship).

B. Scheme of External Examination (Question Paper Pattern)

Theory-Maximum 75 Marks

SectionA	10 questions. All questions carry equal	10 x2 =20	10questions–2each
	marks.	Marks	fromeveryunit
SectionB	5 questions Either / or type like 1.a(or)b. All questions carry equal marks and each answer should not exceed one page	5 x5 =25	5 either or questions from each unit (one either-or question from Each unit)
SectionC	Essay type questions 3 out of 5questions. All questions carry equal marks and each answer should not exceed two page	3x10=30	1questionfromeach unit

Dissertation/Project report Scheme of evaluation

Dissertation/Project report	50Marks
Vivovoce	25Marks

Internship report	150Marks
Vivovoce	100Marks

Results

The results of all the examinations will be published through the Department where the student underwent the course as well as through University Website.

Passing minimum

A candidate shall be declared to have passed in each course if he/she secures not less than 40% marks in the End Semester Examinations and 40% marks in the Internal Assessment and not less than 40% in the aggregate, taking Continuous assessment and End Semester Examinations marks together.

- The passing minimum for CIA shall be 40% out of 25/15* marks (i.e.10/6* marks) in Theory papers and 40% out of 40/10*marks (i.e.16/4*marks) in Practical Examinations.
- The passing minimum for University Examinations shall be 40% out of 75/60*marks (i.e. 30/24* marks) for Theory papers and 40% out of 60/40* marks (i.e. 24/16*marks) for Practical papers.
- The candidates not obtained 40% in the Internal Assessment are permitted to improve their Internal Assessment marks in the subsequent semesters (2 chances will be given) by writing the CIA tests and by submitting assignments.
- ➤ Candidates, who have secured the pass marks in the End-Semester Examination and in the CIA but failed to secure the aggregate minimum pass mark (E.S.E + C I.A), are
 - permitted to improve their Internal Assessment mark in the following semester and/or in University examinations.
- ➤ A candidate shall be declared to have passed in the Dissertation/Project report/Internship report if he / she get not less than 40% in each of the Report and Viva-Voce.
- ➤ A candidate who gets less than 40% in the Dissertation / Internship/ Project Report must resubmit the thesis. Such candidates need take again the Viva-Voce on there submitted report/thesis.

Grading of the Courses

The following table gives the marks, Grade points, Letter Grades and classifications meant toindicate the over all academic performance of the candidate.

Conversion of Marks to Grade Points and Letter Grade (Performance in Course / Paper)

RANGE OF MARKS	GRADE POINTS	LETTER GRADE	DESCRIPTION
90 - 100	9.0 – 10.0	0	Outstanding
80 - 89	8.0 – 8.9	D+	Excellent
75 - 79	7.5 – 7.9	D	Distinction
70 - 74	7.0 – 7.4	A +	Very Good
60 - 69	6.0 – 6.9	A	Good
50 - 59	5.0 – 5.9	В	Average
40 - 49	4.0 – 4.9	C	Satisfactory
00 - 39	0.0	U	Re-appear
ABSENT	0.0	AAA	ABSENT

- a) Successful candidates passing the examinations and earning GPA between 9.0 and 10.0 and marks from 90 100 shall be declared to have Outstanding (O).
- b) Successful candidates passing the examinations and earning GPA between 8.0 and 8.9 and marksfrom 80 89 shall be declared to have Excellent (D+).
- c) Successful candidates passing the examinations and earning GPA between 7.5 7.9 and marksfrom 75 79 shall be declared to have Distinction (D).
- d) Successful candidates passing the examinations and earning GPA between 7.0 7.4 and marksfrom 70 74 shall be declared to have Very Good (A+).
- e) Successful candidates passing the examinations and earning GPA between 6.0 6.9 and marksfrom 60 69 shall be declared to have Good (A).
- f) Successful candidates passing the examinations and earning GPA between 5.0 5.9 and marksfrom 50 59 shall be declared to have Average (B).
- g) Successful candidates passing the examinations and earning GPA between 4.0 4.9 and marksfrom 40 49 shall be declared to have Satisfactory (C).
- h) Candidates earning GPA between 0.0 and marks from 00 39 shall be declared to have Reappear(U).
- i) Absence from an examination shall not be taken as an attempt.

From the second semester onwards the total performance within a semester and continuous

performance starting from the first semester are indicated respectively by Grade Point Average (GPA) and Cumulative Grade Point Average (CGPA). These two are calculated by the following formulate

GRADE POINT AVERAGE (GPA) = $\Sigma_i C_i G_i / \Sigma_i C_i$ GPA = Sum of the multiplication of grade points by the credits of the coursesSum of the credits of the courses in a Semester

Classification of the final result

The final result of the candidate shall be based only on the CGPA earned by the candidate.

- a) Successful candidates passing the examinations and earning CGPA between 9.5 and 10.0 shall be given Letter Grade (O+) and those who earned CGPA between 9.0 and 9.4 shall be given Letter Grade (O) and declared to have First Class –Exemplary*.
- b) Successful candidates passing the examinations and earning CGPA between 7.5 and 7.9 shall be given Letter Grade (D), those who earned CGPA between 8.0 and 8.4 shall be given Letter Grade (D+) and those who earned CGPA between 8.5 and 8.9 shall be given Letter Grade (D++) and declared to have First Class with Distinction*.
- c) Successful candidates passing the examinations and earning CGPA between 6.0 and 6.4 shall be given Letter Grade (A), those who earned CGPA between 6.5 and 6.9 shall be given Letter Grade (A+) and those who earned CGPA between 7.0 and 7.4 shall be given Letter Grade (A++) and declared to have First Class.
- d) Successful candidates passing the examinations and earning CGPA between 5.0 and 5.4 shall be given Letter Grade (B) and those who earned CGPA between 5.5 and 5.9 shall be given Letter Grade (B+) and declared to have passed in Second Class.
- e) Successful candidates passing the examinations and earning CGPA between 4.0 and 4.4 shall be given Letter Grade (C) and those who earned CGPA between 4.5 and 4.9 shall be given Letter Grade (C+) and declared to have passed in Third Class.
- f) Absence from an examination shall not be taken as an attempt.

Final result

CGPA	Grade	Classification of Final Result
9.5 - 10.0	O+	First Class – Exemplary*
9.0 and above but below 9.5	0	
8.5 and above but below 9.0	D++	First Class with Distinction*
8.0 and above but below 8.5	D+	
7.5 and above but below 8.0	D	
7.0 and above but below 7.5	A++	First Class
6.5 and above but below 7.0	A +	
6.0 and above but below 6.5	A	
5.5 and above but below 6.0	B+	Second Class
5.0 and above but below 5.5	В	
4.5 and above but below 5.0	C+	Third Class
4.0 and above but below 4.5	C	
0.0 and above but below 4.0	U	Re-appear

CUMMULATIVE GRADE POINT AVERAGE (CGPA) = $\Sigma_n \Sigma_i C_{ni} G_{ni} / \Sigma_n \Sigma_i C_{ni}$ CGPA = Sum of the multiplication of grade points by the credits of the entire ProgrammeSum of the credits of the course for the entire Programme

Where 'Ci' is the Credit earned for Course i in any semester; 'Gi' is the Grade Point obtained by the student for Course i and 'n' refers to the semester in which such courses were credited.

CGPA (Cumulative Grade Point Average) = Average Grade Point of all the Courses passedstarting from the first semester to the current semester.

Note: * The candidates who have passed in the first appearance and within the prescribed Semesters of the UG Programme (Major, Allied and Elective courses alone) are alone eligible for this classification

Maximum duration of the completion of the programme

The maximum period for completion of UG Degree in-----shall not exceed Ten Semesters continuing from the first semester.

Conferment of the Undergraduate Degree programme

A candidate shall be eligible for the conferment of the Degree only after he/she has earned the minimum required credits for the Programme prescribed there for (i.e. 140 + Ex Credits for three years UG Programmes and 160+Excredits for four years UG Programmes credits).

Village Extension Programme

The Sivaganga and Ramnad districts are very backward districts where a majority of peoplelives in poverty. Therural mass is economically and educationally backward. Thus the aim of the introduction of this Villagen Extension Programmeis to extend out to reachenvir on mental awareness, social activities, hygiene, and health to the rural people of this region. The students in their third semester have to visit any one oft head opted villages within the jurisdiction of Alagappa University and can arrange various programs to educate theruralmass in the following areas for three day based on the theme.1. Environmental awareness 2. Hygiene and Health. A minimum of two faculty members can accompany the students and guide them.

B.Sc., YOGA PROGRAMME STRUCTURE

	Dant	Course	Carrages	Title of the Donor	T/P	Cu	Hrs./	Ma	ax.Ma	rks
Sem.	Part	Code	Courses	Title of the Paper	1/1	Cr.	Week	Int.	Ext.	Total
	I	221T1	T/OL	Tamil/ Other Languages-I	Т	3	6	25	75	100
	II	912CE	Е	Communicative English–I	Т	3	6	25	75	100
		7241C1	CC	Foundations of Yoga	Т	5	5	25	75	100
I		7241P1	CC	Yoga Practical–I	P	4	4	40	60	100
1	III	7241A1	Allied	Human Anatomy and Physiology - I	Т	3	3	25	75	100
		7241AP1	Allied	Human Anatomy and Physiology Practical-I	P	2	2	40	60	100
	IV	22BVE1	SEC-I	Value Education	Т	2	2	25	75	100
				Library			2			
				Total		22	30	205	495	700
	I	222T1	T/OL	Tamil / Other Languages-II	T	3	6	25	75	100
	II	922CE	Е	Communicative English–II	T	3	6	25	75	100
		7242C1	CC	Patanjali Yoga Dharsana	Т	5	5	25	75	100
	111	7242P2	CC	Yoga Practical-II	P	4	4	40	60	100
	III	7242A2	Allied	Human Anatomy and Physiology-II	Т	3	3	25	75	100
II		7242AP2	Allied	Yoga Practical-III	P	2	2	40	60	100
11	IV	22BES2	SEC-II	Environmental Studies	Т	2	2	25	75	100
				Library			2			
				Total		22	30	205	495	700
	I	223T1	T/OL	Tamil/ Other Languages-III	T	3	6	25	75	100
	II	223E3	Е	English For Enrichment-I	T	3	6	25	75	100
		7243C1	CC	Basic Principles of YogaTherapy	T	3	3	25	75	100
		7243C2	CC	Methodology of Yoga Teaching	Т	3	3	25	75	100
	III	7243P3	CC	Yoga Practical-IV	P	3	3	40	60	100
		7243A3	Allied	Fundamentals of Naturopathy	T	3	3	25	75	100
III		7243AP3	Allied	Yoga Practical-V	P	2	2	40	60	100
111	IV	22BE3	SEC-III	Entrepreneurship	T	2	2	25	75	100
	l V		NME	Yogic Sciences	T	2	2	25	75	100
				Total		24	30	255	645	900
	I	224T1	T/OL	Tamil/ Other Languages-IV	T	3	6	25	75	100
	II	224E4	Е	English for Enrichment-II	T	3	6	25	75	100
		7244C1	CC	Yoga and Holistic Health	T	4	4	25	75	100
		7244C2	CC	Paths and Schools of Yoga	T	4	4	25	75	100
IV	III	7244P4	CC	Yoga Practical–VI	P	3	3	40	60	100
		7244A4	Allied	Introduction to Ayush	Т	3	3	25	75	100
		7244AP4	Allied	Yoga Practical-VII	P	2	2	40	60	100
	IV		NME	Applied Yoga	Т	2	2	25	75	100
				Total		24	30	230	570	800

		7425C1	CC	Yogic Diet and Nutrition	T	4	4	25	75	100
		7245C2	CC	Science of Meditation	T	4	4	25	75	100
V	III	7245C3	CC	Applied Psychology and Yogic Counseling	T	4	4	25	75	100
		7245C4	CC	Yoga and Human Values	T	4	4	25	75	100
		7245C5		Yoga Practical-VIII	P	4	6	40	60	100
		7245C6		Yoga Practical-IX	P	4	6	40	60	100
				Career development/ employability Skills			2			
				Total		24	30	180	420	600
		724611		Internship		24	30	150	250	400
				Or					ı	ı
		7246C1	DSE	Yoga Therapy for Common Ailments	T	6	6	25	75	100
		7246C2	DSE	Yoga And Women	T	6	6	25	75	100
		7246C3	DSE	Health and Hygiene	T	6	6	25	75	100
		7246C4	DSE	Human System according to Yoga	T	6	6	25	75	100
VI	III			Library/Yoga etc			2			
, ,				Career development/ employability skills/ Fieldtrip		ı	4	-	-	
				Total		24	30	100	300	400
				Or						
		724999		Project		6	10	25	75	100
		7246C5	DSE	Applied Yoga	T	6	6	25	75	100
		7246C6	DSE	Physiological Effects of Yoga	T	6	6	25	75	100
		7246C7	DSE	Yoga and Mental Health	T	6	6	25	75	100
			others	Library/ Yoga/ Career development/ employability skills/ Fieldtrip etc			2			
				Total		24	30	100	300	400
				GrandTotal		140				4100

T-Theory P-Practical

As pe TANSCHE, the Professional English book will be taught to all four streams apart from the existing Hours of teaching/additional hours of teaching (1hour/day) as a 4 credit paper as an add on course on par with Major paper and completion of the paper is a must to continue his/her studies further

Sem	Part	Course Code	Title of the Paper	Cr.	Hrs./	N	Iark M	ax.			
Sem	rart	Course Code	Title of the Taper		Week	Int.	Ext.	Total			
				Professional English for							
I		AECC - I	Life Science/Physical	4	4	25	75	100			
			Science - I								
			Professional English for								
II	III	AECC – II	Life Science/Physical	4	4	25	75	100			
			Science – II								
	111		Professional English for								
III					AECC-III	Life Science/Physical	4	4	25	75	100
			Science – III								
			Professional English for								
IV		AECC - IV	Life Science/Physical	4	4	25	75	100			
			Science - IV								



			Semester-I							
COre		se code:	E 1.4 . 637	Theory	Credits	H/W				
Core	1	41C1	Foundation of Yoga	Theory	5	5				
			Unit – 1							
Objective 1 To know about the origin and History of Yoga										
Introd	duction	: Origin,	Mythological Concept, History and Developme	ent of Yoga i	n vedic Perio	d.				
Outco	me 1	Student	can get the basic knowledge about yoga.			K				
			Unit – 2			•				
Objec	tive 2	To know	v about the conception of Yoga							
Etymo	ology a	nd Defi	nition of Yoga Aim and Objectives of Yog	a, Common	Conception	of Yoga				
Strean	n of Yo	oga, Princ	ciples of Yoga, Importance of Yoga							
Outco	me 2	They w	ill get the full idea about the Etymology and Pr	inciples of Y	oga.	K				
			Unit - 3							
Objec	tive 3	To und	erst and the philosophy of Yoga							
Gener	ral Int	roductio	n to Indian Philosophy: Philosophy: mean	ing, definiti	on and scop	e: India				
Philos	ophy:	Meaning	, definition, scope and features, Branches	(Astika and	Nastika Da	arshanas				
Relation	onship	between	Yoga and Indian Philosophy, Yogic perspective	to Shad-dar	shanas.					
Outco	me 3	Studen	can get full knowledge in Indian Philosophy	1		K				
			Unit - 4	o'.		•				
Objec	tive 4	To know	v about the yoga perspective in Books & Epics							
Yoga	In Tex	kts: Brie	f of Vedas, Upanis <mark>h</mark> ads, <mark>Bhagavad</mark> gita, Yoga	vasishtha, N	Varada Bhakti	Sutras,				
Rama	yana, A	Adhyatm	a Ramayana, Ma <mark>h</mark> abhar <mark>a</mark> ta, <mark>A</mark> ga <mark>mas, Ta</mark> ntras,	Shaiva Sid	ldhanta, Thir	umoolar				
	manthir									
	11141111111	am. Dis	tinction form Re <mark>li</mark> gion and Science, Brief in	ntroduction	to Prasthantr					
Thirui		am. Dıs Chatushta		ntroduction	to Prasthantr					
Thirui Purusl		Chatushta								
Thirui Purusl	hartha (Chatushta They ca	nya. nn get thevery valuable thoughts in the most popular - 5	pular books a		ayi and				
Thirui Purusl Outco	hartha (ome 4 ctive 5	They co	nya. an get thevery valuable thoughts in the most popular - 5 w about the concept of Yoga in vedantic approximation.	pular books a	and epics	ayi and				
Thirus Purus Outco	ome 4 ctive 5 ol of Yo	To kno	uning the theory valuable thoughts in the most popular - 5 w about the concept of Yoga in vedantic approximation and Yoga. Paths of Yoga: Hatha Yoga, Bhaka	pular books a ach ti Yoga, Jna	and epics na Yoga, Sar	ayi and K1				
Thirus Purusl Outco Object School Raja	ome 4 ctive 5 ol of Yoga,	They can be a considered to the considered to th	nn get thevery valuable thoughts in the most popular - 5 W about the concept of Yoga in vedantic approxitanga Yoga. Paths of Yoga: Hatha Yoga, Bhak Yoga, Laya Yoga, Yantra Yoga. Emphasis to	pular books a ach ti Yoga, Jna	and epics na Yoga, Sar	ayi and K1				
Thirus Purusl Outco Object School Raja	ome 4 ctive 5 ol of Yoga,	They can be a considered to the considered to th	w about the concept of Yoga in vedantic appro- tanga Yoga. Paths of Yoga: Hatha Yoga, Bhak Yoga, Laya Yoga, Yantra Yoga. Emphasis to ad Vallabha.	pular books a ach ti Yoga, Jna	and epics na Yoga, Sar	ayi and K1				
Thirun Purusl Outco Object School Raja Rama	ome 4 ctive 5 ol of Yoga,	They can be a considered to the considered to th	nn get thevery valuable thoughts in the most popular - 5 W about the concept of Yoga in vedantic approxitanga Yoga. Paths of Yoga: Hatha Yoga, Bhak Yoga, Laya Yoga, Yantra Yoga. Emphasis to	pular books a ach ti Yoga, Jna	and epics na Yoga, Sar	ayi and K1				
Thirun Purusl Outco Objec Schoo Raja Rama Outco	ctive 5 ol of Yoga, nuja, N	They can be a considered to the considered to th	w about the concept of Yoga in vedantic appro- tanga Yoga. Paths of Yoga: Hatha Yoga, Bhak Yoga, Laya Yoga, Yantra Yoga. Emphasis to ad Vallabha.	pular books a ach ti Yoga, Jna	and epics na Yoga, Sar	ayi and K1 ina Yoga Shankara				
Object School Raja Rama Outco	ctive 5 Ol of Yoga, nuja, M ome 5 oted Re	They can be a can be	w about the concept of Yoga in vedantic appro- tanga Yoga. Paths of Yoga: Hatha Yoga, Bhak Yoga, Laya Yoga, Yantra Yoga. Emphasis to ad Vallabha.	oular books a ach ti Yoga, Jna o Vedantic a	na Yoga, Sar	ayi and K ina Yoga Shankara				
Object School Raja Rama Outco Sugges al Basevt. Ltd.	ctive 5 Dl of Yoga, nuja, Mome 5 sted Resant Kudl.Dasgu	To kno Oga: Ash Mahtra Iadhav an Finally adings: mar. (20) upta S. N	w about the concept of Yoga in vedantic approxitanga Yoga. Paths of Yoga: Hatha Yoga, Bhak Yoga, Laya Yoga, Yantra Yoga. Emphasis to ad Vallabha. the student will get full blue print about Yoga	oular books a ach ti Yoga, Jna o Vedantic a Iotilal Banar lalBanarsida	na Yoga, Sar approach of s	ayi and K1 ina Yoga Shankara				

SinghS.P& YogiMukesh.(2010). Foundation of Yoga. NewDelhi Standard Publication

Agarwal, M.M. (2010). Six systems of Indian Philosophy. VaranaiChowkhambha Vidya

Bhawan.SwamiBhuteshananda.(2009). *IIE dition.Nararad Bhakti Sutra*. Kolkata Advaita Ashra ma Publication-Dept.

Hiriyanna, M. (2009). Outlines of Indian Philosophy. Delhi Motilal

Banarsidas. Hiriyanna, M. (2008). Essentials of Indian Philosophy. Delhi Motilal

Banarsidas.

Radhakrishnan, S. (2008). Indian Philosophy. UK (Vol. I&II) II Edition. Oxford

University.Max Muller, K. M. (2008). The six system of Indian Philosophy.

Varanasi 6th Edition.Chukhambha,Sanskritseries.

Online Resources: https://www.yogasutras.com https://yogainternational.com K1-Remember K2-Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create Course Designed by Dr. S. Saroja

Course Outcomes Vs Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)	S(3)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
W.AV	3	3	2.2	1.8	2.6	3	2.4	1.6	2.6	3

Course Outcomes Vs Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO3	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	M(1)	L(1)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)
W.AV	3	2.8	2.6	1.8	1.6

		Semester-I			
Core	Course code:	Yoga Practical - I	Practical	Credits	H/W
	7241P1			4	4
		Unit-I		1	
Objecti	ve To learn how	v to movementall the joints			
Introdu	ction:Prayer- Lo	osening the Joints - Hand in and out I	breathing – H	ands stretch	breathing-
Ankle S	Stretch breathing-	- Neckmovement-Shoulders movement	t-TrunkMovem	nent –Kneen	novement-
Front an	d Backbending-S	idebending and Twisting of waist-Eye E	xercise Surya	Namaskar-Bi	har school
of Sury	a Namaskar-Swar	ni Vivekananda school of SuryaNamas	skar– Step10,1	2. Internatio	nal Dayof
Yoga Pr	otocal				
Outcom	e They get kn	nowledge about how to movement al lthe j	joints		
		Unit-II			
Objectiv	ve To know dif	ference between both Suryanamaskar			
Basic A	Asanas – Hints a	and caution for the practice of Asana	as - Sukhasaı	na, Ardha P	admasana,
		wastikasna, Dandasana, Mandukasna, U		•	
Badhras	ana,Vrkshasana, '	Tadasana, KatiChakrasana, ArdhaChak	rasana, Bhuja	ingasana, Sa	labhasana,
		ana-I, Konasana, Trikonasna, Yogamudra			
Outcom	e Studentscang	get knowledgeabout differencebetweenbo	othsuryanamasl	kar	
		Unit-III			
Objectiv	ve Tounderstan	d the principle and practice of each asana	ı		
Advanc	e Asanas; Pachim	nottasnasana, <mark>Sar</mark> van <mark>gasana, Pu</mark> rna <mark>dh</mark> anu	urasana, Karna	peedasana,	Garudasana
Mayuras	sana, Padmabakka	sana, Hanum <mark>as</mark> ana, <mark>Titiba</mark> sana, Pur <mark>na</mark> C	hakrasana,Sett	ubhandha Sa	rvangasana
Vrischik	tasana, Purna	Salabhasana, Omkarasana, Vatayasa	ana, Purna	Bhujangasa	na, Purna
Matsyen	ndrasana, Ekapa	ida <mark>sirasa</mark> na, <mark>N</mark> atar <mark>ajasana, Ekapa</mark> daF	Raj <mark>kapo</mark> ttasa,V	ibhaktapasch	imottasana
Ardhaba	•	a <mark>, Utth</mark> itapadhas <mark>tas</mark> ana,			
Outcom	e Theywill un	derstandtheprincip <mark>le</mark> andpractice <mark>o</mark> feachasa	ına		
		Unit-IV			
Objectiv		somepintofabouttheeachasana			
Pranaya	ama–Breathingpat	terns,Sectionalbreathing-Abdominalbrea	thing–Thoracio	cbreathing-	
Clavicul	larbreathing Yogi	icbreathing–Alternate Nostril breathing	g–AnulomaVilo	oma breathi	ng, Surya
bedana,	Chandra bedana, N	Nadishodana:			
Kriya-J	alaNeti,SutraNeti:				
Outcom	They canget	somepoint ofaboutPranayama			
		Unit-V			
Objectiv	ve To aware of	the demonstrate each practice skillfully			
Bandha	– Jiva bandha, Ja	alandhara bandha, Uddiyana bandha, Mo	oola bandha, N	Maha bandha	.Mudra –
Hasta m	nudra:- Gnana mu	dra - Chin mudra, Chinmaya mudra, A	thi mudra – M	IanaMudra:-	Sambhavi
mudra,	Kaki mudra, Sha	nmukhi mudra – Kaya Mudra:- Yoga	mudra – Pra	namudra,Tac	lagimudra-
AdharaN	Mudra:-Ashwinimu	udra			
Meditat	tion – Saguna M	Meditation – Nirguna meditation - Silo	ent meditation	n – Om me	ditation –
Micaitat		To all the Ballian Title and the State			
	meditation	1.426 21.00			

Sugeested Readings:

SwamiDhirendraBhrahmachari: *YogasanaVijnana*, DhirendraYogaPublications, NewDelhi. SwamiKuvalya nanda: *AsanaKaivalyadhama*, Lonavla

SwamiSatyanandaSaraswati: *Asana, Pranayama, Bandha*, MudraBiharSchoolof Yoga, Munger Basavaraddi, I.V. & others *Yogasana A Comprehensive descriptiona bout Yogasana, MDNIY*, NewDelhi, 2011.

Iyengar, B.K.S. *Lighton Yoga*, Harper Collins Publishers. Tiwari, O.P. *Asana Whyand How?* Kaivalyadhama, Lonavla.

Online Resources:

https://www.artofliving.org/power-prayer

https://www.gaia.com/articles/yoga-poses

https://www.artofliving.org/yoga/health-and-wellness/mudras-yoga-at-fingertips

K1-Remember K2-Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create

Course Designed by Dr. S. Saroja



				Semester-I				
Allied	Course o	code:	II A	notomy and Dhysiole	T	Theory	Credits	H/W
	7241 <i>A</i>	11	Human A	anatomy and Physiolo	ogy–1	Theory	3	3
		,		Unit – 1				
Objecti	ve 1 To k	now al	out the structu	re and functions of the	body			
Cell,Tis	sueandMu	ıscular	-system: Cell	structure –Plasma mer	mbrane an	d protoplas	m;Cell orga	nelles –
Mitocho	ndria, Glo	ogiboly	, Endoplasmic	reticulum, Lysosom	ne, Perox	isome, cer	ntrosome, N	lucleus-
Nuclear	membran	e, chr	omosome, nuc	leolus; Homeostasis;	Structure	and fund	ction of ep	ithelial-
simplear	ndcompour	nd;Con	nective-connec	tive tissue proper, sk	eletal and	vascular;	Muscular S	skeletal,
involunt	ary and ca	ardiac;	Nervous tissue	es-Myelinated neuron	and Non	myelinated	d neuron. T	ypes of
		•		muscle, Cardiacmuscl	le); Mech	anism of n	nuscle conti	raction-
	fYogaon M							
Outcom	e 1 Stud	ents ga	in the networth	y knowledge about hu	ıman body			K1
				Unit – 2				
Objectiv				nce skeletal system				
	•		•	eton: Classification of			* *	
	• • •			and Fibrous joint; St	tructure of	f synovial	joints; Typ	es of
			Yogaon Skeleta		60			
Outcon	ne 2 They	y will lo	earn the necessa	ary function and devel	opment of	skeletal sy	stem	K2
			475	•				
			0	Unit - 3				
Objectiv			0	•	ne importa	nce of orga	ns in the dig	estive
Objectiv	syste	em	oout the sources	Unit - 3 s of bimolecular and the	6			
Bimolec	syste	em Digesti	oout the sources	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protest	teins; Min	erals; Vitar	nins (fatsolu	ble and
Bimolec water so	systemular and loluble); Di	em Digesti letary	oout the sources ve system: Car fibers Balance	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive syst	teins; Mine	erals; Vitan	nins (fatsolu mof human-	ble and Mouth,
Bimolec water so buccal	systemand I sular and I soluble); Dicavity, Pha	em Digesti letary d arynx,	ve system: Car fibers Balanced esophagus, sto	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive systomach, large intesting	teins; Mine em: Diges e, small	erals; Vitan stive systen intestine,an	mins (fatsolu mof human- us,associate	ble and Mouth,
Bimolec water so buccal of Liver, F	systement states and leading to be suffered by the system of the system	em Digesti letary farynx, alivary	ve system: Car fibers Balanced esophagus, stor	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive systomach, large intesting ology of digestion a	teins; Mine em: Diges e, small	erals; Vitan stive systen intestine,an	mins (fatsolu mof human- us,associate	ble and Mouth,
Bimolec water so buccal of Liver, F nutrition	systement states and leading to the system of the system o	em Digesti etary darynx, alivary Yoga (ve system: Car fibers Balanced esophagus, stor glands, physion Digestive Sy	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive systomach, large intestinology of digestion a stem.	teins; Mino em: Dige: e, small	erals; Vitan stive systen intestine,an otion; Maln	mins (fatsolu mof human- us,associate	ble and Mouth, dglands l under
Bimolec water so buccal of Liver, F	systement states and leading to the system of the system o	em Digesti etary darynx, alivary Yoga (ve system: Car fibers Balanced esophagus, stor glands, physion Digestive Sy	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive systomach, large intesting ology of digestion a	teins; Mino em: Dige: e, small	erals; Vitan stive systen intestine,an otion; Maln	mins (fatsolu mof human- us,associate	ble and Mouth,
Bimolec water so buccal of Liver, F nutrition Outcon	systemand loluble); Discavity, Pharcreas, so the Effect of the 3 They	em Digesti detary fragrance arynx, alivary Yoga of will go	ve system: Car fibers Balanced esophagus, stor glands, physion Digestive Sy et function of th	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive systomach, large intestinology of digestion a stem. The organs present in the Unit - 4	teins; Mindem: Diger en: Diger e, small and absorp e digestive	erals; Vitan stive systen intestine,an otion; Maln system	mins (fatsolu mof human- us,associate	ble and Mouth, dglands l under
Bimolec water so buccal of Liver, F nutrition Outcon	systemand labelet; Discovity, Pharacreas, so Effect of the 3 They	em Digesti detary f arynx, alivary Yoga o will go	ve system: Car fibers Balanced esophagus, stor glands, physion Digestive Sy et function of the	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive systomach, large intestinology of digestion a stem. The organs present in the Unit - 4 and principles of Respectives.	teins; Mindem: Digester, small absorpted digestive	erals; Vitan stive system intestine, an otion; Maln e system	mins (fatsolumof human- nus,associate nutrition and	ible and Mouth, dglands l under K5
Bimolec water so buccal of Liver, F nutrition Outcon	systemand I bluble); Discavity, Pharacreas, sale-Effect of the 3 They ive To unterpretation to the systematic	em Digesti detary darynx, alivary Yoga of will go ndersta em:Res	ve system: Car fibers Balanced esophagus, stor glands, physic on Digestive Sy et function of the nd importance	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive systomach, large intesting ology of digestion a stem. The organs present in the Unit - 4 and principles of Responsion of human-Nose, in	teins; Minderem: Digester, small absorpte digestive	erals; Vitanstive system estion; Malnotion;	mins (fatsolumof human- nus, associate nutrition and	ble and Mouth, dglands l under K5
Bimolec water so buccal of Liver, F nutrition Outcon Objecti Respira bronchic	systemand landscaped by the systematic syste	em Digesti detary f arynx, alivary Yoga o will go ndersta em:Res	ve system: Car fibers Balanced esophagus, stor glands, physic on Digestive Sy et function of the and importance spiratory system	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive systemach, large intestinology of digestion a stem. The organs present in the Unit - 4 and principles of Responsion of human-Nose, in the first distribution and insign the control of t	teins; Mine em: Diges e, small and absorp e digestive piratory systems asalcavity piration);	erals; Vitanstive system erals; Vitanstive sys	mins (fatsolumof human- nus, associate nutrition and Trachea, I	Mouth, dglands d under K5 Larynx, r; gases
Bimolection water so buccal of Liver, Frontrition Outcom Objection Respiration bronchic (transpo	systement of syste	Digesti detary farynx, alivary Yoga o will go mdersta em:Res Mechan	ve system: Car fibers Balanced esophagus, stor glands, physic on Digestive Sy et function of the and importance spiratory system	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive systomach, large intesting ology of digestion a stem. The organs present in the Unit - 4 and principles of Responsion of human-Nose, in	teins; Mine em: Diges e, small and absorp e digestive piratory systems asalcavity piration);	erals; Vitanstive system erals; Vitanstive sys	mins (fatsolumof human- nus, associate nutrition and Trachea, I	Mouth, dglands d under K5 Larynx, r; gases
Bimolec water so buccal of Liver, F nutrition Outcon Objecti Respira bronchic (transpo on Resp	systemand leading street of the systematory Systemator	em Digesti letary f arynx, alivary Yoga o will go mdersta em:Res Mechan en and tem.	ve system: Car fibers Balanced esophagus, stor glands, physic on Digestive Sy et function of the and importance spiratory system ism of breathing transport of car	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive systomach, large intestinology of digestion a stem. The organs present in the Unit - 4 and principles of Responsion of human-Nose, in the first distribution and inspresent distribution and inspresent distribution.	teins; Mine em: Diges e, small and absorp e digestive piratory systems asalcavity piration); '	erals; Vitanstive system erals; Vitanstive sys	mins (fatsolumof human- nus, associate nutrition and Trachea, I of respiratory	Mouth, dglands d under K5 Larynx, r; gases Yoga
Bimolection water so buccal of Liver, Finutrition Outcom Objection Respiration bronchic (transpo	system system street of the system of the sy	Digesti detary detary year, alivary Yoga of will go dem:Res Mechanden and tem.	ve system: Car fibers Balanced esophagus, stor glands, physic on Digestive System and importance piratory system ism of breathing transport of car	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive systemach, large intestinology of digestion a stem. The organs present in the Unit - 4 and principles of Responsion of human-Nose, in the first distribution and insign the control of t	teins; Mine em: Diges e, small and absorp e digestive viratory systems asalcavity piration); '	erals; Vitanstive system erals; Vitanstive sys	mins (fatsolumof human- nus, associate nutrition and Trachea, I of respiratory	Mouth, dglands d under K5 Larynx, r; gases
Bimolec water so buccal of Liver, F nutrition Outcon Objecti Respira bronchic (transpo on Resp	system system street of the system of the sy	Digesti detary detary year, alivary Yoga of will go dem:Res Mechanden and tem.	ve system: Car fibers Balanced esophagus, stor glands, physic on Digestive Sy et function of the and importance spiratory system ism of breathing transport of car	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive systemach, large intestinology of digestion a stem. The organs present in the Unit - 4 and principles of Responsion of human-Nose, in the first distribution of the production, common disorder.	teins; Mine em: Diges e, small and absorp e digestive viratory systems asalcavity piration); '	erals; Vitanstive system erals; Vitanstive sys	mins (fatsolumof human- nus, associate nutrition and Trachea, I of respiratory	Mouth, dglands d under K5 Larynx, r; gases Yoga
Bimolection water so buccal of Liver, Finutrition Outcom Objection Respiration bronchic (transpoon on Respiration	system system street and leading to the street of the system system of the system of t	em Digesti detary fragrance arynx, alivary Yoga of will go metersta em:Res Mechan en and tem. ents w biratory	ve system: Car fibers Balanced esophagus, sto glands, physi on Digestive Sy et function of the nd importance piratory system itransport of ca	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protest diet; Digestive systemach, large intestinology of digestion a stem. The organs present in the Unit - 4 and principles of Responsion of human-Nose, in the man (Expiration and inspresent) toon, common disorder. Unit - 5	teins; Mindem: Digerence, small absorped digestive diges	erals; Vitanstive systemetion; Malnostion; Malnostion; Malnostemeters, pharynx, Fransport of the property disorded remedial markets.	mins (fatsolumof human- nus, associate nutrition and Trachea, I of respiratory	Mouth, dglands d under K5 Larynx, r; gases Yoga
Bimolec water so buccal of Liver, F nutrition Outcon Objecti Respira bronchic (transpo on Resp Outcom	systemand landscaped bluble); Discavity, Pharacreas, so the Effect of the 3 They live To unstantiated ble, lungs; landscaped ble, lungs;	Digesti detary from the control of t	ve system: Car fibers Balanced esophagus, stor glands, physic on Digestive Sy et function of the and importance spiratory system itransport of car ill get the func- y system	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive systemach, large intestinology of digestion a stem. The organs present in the Unit - 4 and principles of Respons of human-Nose, in the first distribution and inspresent in the Unit - 5 itional function of care	teins; Mindem: Digerence, small absorped digestive diges	erals; Vitanstive system intestine, and ition; Malnotion; Malnotio	mins (fatsolumof human- nus, associate nutrition and Trachea, I of respiratory or –Effect of neasures of	k5 Larynx, r; gases Yoga K5
Bimolect water so buccal of Liver, F nutrition Outcom Objecti Respira bronchic (transpo on Respira Outcom Objecti Cardiov	system system strains and leading to the strain system sys	Digesti detary from arynx, alivary Yoga of will go metarsta em:Res Mechan ents w biratory now ab	ve system: Car fibers Balanced esophagus, sto glands, physi on Digestive Sy et function of the nd importance piratory system ill get the function system out the composition an	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protest diet; Digestive systemach, large intestinology of digestion a stem. The organs present in the Unit - 4 and principles of Responsification and inspresent in the companion of the compani	teins; Mindem: Digerence, small and absorped digestive digestive digestive directory systems and its dio-vascul Plasma, R.	erals; Vitanstive system ention; Malnotion;	mins (fatsolumof human- nus, associate nutrition and Trachea, Infrespiratory or –Effect of neasures of	k5 Larynx, r; gases Yoga K5
Bimolect water so buccal of Liver, F nutrition Outcon Objecti Respira bronchic (transpo on Resp Outcom Objecti Cardiov groups a	systemand I cluble); Discavity, Phase ancreas, so the Effect of the 3 They live To unitary systematory	Digesti detary from a livery Yoga of will go microsta em:Res Mechan ents w biratory now ab stem: On	ve system: Car fibers Balanced esophagus, ste glands, physi on Digestive Sy et function of the and importance piratory system itransport of ca ill get the function out the compose Composition and ace; Blood clot	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive systemach, large intestinology of digestion a stem. The organs present in the Unit - 4 and principles of Respons of human-Nose, in the difference of the common disorder. Unit - 5 ditional function of care and function of blood—Iting; Structure and work of the common disorder.	teins; Mindem: Digeren: Digere	erals; Vitanstive system intestine, and intertional intestine, and intestine,	Trachea, Infrespiratory or –Effect of and Platelet heart; Organ	k5 Larynx, r; gases Yoga K5 ; Blood
Bimolect water so buccal of Liver, F nutrition Outcom Objecti Respira bronchic (transpo on Resp Outcom Objecti Cardiov groups a of system	systement of syste	em Digesti detary from a livary Yoga of will go will go metersta em:Res Mechan en and tem. ents w biratory now ab stem: On portar almonar	ve system: Car fibers Balanced esophagus, ste glands, physi on Digestive Sy et function of the nd importance piratory system ill get the function out the compose Composition and ace; Blood clot- ry circulation; O	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive systemach, large intestinology of digestion a stem. The organs present in the Unit - 4 and principles of Responsification and inspresent in the company of	teins; Mindem: Digerence, small and absorped digestive digestive digestive diacevity piration); for respirate rs and its dio-vascul Plasma, Riporking mediace cycle;	erals; Vitanstive system street system system system remedial mar system ar system ar system bC, WBC chanism of Functional	Trachea, Infrespiratory of the art; Organian anatomy of the anatomy of the anatomy of the anatomy of the art; Organian anatomy of the art of the ar	ible and Mouth, dglands d under K5 Larynx, r; gases Yoga K5 ; Blood nization f blood;
Bimolectors water so buccal of Liver, Frontrition Outcom Objection Respiration on Respiration Outcom Objection Cardiov groups a of system	systemand I cluble); Discavity, Pharacreas, so the Effect of the 3 They live To under the systematory	em Digesti detary from the control of the control o	ve system: Car fibers Balanced esophagus, ste glands, physi on Digestive Sy et function of the and importance epiratory system ism of breathin transport of ca ill get the function system out the compose Composition and ace; Blood clot ry circulation; of and regulation of	Unit - 3 s of bimolecular and the bohydrates; Fats; Protein diet; Digestive systemach, large intestinology of digestion a stem. The organs present in the Unit - 4 and principles of Respons of human-Nose, in the difference of the common disorder. Unit - 5 ditional function of care and function of blood—Iting; Structure and work of the common disorder.	teins; Minemem: Digerente e, small and absorped digestive digestiv	erals; Vitanstive system ention; Malnotion;	Trachea, Infrespiratory of the art; Organian anatomy of the anatomy of the anatomy of the anatomy of the art; Organian anatomy of the art of the ar	ible and Mouth, dglands d under K5 Larynx, r; gases Yoga K5 ; Blood nization f blood;

Suggested Readings:

Tortoraand Bryan: Anatomy and Physiology

Khurana: Anatomy and Physiology

Gore,M.M.(2003). Anatomy and Physiology of Yogic practices. India: Kanchan Prakashan, Lonavla. LanPeate and Muralidharan Nayar – Fundamental of Anatomy and Physiology for student's nurse.

Evelyn, C. Pearce-Anatomy and Physiology for Nurses.

Online Resources:

https://openstax.org/books/anatomy-and-physiology-2e/pages/1-2-structural-organization-of-the-human-body

https://www.britannica.com/science/human-body

K1-Remember	K2-Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create				
Course Designed by Dr. S. Saroja									

Course Outcomes Vs Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	S(3)	M(2)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)
W.AV	3	3	3	3	2	2.8	1.4	1.8	2	3

Course Outcomes Vs Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)
CO2	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)
CO3	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)
CO4	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)	S(3)
CO5	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)
W.Av	1.6	1.8	2.4	3	3

				Semest	er–I			
DSE	Course	e code:	Huma	an Anatomy and	Physiology	Practical	Credit	s H/W
	7241	AP1		Practical –	[2	2
				Unit-	[
Objecti	ive 1	Make stu	dents fami	liar with the syste	ms of the body			
Demons	stration o	of Osteolo	gy Myolog	gy				
Outcon	ne 1 S	udent wi	ll get abou	t thedetailsof Oste	ologyMyology			
				Unit-I	I			
Objecti				ience about the hu	man body using	models, char	t and Pic	ture
Demons	stration o	f Organs	and Visce	ra				
Outcon	ne 2 T	hey will l	learn about	the organs				
				Unit-I	II			
Objecti	ive 3 M	lake stude	ents under	stand the organiza	tion of the body	with respect	to structu	ral
		omponent						
		f Bones						
Outcon	ne 3 T	he studen	ts will be a	ble to understand	•	nowledge ab	out bone	& joint
				Unit-I				
Objecti				n skeleton muscle	University Visit			
			Skeleton	3 CHARMOT DELVIO	KILINDITA G.			
Outcon	ne 4 S	udents w	il lunderst	and about the hun				
				Unit-V				
Objecti				l h <mark>u</mark> man body <mark>st</mark> ru	cture			
			the Teach		1412			
Outcon			vill evaluat	e o <mark>f student prac</mark> ti	cal knowledge			
	ed Read	_		CITAL				
	` ′	•		ology of Yogic Pra				
	_			ın Nayar – Fundar		y and Physio	ology for	
			earce–Ana	tomy and Physiol	ogyand Nurse			
	Resource							
			g/power-pr					
-			cles/yoga-p					
_				lth-and-wellness/i				1/
fingertin	shttps://c	Irnaitiktri	vedi.com/i	ndex.php/notes/hu	ıman-anatomy-ar	nd-physiolog	y-practic	al/
	nember		derstand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Eval	· I	6-Create

		Semester-II			
Core	Course code:		Theory	Credits	H/W
	7242C1	Pantanjali Yoga Dharsana	Theory	5	5
-		Unit 1			
Objective 1		the various modification mind			
Introduction:		o Yoga dharshana of Patanjali		3	
		tators, commentaries of PatanjalaYo	_		
		mis,citti vritti nirodhopaya, ishwa	raPranidha	ina, Sampra	ijnata; Citta
	ntarayas) Qualitie		CD :	1	T70
Outcome 1	Student will get	the full concept about yoga dharsana	of Patanja	ala	K2
01: (: 0	T 1 1 4	Unit -2	11 ' 1		
		importance, types and concept of San			1
		acept of Yoganushasanam, Yoga La			
`	1 3	samprinatahSamadhi); Types of Sam		`	· ·
	/· • •	f Asamprajntah Samadhi (Bhavapraty	•		. Meaning o
		ti (SavitrakaandNirvitraka,Savichara			ı
Outcome 2	They will unde	erstand the essential of Samadhi Pada	in allways		K2
		Unit – 3	**		
Objective 3		the concept of Sadhanapada and Asta		2 11 1	<u> </u>
		Concept of Kriya Yoga of Patan		•	` .
		inevesh): Concept of Dukhavada (He	•		baya) Drishta
),Drastuni <mark>ru</mark> panama(<mark>Purus</mark> ha),Prakriti		am Yoga	1
Outcome 3	Student will und	derstand <mark>th</mark> e full deta <mark>i</mark> ls about sa <mark>d</mark> hana	a Pada		K2
		Unit – 4			
Objective 4		he full concept about Vibhuti Pada			
		<mark>ct</mark> ion of Dh <mark>arana,</mark> Dh <mark>y</mark> ana a <mark>nd</mark> Samad	-		
		hootajaya, In <mark>dri</mark> ya jaya a <mark>nd</mark> their Sid	dhis, Satva	a purushanya	ıtakhyati and
its Siddhis: V	'ivek Jnana Nirup				
Outcome 4	They will learn	the need and importance of Vibhuti F	ada		K1
	ı	Unit - 5			I
Objective 5	To know about	the importance of Kavailya Pada.			
Kaivalya Pad	da: Kaivalya Nir	vachana: Define-Role of Dharana, D	hyana, Saı	nadhi and its	S
application: Fi	ive Types of Sido	dhis and Jatyantar Parinamh: Concept	t of Nirma	n Chitta and	four types o
Karmas: Conc	ept of Vasana, B	ahya Pradartha(external element) and	its abilitie	es.	
Outcome 5	They will learn	the essence of Kaivalya Pada.			K1
Suggested R	eadings:	•			
00	O	SankhyaAphorismsofKapila,ParimalP	ublications	s, New	
DelhiSwamiI	DigambaraJiando	thers(2012). Glossary of the Samkhakar	<i>ika,</i> Kaival	yadhama,Lo	navala
SwamiVirupa	aksananda(1995).	.SamkhyakarikaofIsvarakrisna(withta	ttvaKamu	diaof Vachap	oati Mishra),
-	nanaMathaMadra				,
Gaspar M. K	oelmenn, S. J.Pat	anjal(1970). Yoga, Papal Athenaeum,			
Poona.K.D.P	rithvipaul <i>TheYog</i>	gasurtaof PatanjaliM.L.B.D. NewDel	hi		
MDM 11m	l W CD :	1:/1070) D1	1 T	D T 1'	

M.R. Yardi The *Yogaof Patanjali*(1970). Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, India. Swami Ved Bharti (2004). *Yogasutraof Patanjali*(with the Exposition of Vyasa) M.L.B.D. New Delhi, Voll & II

Online Resource	Online Resources:								
https://www.yogapedia.com/definition/5119/kaivalya									
https://beyogi.com	https://beyogi.com/the-four-chapters-of-the-yoga-sutras/								
K1-Remember	K2-Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create				
Course Designed by Dr. S. Saroia									

Course Outcomes Vs Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	S(3)
CO2	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	L(1)	S(3)
CO3	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)
W.AV	3	2	1.6	1.4	3	2.8	1.4	1.8	1.6	3

Course Outcomes Vs Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)
CO4	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	L(1)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)
W.Av	3	2.8	2.6	1.2	1.4

	·	Semester-II			
Core	Course code:	Yoga Practical - II	Practical	Credits	H/W
	7242P2			4	4
		Unit 1			
Objective 1	They will learn	how to do the Supine Posture			
Opening Pray	yer	-			
Loosening th	e Joints: Pawann	nuktasana series-I			
_		rya Namaskar–Chandra Namaskar –	Chair Surya	Namaskar	
Outcome 1	They will get kn	owledge about the Supine Posture			
		Unit -2			
Objective 2	To know and	practice the Prone Postures			
Asanas;	ArdhaSalabhasa	na, Dhanurasana, Makarasana,	Mastyak	cridasana,	Sarpasana
Pawanmuktas	ana, TolanGula	sana, UttanaPadsana, HardhaHal	asana, Ha	lasana, Vip	areetakaran
ChakkiChalan	asana, Savasa	na, Parsuvasakonasana, Samas	sana, Sido	dhasana, (Gomukasana
Bhunamasana	, ArdhaChandrasa	ana, AshwaSanchalasana, ArdhaUsh	ıtrasana,		
Outcome 2	Students get ide	a about practice the Prone Postures			
Outcome 2	Students get ide	Unit – 3			
Objective 3	They will le	arn that how to expend the chest part	<u> </u>		
Advanceasan	<u> </u>			o(I) Doro	hvottanasan
		Chandrasana, Bheemasana, Ushtra	10 mm		iivottaiia8aii
		ana, Chakrasana, Bakasana, Sirasa			II III Cunte
Vajrasna, Ma		ilia, Chakiasana, Bakasana, Shasa	ana, v eerabi	laurasana 1,	11,111, Supa
Outcome 3		nowledge about expend the chest par	<u></u>		
Outcome 3	They will get ki	Unit – 4	. L		
Objective 4	Understand and	stimulates the abdominal organs			
,		ri–Bhastrika –Bhramari	A		
		oni mudra – Bhairava mudra – H	ridaya mud	ra – Khech	ari mudra -
		ashmudra– Agnim <mark>udr</mark> a– Vayumudra		ia imicon	arr maara
Outcome 4		standing the stimulates the abdomina			
	210001110	Unit - 5			
Objective 5	They can do and	d demonstrate each practice skillfully			
•	· ·	uti – Vamana dhauti – Nauli:-Madhi		– Dakshana	
Naulichalna	xti. V astilita alia	an variatia diladi. Ivadii. Ivadii.	ina vaina	Dunshana	
Bandha- Mah	a bandha				
		tation – Passive meditation –	Japa me	editation -Ti	rataka
meditation			1		
CloserPrayer	•				
Outcome 5		ll knowledge about demonstrate eacl	h practices l	cill fully	
Suggested Re				<u>·</u>	
00	- C	e book of Yoga., Delhi Orient Cours	e Backs.		
,		.Shatkarma.mdniy New Delhi A Co		e description	1
about Cleansin		•	-	-	
Joshi,K.S.(200)9). <i>Yogic Pranay</i>	ama. New Delhi Oriental Paper bacl	k. Nagendra	HR(2005)	
ъ т	71 A . O C .				

Basavaraddi, I.V. & others.(2009). SHATKARMA. MDNIY New Delhi: A Comprehensive

Pranayama, The Art & Science .Bangalore: Swami Vivekananda Yoga Prakashan.

description about Cleansing Process.

Joshi, K.S. (2009). Yogic Pranayama., New Delhi Oriental Paper

back. Swami Kuvalyananda. (2010). Pranayama. Lonavla:

Kaivalyadhama.

Online Resources:

https://www.kriya.org/

https://www.yogajournal.com/practice/energetics/bandha/gentle-approach-to-accessing-bandhas/

https://insighttimer.com/

https://www.path2yoga.net/2014/06/sivananda-yoga-opening-and-closing-prayers.html

K1-Remember	K2-Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create			
Course Designed by Dr. S. Saroja								



			S	emester–II					
Allied Course code: H Cre							H/W		
	7	242A2	Human Anatomy	nan Anatomy and Physiology–II Theory		3	3		
Unit -1									
Objec	tive 1	To know al	out the nerve structi	are of the body					
Nervo	us Sys	tem and Sp	oecial Senses: Struc	ture and function of	f human br	ainForebrain, n	nidbrain,		
hindbr	ain, St	ructure and	function of spinalco	rd, Cranial nerve ar	nd spinal no	erve, Autonomic	nervous		
system	Sym	pathetic and	Para sympathetic	nervous system, R	eflex actio	on, Mechanism o	of nerve		
conduc	ction, S	Synapse and	synaptic transmission	on, Structure and fu	nction of e	ye, ear, nose, ton	igue and		
skin. S	Selected	d yogic prac	tices for nervous syst	tem Effect of Yoga	on Nervous	System.			
Outco	me 1	Student wi	l learn the structure	of our body			K1		
				Unit -2					
Objec	tive 2	To know al	out the function and	l importance of endo	ocrine syste	m			
Endoc	rine s	ystem: Stru	ecture and function	of important of en	ndocrine g	land (Pituitary,	Adrenal,		
Thyroi	id, Par	athyroid, Pa	ncreas, gonads), Fu	nction of GI tract	hormones,	Mechanism of l	normone		
action.	Role	of yogic prac	ctices for Endocrine	system – Effect of Y	oga on End	docrine System.			
Outco	me 2	They will f	ully get the knowled	ge about endocrine	system		K2		
	•			Unit -3	2.				
Objec	tive	To know al	oout the full details a	bout Reproductive s	system				
Repro	ductiv	e system:N	Sale reproductive s	ystem of human	Testis, per	nis, epididymis,	prostate		
gland;	Femal	e reproducti	ve system of human	ı-ov <mark>ary, uterus,</mark> vagi	na, cervix,	fallopiantube; M	Ienstrual		
cycle	Game	to genesis-S	spermatogenesis and	Oogenesis; Fertiliz	zation; Imp	olantation and en	nbryonic		
develo	pment	; Pregnancy.	Effect of yoga on R	<mark>eproductive</mark> sys <mark>te</mark> m.					
Outco	me 3	They will	gain the knowledge	regarding reprodu	ctive Stude	ent will learn the	e K2		
		importance	of excretory system	and its mechanism					
			101	Unit - 4	67				
Objec	tive 4	To understa	and the process & Ro	ole of kidney in excr	etory syste	m			
Excre	tory sy	ystem: Excr	etory system of hum	an-Kidney, ureter, ı	ırinary blac	lder, urethra; Me	chanism		
of urin	ne form	nation- Ultra	filtration, selective i	reabsorption, tubula	r secretion;	Role of kidney	in osmo		
regula	tion. E	ffect of Yog	a on Excretory Syste	m.					
Outco	me 4	They will l	earn the important ab	out Excretory Syste	em		K1		
				Unit - 5			•		
Objec	tive 5	To learn ab	out functions of lyn	nphatic system and r	ole of yogi	c practices on var	rious		
		system							
Lymp	hatic	system and	Immune system: Ly	ymphoidorgan-Bone	marrow, T	hymus, spleen,			
Lympl	nnode,	Composition	n and function of lyn	nph, Immunity, Typ	es of immu	nity-Innate immu	ınity		
and ac	quired	immunity, A	Antigen and antibody	y, Hypersensitivity, A	Autoimmur	nity. Effect of Yo	oga on		
Lympl	natic ai	nd Immune S	System.						
Outco	me 5	They will	learn important fac	tors about lymphat	ic system	and to gain note	e K5		
		worthy abo	ut the function of va	rious systems in our	body				
Sugge	sted R	eadings:							
Tortor	a and I	Bryan <i>Anato</i>	my and Physiology						
Khura	na <i>Ana</i>	tomy and Ph	iysiology						
Arthur	· C Gyt	on & Hall (2	2006). Medical Phys	iology, Reed Elsevie	er India Pvt	. Ltd, NewDelhi.			
Chatte	rji C.C	(2004). Hu	man Physiology Vol	.I&II,Medical Allie	d Agency, I	Kolkata			

Bijlani R.L. (2011). *Understanding of Human Physiology*, Jaypee Brothers Medical Publishers Pvt.Ltd, New Delhi, Pal G. K & others (2007). *Textbook for practical Physiology*, Orient Longman Pvt.Ltd, Hyderabad, Sharma J.P (2005) *A-ZIllustrated Encyclopaedia of Human Anatomy & Physiology*, Khel Sahiyta Kendra, Delhi,

Online Resources:

 $\underline{https://openstax.org/books/anatomy-and-physiology-2e/pages/1-2-structural-organization-of-the-\underline{human-body}}$

https://www.britannica.com/science/human-body

K1-Remember	K2-Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create			
Course Designed by Dr. S. Saroja								

Course Outcomes Vs Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	S(3)	M(2)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)
W.AV	3	3	3	3	2	2.8	1.4	1.8	2	3

Course Outcomes Vs Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)
CO2	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)
CO3	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)
CO4	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)	S(3)
CO5	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)
W.Av	1.6	1.8	2.4	3	3

		Semester-	_TT			
Allied Course code:		Yoga Practical -		Practical	Credits	H/W
7242AP2		- · g			2	2
		Unit-I			_	
Objective 1 Make the s	students recite		s skill fully.			
OpeningPrayer –Pawar		•		askar		
Outcome 1 Students v	will be able	to learn about	the basic leve	l practical k	nowledge o	f Yoga
practices.				F		8
		Unit-II				
Objective 2 Understan	d the concept	and principles of	f Shatkarmas.			
Asana-Thandasana, Se						
Padmasana, Kukkutasa						
Padangusthasana, Dand			na Chakrasna,	Pada Angu	ıshthasana,	Dhanur
akarsh anasana, Hartha F						
Outcome 2 They will	get knowledg					
	1 , 1	Unit-II				
Objective 3 Know and		bout breathing pi	actice.			
Pranayama –Ujjayi–Kapa		Maka	مرال مسال می	Maraleti marada		
Mudra – Mukula mudra - Bhairavimudra – Anjali m						
mudra – Garudamudra–Pa			na muura – wa	usya mudia -	- Kullila	
		how to stimulating	ng the all body	narte		
Outcome 5 Students g	ct luca about			parts		
014 4 7 1		Unit-IV				
Objective 4 To know a	bout stimulati	ng the organs				
Bandha – Maha Bandha	shalahhati T	Suptatra (Tatua G I	athi) Dalrinan	an Tuntalia	1 th T t	alra
Shatkarma – Bhasti – Ka				~	Anthar Trat	ака
Outcome 4 They will	get knowledg	e about pranayar		ıg		
Obiaction 5 To avvoue	C the area of itset	Unit-V				
Objective 5 To aware of			n Antownous	Duamayyama		
Meditation – Prana medi Observation Meditation	tation – Sona	m Japa meditatio	n – Antarmaun	ia Pranayama	l —	
ClosingPrayer						
	Inderstanding	the stimulates th	e abdominal o	roans		
Suggested Readings:	/Hacistanding	the stillulates th	ic abdommai o	igans		
Sri Ananda. (2003). <i>The</i> (Complete hoo	k of Yoga Delhi	Orient Course	Backs		
Basavaraddi, I.V.& others	-				d escription a	about
Cleansing Process.	(200) S	vair mood intolling 1 ve	De lini 11 ee.	inpremensi ve	a coonputon t	100 at
Joshi,K.S.(2009). Yogic Pi	ranayama. N	ew Delhi Orienta	l Paper back.			
Nagendra HR (2005) Pra	•			mi Vivekana	nda Yoga	
Prakashan. Swami Niranj						r, Bihar
Yoga Publications Trust.						
Online Resources:						
https://www.samyakyoga.						
https://www.headspace.co			_			
https://www.artofliving.o	rg/yoga/healt	h-and-wellness/n	nudras-yoga-at	-tingertips		
K1-Remember K2-Un	derstand K	K3-Apply	K4-Analyze		luate K6-C	
			Co	urse Designo	ed by Dr. S.	Saroja

		Semester–III									
Core	Course code: 7243C1	Basic Principles of Yoga Therapy	Theory	Credits 3	H/W 3						
Unit – 1											
Objectiv	ve 1 To know ab	out the concept of healing in Indian sy	stem								
Introdu	ction: Define & M	Meaning of Yoga Therapy; Principle of	Yoga thera	py, Concept of	Health &						
		of Medicine i.e. Ayurveda, Naturopa									
Limitatio	ons of these system	m in health and healing. Role of You	ga in preve	ntive health car	e – Heya						
mdukha managatam: Potential causes of Ill-health: Tapatrayasand Kleshas											
Outcom	e 1 They will go	et the positional precautions of ill healt	th of our bo	dy	К3						
	1	Unit - 2			ı						
Objectiv	ve 2 To understa	nd the manifestation of Disease									
Physical a	and Physiological 1	manifestation of Disease: Vyadhi, Alas	sya, Angam	ejayatva and							
Svasa-pra	shvasa. Ment	al and Emotional ill Health: Styana, S	Samshaya,	Pramad, Avirati	i, Duhkha						
Daurmana	asya, Bhranti-darsa	ana, Alabdha-bhumikatva and Anavast	hitatva.								
Outcome 2 Student will learn the healing process of Physical & Mental type of disease											
Unit – 3											
Objective 3 To know about the conceptof Shuddhi and Healing											
Health a	and Healing: Cor	ncept of Abhyasa and Vairagya, Chitta	a and Chitt	a Pasadana, Kri	iya Yoga,						
Ashtanga	aYoga of Patanja	li for Health and Healing; Concept	of Cleansin	ng(Shuddhi) its	role and						
importan	nce in Health and H	Healing: Conc <mark>ept of Swara Yoga and</mark> it	s efficacy in	n Health and He	aling						
Outcom	e 3 They will go	et the very essential outcome of healing	g capacity		K2						
		Unit – 4									
Objectiv	ve 4 To understa	nd the effic <mark>a</mark> cy f <mark>or y</mark> oga inh <mark>eal</mark> th a <mark>n</mark> d h	ealing								
Yogic P	rinciples of Heal	t <mark>hy li</mark> ving: Aahara <mark>, Vihara, Aacha</mark> ra a	and Vichara	: Role of Yogic	e Positive						
Attitude	(Maitri, Karuna,	Mudita and Upeksha) for Healthy	Living, (Concept of Bh	avas and						
Bhavans	as for Health and	l well-being; Yogic Principles of life	e style mar	nagement and i	ts role in						
prevention		nealth promotion; Yogic principles of I		-	living;						
Outcom	e 4 They will g	get the concept of healing capacity thro	ough yoga tl	nerapy	K2						
Objectiv	ve 5 To understa	nd the diseases and its prevention									
Role of	Yoga Sutras: Rol	e of Yama, Niyama, Asana, Pranayam	na, Pratyaha	ra, Dharana, Dh	nyana and						
their hea	lthy living: Role of	f Shatkarma, Mudra, Bandha & their I	Healthy livi	ng; Psycho-Phy	siological						
effects a	nd health benefits	of Yogasana, Pranayama, Shatkriya,	Bandha Mu	dra and Medita	tion. Roll						
of Yoga Therapy for various diseases.											
Outcom	e 5 They will g	et the way of healthy living and preve	ention of di	seases through	K1						
	Yoga therap	by									
Suggested	d Readings:										
Preeti Go	oel and Rita Jain S	pectrum of Health (Sports Publications	s, New Dell	ni, 2003) M.M.C	Gore						
Anatomy	, and Physiology o	f Yogic Practices (New Age Books, Ne	w Delhi, 20	08) Dr.K. Krish	na Bhat						
-	ver of Yoga										
Dr R S	Rhogal Yoga Psyc	Phology Kaivalva dhama Publication F	r Manmatl	n MGharote							

Dr. R.S. Bhogal Yoga Psychology, Kaivalya dhama Publication Dr. Manmath MGharote, Dr. VijayKant Therapeutic reference in Traditional Yoga texts T.S.Rukmani Patanajala Yoga Sutra Sahay, G.S. Hatha Yoga Pradeepika, MDNIY Publication, 2013 K dham Gheranda Samhita, Kaivalyadhama, Lonavla,

Online Resources:

https://www.nih.gov/

https://www.yogapedia.com/definition/8808/the-chopra-center

https://www.yogajournal.com/yoga-101/philosophy/8-limbs-of-yoga/eight-limbs-of-yoga

K1-Remember	K2-Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create			
Course Designed by Dr. S. Saroj								

Course Outcomes Vs Programme Outcomes

СО	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO2	S(3)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
CO3	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	S(3)
CO4	S(3)	L(1)	L(1)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	L(1)	S(3)
CO5	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
W.AV	3	1.8	1.6	2.8	3	2.8	2.4	1.6	1.4	3

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M(2)	S(3)	S(3)	L(1)	S(3)
CO2	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
CO3	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
W.Av	2.6	2.4	2.4	2	3

		Semester–III	I			
Core	Course code:	M-4b-1-1	Fl.:	Theory	Credits	H/W
	7243C2	Methodology of Yoga T	i eacning	Theory	3	3
		Unit – 1				
Objective	1 To know about	t the Principles of Teaching	and Learning	gYoga.		
Meaning	and Definition o	f Teaching and Learnir	ng: Principl	es of T	eaching: Co	oncept and
Relationshi	ip between the Te	aching and Learning: Leve	els and Pha	ses of T	eaching and	l Learning
-	_	: Yogic levels of learning,	Vidyarthi, S	Shishya, 1	Mumuksha.	Traditiona
`	hisya) and modern	<u> </u>				
Outcome 1	Students will go	et the procedure of Learning	g yoga			K2
		Unit - 2				
Objective		the concept and Method of T				
_	_	and scope of Teaching met			ing Teachin	g Methods
		Role of Yoga Teachers and	l YogaTraine	ers		
Outcome 2	They learn the	way of teaching Yoga				K1
		Unit - 3	20.03			
Objective		the basic principles and con				
_		Yoga at different categor				
Vouth W	omen and Specia	l attention group); Tech	niques of	mass Te	eaching tecl	_
	_					
Individuali	zed teaching; techn	iques of group teaching; O	rganization	of Teach	ing (TimeM	anagement
Individuali Discipline	zed teaching; technetc.)	iques of group teaching; O	1		ing (TimeM	
Individuali	zed teaching; technetc.)	iques of group teaching; O	1		ing (TimeM	anagement K1
Individuali Discipline Outcome 3	zed teaching; technetc.) Students get th	e overall perfection of Yoga Unit – 4	a class mana		ing (TimeM	
Individuali Discipline Outcome 3 Objective	zed teaching; technetc.) Students get th To understand	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga	a cl <mark>as</mark> s manag	gement		K1
Individuali Discipline Outcome 3 Objective Lesson Pla	zed teaching; technetc.) Students get th To understand the control of the contr	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential	a class managa class	gement Plan: con	cepts, needs,	K1
Individuali Discipline Outcome 3 Objective Lesson Pla of teaching	zed teaching; technicate.) Students get the To understand the Tounderstand the Yoga; Models of L	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential Lesson Plan; Lesson Plan and	a class manage a class sof Lesson dits Practica	gement Plan: con	cepts, needs,	K1
Individuali Discipline Outcome 3 Objective Lesson Pla	zed teaching; technicate.) Students get the To understand the Tounderstand the Yoga; Models of L	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential Lesson Plan; Lesson Plan and how to write a perfect lesson	a class manage a class sof Lesson dits Practica	gement Plan: con	cepts, needs,	K1
Outcome 3 Objective Lesson Pla of teaching Outcome 4	zed teaching; technicate.) Students get the To understand ran: Meaning, Definity Yoga; Models of Land They will known	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential lesson Plan; Lesson Plan and how to write a perfect lessor Unit – 5	a class manage a class sof Lesson dis Practica on plan for y	gement Plan: con I applicat oga class	cepts, needs,	K1
Objective Cutcome 3 Objective Lesson Pla of teaching Outcome 4 Objective	zed teaching; technetc.) Students get th To understand the standard search of Land search of L	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential Lesson Plan; Lesson Plan and how to write a perfect lesso Unit – 5 the essential of Educational	a class manage a class sof Lesson lesson lesson plan for y	Plan: conduction oga class	cepts, needs,	K1 , planning K2
Objective Lesson Pla of teaching Outcome 4 Objective Library U	zed teaching; technetc.) Students get the To understand the To understand the Yoga; Models of Leading They will known about the Toknown a	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential desson Plan; Lesson Plan and whow to write a perfect lessor Unit – 5 the essential of Educational se of Library and other res	a class manage a class a class s of Lesson I d its Practica on plan for y I Technology sources; Mea	Plan: cond application oga class	cepts, needs, tions.	K1 , planning K2
Objective Cutcome 3 Objective Lesson Pla of teaching Outcome 4 Objective Library U Education	zed teaching; technetc.) 3 Students get th 4 To understand on: Meaning, Defining Yoga; Models of I They will know 5 To know about Isages: Effective us technology; aids and	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential lesson Plan; Lesson Plan and how to write a perfect lesso Unit – 5 the essential of Educational se of Library and other res d properties; Role of Educat	a class manage a class a class s of Lesson led its Practica on plan for year of the control of t	Plan: conduction of the conduc	cepts, needs, tions.	K1 , planning K2 d Types o
Objective Lesson Pla of teaching Outcome 4 Objective Library U	zed teaching; technetc.) 3	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential desson Plan; Lesson Plan and whow to write a perfect lessor Unit – 5 the essential of Educational se of Library and other res	a class manage a class a class s of Lesson led its Practica on plan for year of the control of t	Plan: conduction of the conduc	cepts, needs, tions.	K1 , planning K2 d Types o
Objective Lesson Pla of teaching Outcome 4 Objective Library U Education to Outcome 5	zed teaching; technetc.) 3	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential lesson Plan; Lesson Plan and how to write a perfect lesso Unit – 5 the essential of Educational se of Library and other res d properties; Role of Educat	a class manage a class a class s of Lesson led its Practica on plan for year of the control of t	Plan: conduction of the conduc	cepts, needs, tions.	K1 , planning K2 d Types o
Objective Lesson Pla of teaching Outcome 4 Objective Library U Education Outcome 5	zed teaching; technetc.) Students get the To understand the To understand the Yoga; Models of Land They will known to To know about technology; aids and Get the complety yoga Readings:	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga tion and Principle Essential esson Plan; Lesson Plan and how to write a perfect lesso Unit – 5 the essential of Educational se of Library and other res d properties; Role of Educat te knowledge about Educat	a class manage a class a class s of Lesson led its Practica on plan for yell Technology sources; Meational Technology attional tools a	Plan: conditional applications oga class uning, Implogy in yand teachi	portance an roga.	k1 planning K2 d Types o in K1
Objective Lesson Pla of teaching Outcome 4 Objective Library U Education Outcome 5 Suggested Dr. Shri K	zed teaching; technetc.) 3	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential lesson Plan; Lesson Plan and how to write a perfect lessor Unit – 5 the essential of Educational se of Library and other res d properties; Role of Educat te knowledge about Educat sic principles & methods of its	a class manage a class a class a class b of Lesson I d its Practica on plan for y l Technology sources; Meational Technology tional tools a	Plan: conditional applications of the conditional application	portance and oga.	K1 , planning K2 d Types of in K1 tices and a
Objective Lesson Pla of teaching Outcome 4 Objective Library U Education to Outcome 5 Suggested Dr. Shri K readyrecko	zed teaching; technetc.) 3	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential tesson Plan; Lesson Plan and how to write a perfect lessor Unit – 5 the essential of Educational se of Library and other res d properties; Role of Educat te knowledge about Educat sic principles & methods of ites, Kaivalyadhama, Lonava	a class manage a class a class a class b of Lesson I d its Practica on plan for y l Technology sources; Meational Technology tional tools a	Plan: conditional applications of the conditional application	portance and oga.	K1 , planning K2 d Types o in K1
Objective Lesson Pla of teaching Outcome 4 Objective Library U Education Outcome 5 Suggested Dr. Shri K readyrecko for Yogic p	zed teaching; technetc.) 3	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential lesson Plan; Lesson Plan and how to write a perfect lesso Unit – 5 the essential of Educational se of Library and other res d properties; Role of Educat te knowledge about Educat sic principles & methods of it ess, Kaivalyadhama, Lonava hama, Lonavala, 2007	a class manage a class a class s of Lesson I d its Practica on plan for y I Technology sources; Meational Technology tional tools a teaching as a ala, 2009Dr.	Plan: con- l applicat oga class aning, Im ology in y nd teachi	portance and oga.	K1 , planning K2 d Types of in K1 tices and a
Objective Lesson Pla of teaching Outcome 4 Objective Library U Education to Outcome 5 Suggested Dr. Shri K readyrecko for Yogic p Dr.RajKun	zed teaching; technetc.) 3	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential Lesson Plan; Lesson Plan and how to write a perfect lessor Unit – 5 the essential of Educational se of Library and other res d properties; Role of Educat te knowledge about Educat sic principles & methods of a less, Kaivalyadhama, Lonava hama, Lonavala, 2007 ethods of Teaching, Printogra	a class manage a class a class a class b of Lesson b d its Practica on plan for y l Technology sources; Mea tional Technology tional tools a teaching as a ala, 2009Dr. o traphics, Delh	Plan: conclude application oga class on the conclude application of the conclude appli	portance and Methods o yogic pract	K1 , planning K2 d Types of in K1 tices and a
Objective Lesson Pla of teaching Outcome 4 Objective Library U Education Outcome 5 Suggested Dr. Shri K readyrecko for Yogic p Dr.RajKun Saket Ram.	zed teaching; technetc.) 3 Students get the 4 To understand the standard series of Meaning, Defining Yoga; Models of Italian Tiwari & others 5 To know about technology; aids and technology; aids and yoga Readings: arishna Notes on base oner of yogic practice oractices, Kaivalyad and Principles & mean Tiwari & others	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential lesson Plan; Lesson Plan and how to write a perfect lesso Unit – 5 the essential of Educational se of Library and other res d properties; Role of Educat te knowledge about Educat sic principles & methods of it ess, Kaivalyadhama, Lonava hama, Lonavala, 2007	a class manage a class a class a class b of Lesson b d its Practica on plan for y l Technology sources; Mea tional Technology tional tools a teaching as a ala, 2009Dr. o traphics, Delh	Plan: conclude application oga class on the conclude application of the conclude appli	portance and Methods o yogic pract	K1 , planning K2 d Types of in K1 tices and a
Objective Lesson Pla of teaching Outcome 4 Objective Library U Education to Outcome 5 Suggested Dr. Shri K readyrecko for Yogic p Dr.RajKun Saket Ram. Online Res	zed teaching; technetc.) 3 Students get the 4 To understand to the standard part of the sta	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential lesson Plan; Lesson Plan and how to write a perfect lesso Unit – 5 the essential of Educational se of Library and other res d properties; Role of Educat te knowledge about Educat sic principles & methods of the less, Kaivalyadhama, Lonava hama, Lonavala, 2007 ethods of Teaching, Printoga Teaching of Yoga, DPH Pub	a class manage a class a class a class b of Lesson b d its Practica on plan for y l Technology sources; Mea tional Technology tional tools a teaching as a ala, 2009Dr. o traphics, Delh	Plan: conclude application oga class on the conclude application of the conclude appli	portance and Methods o yogic pract	K1 , planning K2 d Types of in K1 tices and a
Objective Lesson Pla of teaching Outcome 4 Objective Library U Education to Outcome 5 Suggested Dr. Shri K readyreckor for Yogic p Dr.RajKum Saket Ram Online Res https://www	zed teaching; technetc.) 3 Students get the 4 To understand the graph of the grap	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential lesson Plan; Lesson Plan and how to write a perfect lesson Unit – 5 the essential of Educational se of Library and other res d properties; Role of Educat te knowledge about Educat sic principles & methods of it less, Kaivalyadhama, Lonava hama, Lonavala, 2007 lethods of Teaching, Printogn Teaching of Yoga, DPH Publication/action	a class manage a class a class a class s of Lesson I d its Practica on plan for y l Technology sources; Meational Technology tional tools a teaching as a ala, 2009Dr. craphics,Delh blishing Corp	Plan: conclude application oga class on the conclude application of the conclude appli	portance and Methods o yogic pract	K1 , planning K2 d Types of in K1 tices and a
Objective Lesson Pla of teaching Outcome 4 Objective Library U Education of Outcome 5 Suggested Dr. Shri K readyrecko for Yogic p Dr.RajKun Saket Ram. Online Res https://www.	zed teaching; technete.) 3 Students get the 4 To understand to the standard part of the sta	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga ition and Principle Essential Lesson Plan; Lesson Plan and how to write a perfect lesso Unit – 5 the essential of Educational se of Library and other res d properties; Role of Educat te knowledge about Educat te knowledge about Educat sic principles & methods of the ess, Kaivalyadhama, Lonava thama, Lonavala, 2007 tethods of Teaching, Printoga Teaching of Yoga, DPH Publication/action tetsheets/alalibraryfactsheet0	a class manage a class a class a class s of Lesson I d its Practica on plan for y l Technology sources; Meational Technology tional tools a teaching as a ala, 2009Dr. craphics,Delh blishing Corp	Plan: conclude application oga class on the conclude application of the conclude appli	portance and Methods o yogic pract	K1 , planning K2 d Types o in K1
Objective Lesson Pla of teaching Outcome 4 Objective Library U Education of Outcome 5 Suggested Dr. Shri K readyrecko for Yogic p Dr.RajKun Saket Ram. Online Res https://www.	zed teaching; technetc.) 3 Students get the 4 To understand the standard Man: Meaning, Define yoga; Models of Leadings: Effective ustechnology; aids and standard Sources are of yogic practices, Kaivalyad and Tiwari & others sources: v.unesco.org/en/eduv.ala.org/tools/libfactw.teachthought.com	e overall perfection of Yoga Unit – 4 needs of lesson plan in Yoga tion and Principle Essential tesson Plan; Lesson Plan and how to write a perfect lesso Unit – 5 the essential of Educational se of Library and other res d properties; Role of Educat te knowledge about Educat te knowledge about Educat sic principles & methods of the tess, Kaivalyadhama, Lonava hama, Lonavala, 2007 tethods of Teaching, Printoga Teaching of Yoga, DPH Publication/action ctsheets/alalibraryfactsheet0 //pedagogy/lesson-plan/	a class manage a class a class a class s of Lesson I d its Practica on plan for y l Technology sources; Meational Technology tional tools a teaching as a ala, 2009Dr. craphics,Delh blishing Corp	Plan: conditional applications of the conditional application of the conditional application of the conditional application of the condition o	portance an voga. Ing Methods yogic pract	K1 , planning K2 d Types o in K1

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	L(1)	M(2)	S(3)
СОЗ	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	S(3)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)
W.AV	3	3	2	3	2.4	2	1.8	1.2	2.4	3

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO2	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)
W.Av	2.8	3	2.2	1.4	1.6

		Semester-III						
CC	Course Code:	Yoga Practical - IV	Practical	Credits	H/W			
	7243P3			3	3			
		Unit-I						
Objectiv	ve 1 To get hand b	alance while doing these are asana						
Introduc	tion – Prayer–Pawai	nmutasana series III						
Asana- U1	tthita Hasta Merudar	ndasana – Parivirtha Parsava Konas	ana, Utthan Pri	sthasana,				
Veernilas	ana, Pada Prasar Pas	chimottanasana, Padahastasana, A	rdha Padma Pas	chimottanasa	ana, Bhum			
Pada Mas	stakasana,							
Outcom	e 1 They get kno	wledge about about hand balance v	while doing thes	e are asana				
		Unit-II						
Objectiv	ve 2 Students will	learn that how to improve leg balar	ncing					
Pada Ang	gushthasana, Kurmas	ana, ViparitKurmasana, Suptakona	ısana, Malayasa	na, Padahast	ottanasana			
Urdhvam	ukha Titibhasana, Sa	amatvasana, Bhurunasana, Pindasa	nayukta Sarvanş	gasana,				
Chitrosht	akasana.							
Outcome 2 Students will get idea about how to improve leg balancing								
		Unit-III	82					
Objective 3 To know how to do medium level supine posture asana								
Pranaya	ma - Nadi Shodhana	(Puraka + Antar Kumbhaka + Red	chaka + Bahya 1	Kumbhaka) 1	Nadi			
Shodhana	with breathing ratio	0(1:4:2:2)						
Shatkarr	na –Neti–Dhauti –N	auli –Basti <mark>–Trataka-Kapalabhati</mark>						
Outcom	e 3 They get know	vledge ab <mark>ou</mark> t how to do medium le	vel supine postu	ire asana				
		Unit-IV	7					
Objectiv	ve 4 To Understan	d about prone posture						
Mudra –	Hamsa Paksha – Th	<mark>iru</mark> la mudra <mark>– Tri</mark> pataka mudra – S	Suchi m <mark>udra -</mark> Si	imha mukam	iudra –			
Chandra -	– Kala –Pallava mud	ra — Mukura m <mark>ud</mark> ra — Hams <mark>m</mark> udra	– Mastya mudr	a –Lotusmu	dra–			
Ganeshar	nudra– Nagamudra–	Ushamudra	5					
Outcom	e 4 They Underst	and about prone posture						
		Unit-V						
Objectiv	ve 5 Students will	know demonstrate and practice skil	l fully.					
Meditati	on – Prana meditatio	n – Soham Japa meditation – Anta	rmauna – Mind	fulness				
Meditatio	on– Spiritual Meditat	ion – Focused meditation						
ClosingP	rayer							
Outcome	5 Students will g	et full knowledge about demonstra	te and practice	skill fully				
Reference	e and Textbooks:							
Swami N	iranjanan and a Sara	swati <i>Asana Pranayama Mudra Ba</i>	<i>andha</i> Bihar sch	ool of yoga				
publication	ons Munger, 2001							
Swami N	iranjanan and a Sara	swati Dharana Darshan Bihar sch	ool of yoga pub	lications Mu	nger, 2001			

Swami Niranjanan and a Saraswati *Dharana Darshan* Bihar school of yoga publications Munger, 2001 Iyengar, B.K.S.*Lighton Pranayama*, Harper Collins,Swami Vivekan and Yoga

Prakashan, 2012 Nagendra, H.R *The Art and Science of Pranayama*, Swami Vivekan and Yoga Prakashan, 2005, Bangaore.

Online References:

https://www.path2yoga.net/2014/06/sivananda-yoga-opening-and-closing-prayers.html

https://www.yogajournal.com/practice/energetics/pranayama/

https://beinks.com/shatkarma-yoga-cleansing-techniques/?v=3a1ed7090bfa

K1-Remember	K2-Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create			
Course Designed by Dr. S. Saroj								



Semester-III	K1 Laws of damental						
Unit – 1 Objective 1 To understand the history & Development of Naturopathy General introduction to Naturopathy; Naturopathy – its definition, meaning, scope and lim History of Naturopathy – Indian and Western; Comparative study of the Naturopathy wis systems of Medicine; Catechism of Nature cure and Principles of Naturopathy. Outcome 1 Students will get the basic knowledge about Naturopathy Unit - 2 Objective 2 To know about the concepts of naturopathy and prevent ion of disease through Naturopathy Concepts of Naturopathy: Composition of the human body according to Naturopathy, Nature: Pancha- Mahabhootas, Shareera Dharmas –Ahara, Nidra, Bhaya, Maithuna; Fund principles of Naturopathy; Natural rejuvenation and vitality, how to acquire natural in	hitations; ith other K1 Laws of damental						
Objective 1 To understand the history & Development of Naturopathy General introduction to Naturopathy; Naturopathy – its definition, meaning, scope and lim History of Naturopathy – Indian and Western; Comparative study of the Naturopathy with systems of Medicine; Catechism of Nature cure and Principles of Naturopathy. Outcome 1 Students will get the basic knowledge about Naturopathy Unit - 2 Objective 2 To know about the concepts of naturopathy and prevent ion of disease through Naturopathy Concepts of Naturopathy: Composition of the human body according to Naturopathy, Nature: Pancha- Mahabhootas, Shareera Dharmas –Ahara, Nidra, Bhaya, Maithuna; Fund principles of Naturopathy; Natural rejuvenation and vitality, how to acquire natural in	K1 Laws of damental						
General introduction to Naturopathy; Naturopathy – its definition, meaning, scope and lime. History of Naturopathy – Indian and Western; Comparative study of the Naturopathy with systems of Medicine; Catechism of Nature cure and Principles of Naturopathy. Outcome 1 Students will get the basic knowledge about Naturopathy Unit - 2 Objective 2 To know about the concepts of naturopathy and prevent ion of disease through Naturopathy Concepts of Naturopathy: Composition of the human body according to Naturopathy, Nature: Pancha- Mahabhootas, Shareera Dharmas –Ahara, Nidra, Bhaya, Maithuna; Fund principles of Naturopathy; Natural rejuvenation and vitality, how to acquire natural in	K1 Laws of damental						
History of Naturopathy – Indian and Western; Comparative study of the Naturopathy was systems of Medicine; Catechism of Nature cure and Principles of Naturopathy. Outcome 1 Students will get the basic knowledge about Naturopathy Unit - 2 Objective 2 To know about the concepts of naturopathy and prevent ion of disease through Naturopathy Concepts of Naturopathy: Composition of the human body according to Naturopathy, Nature: Pancha- Mahabhootas, Shareera Dharmas –Ahara, Nidra, Bhaya, Maithuna; Fund principles of Naturopathy; Natural rejuvenation and vitality, how to acquire natural in	K1 Laws of damental						
systems of Medicine; Catechism of Nature cure and Principles of Naturopathy. Outcome 1 Students will get the basic knowledge about Naturopathy Unit - 2 Objective 2 To know about the concepts of naturopathy and prevent ion of disease through Naturopathy Concepts of Naturopathy: Composition of the human body according to Naturopathy, Nature: Pancha- Mahabhootas, Shareera Dharmas —Ahara, Nidra, Bhaya, Maithuna; Func	K1 Laws of damental						
Outcome 1 Students will get the basic knowledge about Naturopathy Unit - 2 Objective 2 To know about the concepts of naturopathy and prevent ion of disease through Naturopathy Concepts of Naturopathy: Composition of the human body according to Naturopathy, Nature: Pancha- Mahabhootas, Shareera Dharmas —Ahara, Nidra, Bhaya, Maithuna; Fund principles of Naturopathy; Natural rejuvenation and vitality, how to acquire natural in	Laws of						
Unit - 2 Objective 2 To know about the concepts of naturopathy and prevent ion of disease through Naturopathy Concepts of Naturopathy: Composition of the human body according to Naturopathy, Nature: Pancha- Mahabhootas, Shareera Dharmas —Ahara, Nidra, Bhaya, Maithuna; Func principles of Naturopathy; Natural rejuvenation and vitality, how to acquire natural in	Laws of						
Objective 2 To know about the concepts of naturopathy and prevent ion of disease through Naturopathy Concepts of Naturopathy: Composition of the human body according to Naturopathy, Nature: Pancha- Mahabhootas, Shareera Dharmas –Ahara, Nidra, Bhaya, Maithuna; Fund principles of Naturopathy; Natural rejuvenation and vitality, how to acquire natural in	Laws of						
Naturopathy: Concepts of Naturopathy: Composition of the human body according to Naturopathy, Nature: Pancha- Mahabhootas, Shareera Dharmas –Ahara, Nidra, Bhaya, Maithuna; Fund principles of Naturopathy; Natural rejuvenation and vitality, how to acquire natural in	Laws of						
Concepts of Naturopathy: Composition of the human body according to Naturopathy, Nature: Pancha- Mahabhootas, Shareera Dharmas –Ahara, Nidra, Bhaya, Maithuna; Fund principles of Naturopathy; Natural rejuvenation and vitality, how to acquire natural in	damental						
Nature: Pancha- Mahabhootas, Shareera Dharmas -Ahara, Nidra, Bhaya, Maithuna; Fund principles of Naturopathy; Natural rejuvenation and vitality, how to acquire natural in	damental						
principles of Naturopathy; Natural rejuvenation and vitality, how to acquire natural in							
	amunitar						
THE CONTROL OF THE STORY OF THE STATE OF THE AUGUST OF THE STATE OF TH	illiullity,						
Unit - 3	K2						
Objective 3 To understand the history & Scope of hydrotherapy and the health promotion by	ov the						
way off asting							
Hydrotherapy: Introduction, definition, scope, history, principles; role of hydrotherapy in pr	evention						
of diseases; Upavasa(Fasting): Introduction, definition, scope, history, principles and types; in							
disease prevention, health promotion; concept of de-toxification;							
Outcome 3 Students will gain the knowledge the applications of hydrotherapy and fasting	K1						
Unit - 4							
Objective 4 To understand the principles & type of diet and the role of diet in the prevention	n of						
disease and health promotion							
Diet: Introduction, definition, scope, types and its principles; role of Naturopathy diet in	disease						
prevention and, health promotion; Massage: Introduction, definition, scope, history, its principal promotion and p	ples and						
manipulative techniques; Different types of Massages and their role in disease prevention, are	ıd health						
promotion							
Outcome 4 They will get the importance and role of diet and massage in regular life	K2						
Unit - 5							
Objective 5 To learn the role of naturopathy various disease							
Treatment: Meaning and Types of Nature Treatment: Acupuncture, Acupressure, Colour	1.						
Exercise Therapy, Under Water Exercise, Magnet Therapy, Hot and Cold Water Douches, Magnet Therapy, Ma	ludBath,						
SunBath and Chromo Bath. Role of Naturopathy for Various Diseases.	TZE						
Outcome 5 Students will get the various treatment of naturopathy	K5						
Suggested Readings: S.D.Dwivedi <i>Naturopathyforperfecthealth</i> ,KalpazPublicationDelhi,2002Pravesh							
Handa <i>Naturopathy and Yoga</i> , Kalpaz Publication Delhi, 2006 S.J.Singh. <i>My Nature Cureor</i>							
Practical Naturopathy							
M.K.Gandhi The story of my experiment with truth							
* * * *	Cure						
R.K.Garde Ayurvedic for Health and Long life Harry Benjamin. Every body's Guideto Nature							

Online Resource :

https://www.nccih.nih.gov/health/naturopathy

https://www.i-act.org/

https://nunm.edu/nd-modalities/

https://bastyr.edu/academics/naturopathic-medicine

K1-Remember K2-Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create

Course Designed by Dr. S. Saroja

Course Outcomes Vs Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO2	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
W.AV	3	2.2	1.4	3	3	3	2.4	1.8	1.4	3

CO	PSO1	PSO ₂	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
CO3	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
W.Av	3	2.8	1.8	2.2	3

				Semester	r–III					
DSE	Cou	rse Code:		Yoga Practical - V		Practi	cal	Credits	H/V	V
	72	243AP3		8				2	2	
			I .	Unit-	I					
Objecti	ive 1	To Know al	out shat	karmas						
Prayer –	- Pawai	nmuktasana	series-I,l	I,III – Yoga Namas	kar with l	oreathing	patte	ern – Chair	Surya	
Namaska	ır			-			-		·	
Outcon	ne 1	They get K	nowledg	ge about shatkarmas	ı					
		• •		Unit-I	I					
Objecti				bout various types						
Asana–E	Baddha	Padmasana-	-Krounc	hasana–Parivritta P	admasana	a– Sarala	hast-	Pinda- Pa	dmasana–	Yog
Nidhrasa				ukasana– Gajana					dhanushya	
			asana –	Shoolpashasana	– Parivri	tta Pasc	himo	ttanasana–	Parighasa	ana -
Parivrutt										
Outcon	ne 2	Students car	n get ide	a about various type		ayama				
011		m 1 1		Unit-I						
Objecti				pranayama in prope		т.) CI	41 15	1 3.7	
			•	ariation (Ear Close		_	•		hauti, Neti	1,
Nauli Madhyama, Vama, Dakshina and Nauli Chalana, Trataka (Jatru and Jyoti)										
Outcome 3 They get knowledge about how to do pranayama in proper way										
Obiost	4	To III donote	مر ما ماء مر	Unit-I		ion				
Objecti				t pract <mark>ices leading</mark> t aasya <mark>mudra – Sa</mark> n			Cim 1		mandaa M	[
				aasya mudra – San a m <mark>ud</mark> ra – Sampi						
muura – swastika		.m muara -	· Garud	a mudra – Sampi	ita muur	a – Ku	illia	muara –	v araanam	iuura-
		Randha — Ia	landhara	ı ba <mark>nd</mark> ha – <mark>Ud</mark> diyan	a handha	– Mula b	andh	a _ Mahah	andha	
				a; Yo <mark>ga Nidra (1,2,3</mark>						
		sonance tech			,, 1 11144111	ruuriu, ri	japa 1	onarana (c	,,	,
Outcon				out practices leadin	g to medi	tation				
				Unit-V		(9)				
Objecti	ive 5	Students wi	ll know	demonstrate and pra	actice skil	1 fully.				
ClosingF				THE RES		<u> </u>				
Outcon		Students wi	ll get ful	l knowledge about j	practice P	ranayam	a			
Referen				-		-				
SwamiN	iranjan	anandaSaras	swati <i>Asa</i>	naPranayamaMudi	aBandha	Biharsch	oolof	yoga pub	lications	
Munger,	2001									
				harana Darshan Bi			ı publ	ications N	Iunger,	
	-	0	•	riental Paperback, N		•				
	•			ivalyadhama,Lonav						
				Harper Collins,Swa						
2012Nag	gendra,	H.R <i>Mindsou</i>	ındreaso	nancetechnique,Sw	amiVivek	canandY o	ogaPı	akashan,2	002,Banga	ore.
Online F				,	_					
_			-	poses-by-level/						
_				/sivananda-yoga-op					W(C	
K1-Rem	iember	K2-Unde	rstand	K3-Apply	K4-Ana	•		Evaluate	K6-Creat	
						Cou	rse D	esigned by	y Dr. S. Sa	roja

	Semester-IV									
Core	Course	Code:	Ve	go and Halistia He	alth	Theory	Credits	H/W		
	724	4C1	10	ga and Holistic He	eaith	Theory	4	4		
				Unit - 1						
				ept of health						
				and Importance of						
				Spiritual: Concept	of Body, He	ealth and D	isease in Yog			
Outcom	e 1 Stud	ents get tl	ne knowl	edge about health				K1		
	• m 1	-	4	<u>Unit – 2</u>	0.1.1'					
				ic concept of health		* * * * * * * * * * * * * * * * * *				
				y, Health and Dise		• 1				
	care through Yoga: Concept of Adhi and Vyadhi, Trigunas, Pancha Mahabhutas, Panchaprana,									
	Pancha-Koshas, Chakra and their role in Health and Healing. Outcome 2 They get the role of yoga in holistic health K3									
Outcom	Unit – 3									
01: 4:	2 7	1 4 1	Lat		1 1/1					
				edial measure of Ill-		1 174	1 :11 TT-1-	41 С4		
				causes of Ill-healt						
				kha, Daurmanasya inYoga: Role of S						
			-	Niyama), Ghata Sh		-	•			
		,		a and Mano Shudd	,		•			
				d Samadhi)	iii (i ratyaii	araj, iviana	, Buddiii, 71i	iaiiikai aiid		
			•	ıll remedial measur	es of ill bea	lth in the xv	ay of yoga	K1		
Outcom	es stud	ent sin ki	low the It	Unit – 4	es of ill liea	im in the w	ay or yoga	KI		
Ohioativ	ro 4 To 1	marry alaay	ıt tha man							
				sona <mark>l healthy livi</mark> ng gration Psycho-Soc	al Implicat	ions of Vo	ac. Adiustm	antDarsonal		
				h Yoga. Asana for						
	hy living.		nt unoug	ii Toga. Asana ioi	illina body	and spirit,	Tractice for	pranayama		
			earn full	y personal hygiene	9//-9			K1		
	- 1		GA	Unit – 5		0				
Objectiv	e 5 To u	nderstand	the impo	ortance of yogic cou	nseling in o	our life				
			_	nd Physiological ber			ounseling for	our healthy		
				ret of karma to succ				J		
Outcom	e 5 They	can lea	rn the re	emedial measure o	f a proble	m and hov	w to overcor	me K2		
	throi	ugh karma	ì		-					
Suggest	ed Readii	ngs:								
Ghosh, S	Shyam (19	999) The (Original [Yoga Munshiram M	anoharlal, 1	New Delhi.	Jnanan and a	a Bharati		
				a Books, Chennai						
			-	Devasthana, Andhra						
	Gher and a Samhita Shri Sadguru Publication, New Delhi.									
	Dr RN agarathna and Dr HR Nagendra <i>Yoga and Health</i> , Swami Vivekananda Yoga Prakashana, 2002 Dr Nagendra HR <i>The Secret of Action–Karma Yoga</i> , Published by SVYP, Bangalore, 2003									
			t of Actio	<i>n–Karma Yoga</i> , Pu	olished by S	SVYP, Ban	galore, 2003			
	Resource									
-	ww.mindt		odu/b == 14	hboot/boolthy 1:5	ala habita					
				hbeat/healthy-lifest om/fact-sheets/item		ifectule v	who recommo	andations		
K1-Ren		K2-Unde		K3-Apply	K4-Analy			K6-Create		
MI-Ken	iemver	M4-Unde	zi siunu	NJ-Appiy			signed by Di			
						Course De	signed by D			

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
CO2	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
W.AV	3	2.4	1.6	3	2.8	3	2.4	1.8	1.6	3

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)
CO3	S(3)	L(1)	S(3)	L(1)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
W.Av	3	2.6	2	2	3

				Semester-	IV				
Core		se Code:	p	aths and Schools	of Voga	Theory	Credit	S	H/W
	72	44C2	1	atils and Schools	or roga	1 neor y	4		4
				Unit - 1					
Objectiv				stages of jnana yog					
Sadhana	Chatust	taya, Stage	es of Jn	anaYoga practice	(shravan, man	ana, Nid	hidhyasar	na), S	States of
consciou	isness, th	ne concepts	s of ida,	pingla and these	human the cer	ntral char	nnel of er	nergy	running
along the	_								
Outcom	e 1	They get kr	nowledge	e about the stages o	f Janna yoga				K1
	1			Unit - 2				-	
Object	tive 2	Γο learn ab	out man	trachating					
Navavid	ha Bhakt	ti, Qualities	s of abha	kta, The pronuncia	tion, chanting,	knowled	ge, benefi	its of	Sanskrit
chants, h	nymns, b	hajans, Sat	sang and	I the uplifting mean	ning of the cha	nts helpir	ng To thin	the a	activities
of the m	ind, Ma	ntra chanti	ng and t	heir effect ton the	nadi and the	chakras, I	Demonstra	ited a	ibility to
create ab	hakti bh	ava during	the chan	ting and singing					
Outcom	e 2	Students lea	arn abou	t mantra chanting					K2
				Unit – 3	06000				
Object	tive 3	To aware of	f the karı	ma yoga	18				
The cond	cept and	meaning of	f karma	Yoga, Concept of N	lishkamaKarm	a, Prerequ	uisites for	asthi	taprajna,
Sthitapra	ajnalaksh	ana, The la	aw of kar	ma					
Outcom	e 3	They get av	ware of the	ne ka <mark>rma yog</mark> a					K4
				Unit – 4					
Object	tive 4	Γο know ab	out the v	va <mark>ri</mark> ous ty <mark>pe</mark> s of shu	ıddhi 💮				
Karma S	Shuddhi ((Yama, Niy	yama); S	Snayu Shuddhi (As	ana); <mark>Pr</mark> ana Sh	uddhi (Pı	ranayama); Ind	riya and
Mano S	huddhi (Pratyahara); Mana	, B <mark>u</mark> ddhi <mark>, Ahamk</mark> a	<mark>ir and Chitta (</mark>	Shuddhi	(Dharana,	Dhy	ana and
Samadhi	i)								
Outcom	e 4	Student can	get kno	wledge about the v	arious types of	shuddhi			K1
				Unit – 5					
Objectiv	ve 5	To learn the	e various	school of yoga	(13)				
Bihar-	Satyanar	nda Yoga,	, Iyenga	ar Yoga, Hatha	Yoga, Ashta	inga Yo	ga, Sivaı	nanda	Yoga,
Kundalii	niYoga, l	Bikram Yo	ga and S	Swami Vivekanand	a Yoga Anusa	ndhana S	amsthana.	Con	tribution
of variou	ıs school	s of Yoga (Centre.						
Outcom	e 5	They will for	ully learn	about the various	school of yoga				K1
Suggeste	ed Readi								-
Swami]	Bhutesha	ınanda <i>Narı</i>	arad Bho	akti Sutra, Advaita	Ashrama Publi	cation-De	ept. Kolka	ta, II	Edition,
2009 Sw	ami Vivo	ekananda J	nana Yo	ga ,Bhakti Yoga, K	arma Yoga ,Ra	ja Yoga	Advaita A	shrar	na,
Calcutta	, 2000								
Online I	Resource	es:							
https://w	ww.yoga	journal.con	n/practic	e/yoga-sequences-	type/				
https://w	ww.yoga	ajournal.com	m/teach/	karma-facing-our-c	lestiny-with-fre	ee-will/			
K1-Ren	iember	K2-Unde	erstand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-1	Evaluate	K6-	Create
		1			Cor	urse Desi	gned by I	Dr. S.	Saroja
							· •		•

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
CO3	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	L(1)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
W.Av	3	2.8	2.2	1.4	3	2.6	3	1.8	1.4	3

Course Outcomes Vs Programme Specific Outcomes

A ALAGAPPA UNIVERSITY

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M(2)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)
CO2	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)
CO3	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)
W.Av	2.8	2.8	1.8	2	2.6

				Semeste	er–IV		·			
Core	Cou	rse Code:		Yoga Practic	al - VI	Practical	Credits	H/W		
	7	244P4		C			3	3		
				Unit	t-I	I				
Objective	1	To know s	stressin	g abdominals w		the seareasana				
						Namaskar. Surya	Shakti Yos	a Step-10		
-		; Step-12Su					. 21101111 1 0 8	, 200p 10		
Outcome	1 T	heygetknov	wledgea	boutstressingab	dominalsw	hiledoingthesea	reasana			
				Unit	-II					
Objective	2 S	Students wil	l learn t	hat how to impr	ove leg ba	lancing				
Asana –	Kour	ndiyasana -	– Dwip	oada-Koundiyas	ana – Br	ahmacharyasana	a – Astava	akrasana		
Adhomuk	h-Vrik	shasana–	Pinch-N	/ //ayurasana–Eka	–Pada-P	inch-Mayurasan	na –Ekapad	la–Vaksha		
				•		alambasirshasan	-			
Merudand										
Outcom	e 2 S	Studentswill	get ide	aaboutlearnhow	toimprove	legbalancing				
				Unit-	-					
Objective	3	To kn	ow how	to do medium	evel supin	e posture asana				
Objective 3 To know how to do medium level supine posture asana Pranayama – Nadi Shodhana – Brammari Pranayama – Sheetali pranayama – Shetakaripranayama										
Sahtkarma –Neti–Dhauti –Nauli -Basti–Trataka -Kapalabhati										
Outcome 3 They get knowledge about how to domediumlevelsupinepostureasana										
3 444 5 111		, 8		Unit		The state of the s				
Objectiv	e 4 S	Students wil	l get ful	ll Hand balance	N / 111	ılly				
			-			hakti mudra – k	Kilaka mudı	a –Dhyar		
						dra – <mark>Shaka</mark> ta m				
						ha – Mula bandl				
Outcom				100		palance and skill				
			<u> </u>	Unit						
Objectiv	re 5 S	Students wil	1 know	demonstrate and	l practices	kill fully.				
					_	on – Transcend	eral medita	tion –		
Focuse dn				<i>y y E</i>						
Closing P	raver									
Outcom		Studentscan	getfull	knowledge abou	ıtdemonstr	ateandpracticesk	cillfully			
Suggested			8							
00		_	Saraswa	ti <i>Dharana Da</i>	rshan Bih	ar school of yo	ga nublicat	ions		
	-					back, New Delh		10110		
			_	Kaivalyadhama	•					
			-	· ·		and Yoga Praka	shan, 2012	Nagendra		
_		•	_			aPrakashan,2002		_		
Online Re			1	,			-,			
			m/articl	e/view/yoga-asa	nas					
						ga-with-holistic	-practices-			
42a8d3d0		(3)3 (1)			,		*			
		K2-Under	rstand	K3-Apply	K4-A1	nalyze K5-Eva	luate K6	-Create		
III Item	Cinoci	112 Chuch	Simila	110 Tippiy	117 711	G B	t Ho			

Course Designed by Dr. S. Saroja

			Semester-	IV					
Allied	Course Code: 7244A4		Introduction to Ay	ush	Theory	Cred	lits	H/W 3	
1			Unit – 1					-1	
Objective 1	To learn abou	t integra	ted approach of bas	sic natural tr	eatment				
Introduction	on: Concept of b	ody, He	ealth and disease; C	oncept of Y	oga Adhi a	nd Vyadh	i; Princ	iple of	
Yoga Thera	apy inrelation	toYogaV	Vasistha; Practices	at PanchaK	osa level A	Annamaya	, Pran	amaya,	
	•		anandamayakosa;	Principle o	f Yoga T	herapy in	relat	ion to	
HathaRatna	vali and Gheran	daSamh	ita						
Outcome 1	Students will	learn the	e yoga, integrated a	. *	f basic thera	ру		K2	
			Unit - 2						
•	2 To learn abou		<u> </u>						
-	•	Naturop	athy; Principles of	Naturopatl	hy;Concept	of five e	lement	sandits	
applications									
Outcome 2	Students will	learn all	the preventive mea		ay of treatm	ent natura	l way	K1	
			Unit – 3						
			oncept about ayurv	- Lat 2 and					
•	Ayushon Various aspects: The four aspects of life (Soul,Mind,SensesandBody);Panchamahabhutas								
(the five element theory), Ahara, Vihara and Aunadhi (three pillars of Ayurveda); Concept, role and importance of – Dona, Dhatu, Mala; Updhatu, Srotas, Indriya, Agni, Praea, Praeayatna, Prakrti,									
importance	of – Dona, Dl	natu, M	ala; Updhatu, Srot	as, Indriya,	Agni, Pra	ea, Praeay	atna,]	Prakrti,	
			of Dosa, Dhatu ar					-	
-		_	ot of Ritucarya; S	easonalrouti	ine), Svastl	navatta an	d Nao	vattain	
Ayurveda; (Concept of Tray		THE RESIDENCE						
Outcome 3	They will get	the info	rm <mark>at</mark> ion <mark>ab</mark> out the A					K1	
			Unit – 4	W//30					
	To know abou								
			ani & <mark>Sidd</mark> ha; Cond	ept of Unar	ni & Siddha	; Principle	s of U	nani &	
	ed and important								
Outcome 4	They will lear	n about	the Unani and Sidd					K2	
			Unit – 5						
			pathy and Ayush T						
_	•	•	thy; Concept of hor		rinciples of	Homeopa	thy, Ne	ed and	
			Yoga onAYUSH 7					_	
Outcome 5		get fully	knowledge about t	he Homeopa	athy and Ay	ushTreatm	nent	K1	
Suggested 1	0								
	_		th Dr H R Nagendra			oga Prakas	shana,2	.000)	
Dash, V.B A _J	vurvedicTreatme	entforCo	mmonDiseasesDell	iiDiary, 1974	4.				
Online Res	ources:								
https://www	.britishhomeopa	thic.org/	<u>/</u>						
http://nische	nnai.org/								
https://www	.ayush.gov.in/								
K1-Remem	ber K2-Unde	rstand	K3-Apply	K4-Analy	ze K5-1	Evaluate	K6-C	reate	
	1				Course Des	igned by I	Dr. S. S	Saroja	
L									

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	S(3)
CO2	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
W.AV	3	2.2	1.4	3	2.8	3	2.2	1.8	1.4	3

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
CO3	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	L(1)	S(3)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
W.Av	3	2.8	2	1.8	3

				Semester-	-IV			
DSE	Cou	rse Code:		Yoga Practical - V	II	Practical	Credits	H/W
	72	44AP4					2	2
			ı	Unit-I				
Objectiv	re 1	Γo know str	essing a	bdominals while do	ing the sea	rebandha		
Opening	praye	r Loosainii	ng the J	oints				
Outcome				about stressing abd	ominals w	hile doing th	ese are band	 ha
Outcom		They get kin	owieage	Unit-II		mie doing u	ese are sana	
Objectiv	re 2 S	Students wil	Il learn t	hat how to improve	lung canac	rity		
•				Swarga-Dwijasana		•	I –Parshvotta	anasana -
				sana – Hastapada-La				Allaballa
Outcome				bout the how to imp			4114	
- Cuttom	-			Unit-III				
Objectiv	/e 3	Γο know ho	w to do	medium level of me				
•				&BahyaKumbhaka)		da and Chan	dra-bheda	
•		•	•	ali Pranayama, Shitk	•			ıa.
				– Pashinee mudra –				
				Mukha–Suk-Tun-da		•		
		•		agamudra -Uthirabo				
Outcome				medium level of me		6.		
			- 1	Unit-IV				
Objectiv	e 4	Students wil	ll get ide	ea ab <mark>o</mark> ut them editati	on			
•				an <mark>dh</mark> a –U <mark>dd</mark> iy <mark>an</mark> a B		ula Bandha-l	Maha Bandha	 a,
Kriya–Ne	ethi– D	hauti–Nauli	–Basti -	Tr <mark>at</mark> aka-Kapalabhat	i-112			
				e 4, <mark>5</mark> ,6), Y <mark>oga Nidra</mark>		ctices leadir	g to Breath I	Meditation,
				Practices leading to				
Outcome				ea about the meditati		S)		
	<u> </u>			Unit-V				
Objectiv	e 5	Students wil	ll know	demonstrate and pra	ctice skillf	fully.		
Meditatio	n-II:N	Iindfulness	meditat	ion, Spiritual medita	tion, Focu	sed Meditati	on, Moveme	nt
Meditation	n,Mant	rameditatio	n andTr	anscendentalmeditat	ion			
Closingpr	ayer							
Outcome	e 5	Students car	n get ful	l knowledge about d	emonstrate	e and practic	es of bandha	and
	I	Pranayama						
Reference	e and T	Fextbooks						·
Basavarac	ldi,I.V.	&othersPra	anayama	ı;MDNIYNewDelhi	,2012			
Saraswati,	,Swam	iSatyanand.⁄	4sana,P	ranayama,Bandha,N	<i>Audra,</i> Bih	arSchoolofY	oga,Munger,	1
				riental Paper back,N				
		-	•	a,Kaivalyadhama,L				
_			-	f Pranayama,Swam		_		
_			_	Iuman Potential Ene			ation,Gurgac	n,1996
		1		hava Rai Publication				
K1-Reme	ember	K2-Unde	rstand	K3-Apply	K4-Analy			K6-Create
						Course Des	signed by Dr	: S. Saroja

		Semester-V										
Core	Course Code:	Vagia Diet and Nutwition Theory										
	7425C1	Yogic Diet and Nutrition	Ineory	4	4							
		Unit - 1										
Objective		ut the yogic diet and Nutrition										
		troduction of Ahara (Diet), conce	•									
	•	et according to traditional Yoga text			•							
		Pradeepika and Bhagavadgeeta; Pathya	•	•	_							
-		ra; Importance of Yogic Diet in YogS	adhana; Yo	gic Diet and i	ts role in							
healthy li												
Outcome	1 They will get	the basic knowledge of yogic diet and	nutrition		K1							
011	• T 1	Unit – 2										
Objective		of the diabetics in yoga			1 11 .							
0		According to triguna- vegetarian	•									
	=	una,Vipakaof shali, Yava, Godhuma	_		_							
		ukashuka, Karkat, rambha, Balaramba,			-							
		nita, Ghrta, Kshira, Sita, Aikshwam, (Ela, Jati ,Lavanga, Panasa; Jambu, Harit										
Outcome		get full knowledge in diets in yoga	aki, Kilajuia	i, Madilu, Silu	K4							
Outcome	Students can	Unit – 3			124							
Objective	a 3 To understan	d importance and benefits of biomolec	ules									
		Significance of Carbohydrate, Protein		Vitamins Min	erals and							
water in t		Significance of Europhydrate, Frotein	no, Elpido,	v 10011111115, 1V1111	cruis una							
Outcome		idea of significance of Biomolecules			K1							
Outcome	iney winge	Unit - 4			111							
Objective	e 4 To know abo	ut Nutrition and balanced diet										
•		mate principles of diet, balanced diet	concept: C	arbohydrates.	proteins.							
		es, importance; Minerals calcium, iron,		•	•							
	uirements		1 1									
Outcome	1	knowledge about nutrition value of you	ga		К3							
		Unit – 5										
Objective	e 5 To be aware	of the schedule of your diet plan										
•		What to eat, When to eat- for a health	y life style.	Role of diet	for yogic							
practition		,	, ,		, ,							
Outcome		lly get full knowledge about yogic diet	and nutrition	n	K2							
Suggeste	d Readings:											
RameshB	Bijlani <i>EatingWisely</i>	andWell,RupaPublicationIndiaPvt.Ltd,2	2012									
StanleyD	avidson&others <i>Hi</i>	uman Nutrition&Dietetics, The English	Language B	ook Society&								
Churchill	Livings,Revised E	dition										
DennisTh	nompson <i>TheAyurve</i>	edicDiet, Newagebooks, New Delhi, 2001										
Randolph	StoneA Purifing L	Piet, Lilawati Bhargav Chari table Trust,	Delhi,Revis	sed								
	•	$Others {\it Gheranda Samhita}, Lonavala Institution {\it Institution}$										
		radipika, The Lonavala Yoga Institute, Lon										
	•	heticapproachtoDiet&Nutrition,Deogar		_								
		gvatgita, Shri Ramkrishna Math, Madra	s Swami Ma	theshananda &	Others							
Vasishta	Samhita											

Online Resources: https://journalofhealthstudies.in/uploads/229/13963_pdf.pdf https://articles.sivananda.org/bhakti-yoga-practice/the-power-of-prayer-to-help-the-world/ K1-Remember K2-Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create Course Designed by Dr. S. Saroja

Course Outcomes Vs Programme Outcomes

СО	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)
CO2	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
СОЗ	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
W.AV	3	2.2	1.6	2.6	2.8	2.4	2.2	1.2	2	3

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)
CO4	L(1)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)
W.Av	2.6	3	2.6	1.8	1.4

Core		Semester-V			
COLE	Course Code:	C · CNA PA	T	Credits	H/W
	7245C2	Science of Meditation	Theory	4	4
	1	Unit – 1	-1		
Objective	1 To know abou	t the Need and Scope of Meditation			
Meditatio	n: Meaning, Defin	ition, need, Goal, scope of Meditation	The pract	ice of Meditat	tion Hints
and cautio	ons, guiding princi	ples- type of meditation- challenge	s and obs	tacles of med	ditation –
hazards in	meditation - Med	litation process: Mudras, Bandhas &I	Pranayama	, meditation -	- Science
spirit & m	editation, meditation	on and health – yoga is psychicphysiol	ogy, repro	gram your mi	ind. Yoga
philosophy	7. The systems to ra	ajayoga.			
Outcome	1 They are have	some knowledge about the Mudras, Ba	andhas & I	Pranayama	K1
	Meditation				
		Unit - 2			
Objective	2 To know abou	t the Obstacle in Dharana, Importance	and Vyom	a Panchaka D	harana
Dharana:	Dharan aim porta	nce of concentration, relaxation and	concentrat	ion, mediatio	n process
psychic sy	mbol, visualizatio	n, obstacle in Dharana - yogic tant	ric & dha	ırana. Kayasa	thairyam,
chakra, sh	uddi, Upanishadic	, Ajapa Dharana.Trataka, Bahyakasha	Dharana,	Antarakasha	dharana.
Chidakash	a dharana ajna cha	kra dharana, Hridayakash Dharana ka	shaDharan	a,laya Dharar	na,Vyoma
panchaka l	Dharana,Nadanusai	ndhana Dharana.			
Outcome 2	2 Students can g	et knowledge about Types of Dharana	91		K4
		Unit - 3			
Objective	3 To know abou		r types.		
Ü		Unit - 3	• 1	and Antarmou	
Types of N	Meditation:Japayo	Unit - 3 t the full details of Meditation and thei	oga Nidra,		ına, Inner
Types of N visualization	Meditation:Japayo on, chidakasha Dh	Unit - 3 t the full details of Meditation and thei ga, mantra siddhi yoga, Ajalpa Japa yo	oga Nidra,		ına, Inner
Types of N visualization	Meditation:Japayo on, chidakasha Dh ditation, chakra me	Unit - 3 t the full details of Meditation and thei ga, mantra siddhi yoga, Ajalpa Japa yo narana, Trataka and Antar Trataka, N	oga Nidra,		ına, Inner
Types of N visualization	Meditation:Japayo on, chidakasha Dh ditation, chakra me	Unit - 3 t the full details of Meditation and thei ga, mantra siddhi yoga, Ajalpa Japa yo narana, Trataka and Antar Trataka, N editation, Walking meditation.	oga Nidra,		una, Inner
Types of N visualization	Meditation:Japayo on, chidakasha Dh ditation, chakra me 3 They are learn	Unit - 3 t the full details of Meditation and thei ga, mantra siddhi yoga, Ajalpa Japa yo narana, Trataka and Antar Trataka, N editation, Walking meditation. about the Trataka & Antar Trataka	oga Nidra, Jada yoga,	, Abstract me	una, Inner
Types of N visualization mantra me Outcome 3	Meditation: Japayo on, chidakasha Dh ditation, chakra me 3 They are learn 4 To know abou	Unit - 3 t the full details of Meditation and thei ga, mantra siddhi yoga, Ajalpa Japa yo narana, Trataka and Antar Trataka, N editation, Walking meditation. about the Trataka & Antar Trataka Unit - 4	oga Nidra, Nada yoga,	, Abstract me	una, Inner editations,
Types of M visualization mantra me Outcome 3 Objectives Religious	Meditation: Japayo on, chidakasha Dh ditation, chakra me They are learn To know abou Concept: Meditat	Unit - 3 t the full details of Meditation and thei ga, mantra siddhi yoga, Ajalpa Japa yo narana, Trataka and Antar Trataka, N editation, Walking meditation. about the Trataka & Antar Trataka Unit - 4 t the Meditations in Hinduism, Jainism	oga Nidra, Jada yoga, Jada yoga, Jada yoga, Jada yoga,	n Conf	K4
Types of M visualization mantra me Outcome 3 Objectives Religious Taoism, O	Meditation: Japayo on, chidakasha Dh ditation, chakra me They are learn To know abou Concept: Meditat Christianity – Isla	Unit - 3 t the full details of Meditation and thei ga, mantra siddhi yoga, Ajalpa Japa yo narana, Trataka and Antar Trataka, Meditation, Walking meditation. about the Trataka & Antar Trataka Unit - 4 t the Meditations in Hinduism, Jainism tions in Hiduism, Jainism, Buddhism	nga Nidra, Jada yoga,	n rainism, Confitation, Trans	K4 Cucianism, cendental
Types of N visualization mantra me Outcome 3 Objectives Religious Taoism, C meditation	Meditation: Japayo on, chidakasha Dh ditation, chakra me 3 They are learn 4 To know abou Concept: Meditat Christianity – Isla , vibasana meditat	Unit - 3 t the full details of Meditation and thei ga, mantra siddhi yoga, Ajalpa Japa yo narana, Trataka and Antar Trataka, N editation, Walking meditation. about the Trataka & Antar Trataka Unit - 4 t the Meditations in Hinduism, Jainism tions in Hiduism, Jainism, Buddhism m - Sikhism, zen meditation, Tib	nga Nidra, Jada yoga,	m rainism, Confitation, Trans RajaYoga m	K4 Sucianism, cendental aeditation,
Types of M visualization mantra me Outcome 3 Objectives Religious Taoism, C meditation MSRT(Mi	Meditation: Japayo on, chidakasha Dh ditation, chakra me They are learn To know abou Concept: Meditat Christianity — Isla , vibasana meditat ndSoundResonance	Unit - 3 t the full details of Meditation and thei ga, mantra siddhi yoga, Ajalpa Japa yo narana, Trataka and Antar Trataka, N editation, Walking meditation. about the Trataka & Antar Trataka Unit - 4 t the Meditations in Hinduism, Jainism tions in Hiduism, Jainism, Buddhism m - Sikhism, zen meditation, Tib ion - Quantum healing - Sudharsan	ga Nidra, Jada yoga, J	m rainism, Confitation, Trans RajaYoga m que SMET,	K4 Cucianism, cendental aeditation, (Stress –
Types of M visualization mantra me Outcome 3 Objectives Religious Taoism, C meditation MSRT(Mi	Meditation: Japayo on, chidakasha Dh ditation, chakra me They are learn To know abou Concept: Meditat Christianity – Isla , vibasana meditat ndSoundResonance ent of Excessive Te	Unit - 3 It the full details of Meditation and thei ga, mantra siddhi yoga, Ajalpa Japa yo narana, Trataka and Antar Trataka, N editation, Walking meditation. about the Trataka & Antar Trataka Unit - 4 It the Meditations in Hinduism, Jainism tions in Hiduism, Jainism, Buddhism m - Sikhism, zen meditation, Tib ion - Quantum healing - Sudharsan eTechnique) PET, (Pranic Energisation)	nga Nidra, Jada yoga,	m rainism, Confitation, Trans RajaYoga m que SMET, Arobindo Med	K4 Rucianism, cendental aeditation, (Stress – ditation.
Types of Management	Meditation: Japayo on, chidakasha Dh ditation, chakra me They are learn To know abou Concept: Meditat Christianity – Isla , vibasana meditat ndSoundResonance ent of Excessive Te	Unit - 3 It the full details of Meditation and thei ga, mantra siddhi yoga, Ajalpa Japa yo narana, Trataka and Antar Trataka, N editation, Walking meditation. about the Trataka & Antar Trataka Unit - 4 It the Meditations in Hinduism, Jainism tions in Hiduism, Jainism, Buddhism m - Sikhism, zen meditation, Tib ion - Quantum healing - Sudharsan eTechnique) PET, (Pranic Energisatio ension), Nithya Dhyaan, Preksha Medit get knowledge about Hiduism, Jainism,	nga Nidra, Jada yoga,	m rainism, Confitation, Trans RajaYoga m que SMET, Arobindo Med	K4 Rucianism, cendental aeditation, (Stress – ditation.
Types of Manageme	Meditation: Japayo on, chidakasha Dh ditation, chakra me They are learn To know abou Concept: Meditat Christianity – Isla , vibasana meditat ndSoundResonance ent of Excessive Te Students can g —Islam —Sikhis	Unit - 3 It the full details of Meditation and thei ga, mantra siddhi yoga, Ajalpa Japa yo narana, Trataka and Antar Trataka, N editation, Walking meditation. about the Trataka & Antar Trataka Unit - 4 It the Meditations in Hinduism, Jainism tions in Hiduism, Jainism, Buddhism m - Sikhism, zen meditation, Tib ion - Quantum healing - Sudharsan eTechnique) PET, (Pranic Energisatio ension), Nithya Dhyaan, Preksha Medit tet knowledge about Hiduism, Jainism, sm Unit - 5	nga Nidra, Jada yoga,	m rainism, Confitation, Trans RajaYoga m que SMET, Arobindo Med	K4 Rucianism, cendental aeditation, (Stress – ditation.
Types of Management	Meditation: Japayo on, chidakasha Dh ditation, chakra me They are learn To know abou Concept: Meditat Christianity – Isla , vibasana meditat ndSoundResonance ent of Excessive Te Students can g —Islam —Sikhis	Unit - 3 It the full details of Meditation and their ga, mantra siddhi yoga, Ajalpa Japa yogarana, Trataka and Antar Trataka, Neditation, Walking meditation. about the Trataka & Antar Trataka Unit - 4 It the Meditations in Hinduism, Jainism, Buddhism, Jainism, Buddhism, Jainism, Buddhism, Sikhism, zen meditation, Tibition - Quantum healing - Sudharsan eTechnique) PET, (Pranic Energisation, Nithya Dhyaan, Preksha Meditate knowledge about Hiduism, Jainism, sm	nga Nidra, Jada yoga,	m rainism, Confitation, Trans RajaYoga m que SMET, Arobindo Med	K4 Rucianism, cendental aeditation, (Stress – ditation.
Types of Management Outcome of Meditation Monagement Outcome of Meditation Monagement Outcome of Objective Objective	Meditation: Japayo on, chidakasha Dh ditation, chakra me They are learn To know abou Concept: Meditat Christianity — Isla , vibasana meditat ndSoundResonance ent of Excessive Te Students can g —Islam—Sikhis To learn about	Unit - 3 It the full details of Meditation and thei ga, mantra siddhi yoga, Ajalpa Japa yo narana, Trataka and Antar Trataka, N editation, Walking meditation. about the Trataka & Antar Trataka Unit - 4 It the Meditations in Hinduism, Jainism tions in Hiduism, Jainism, Buddhism m - Sikhism, zen meditation, Tib ion - Quantum healing - Sudharsan eTechnique) PET, (Pranic Energisatio ension), Nithya Dhyaan, Preksha Medit tet knowledge about Hiduism, Jainism, sm Unit - 5	ga Nidra, Jada yoga, J	m rainism, Confitation, Trans RajaYoga m que SMET, Arobindo Mec	K4 Sucianism, cendental aeditation, (Stress – ditation. ity K4
Types of Management of Street Vogic life	Meditation: Japayo on, chidakasha Dh ditation, chakra me They are learn To know abou Concept: Meditat Christianity — Isla , vibasana meditat ndSoundResonance ent of Excessive Te Students can g —Islam—Sikhis To learn about style: Ariof posi	Unit - 3 It the full details of Meditation and thei ga, mantra siddhi yoga, Ajalpa Japa yo narana, Trataka and Antar Trataka, N editation, Walking meditation. about the Trataka & Antar Trataka Unit - 4 It the Meditations in Hinduism, Jainism tions in Hiduism, Jainism, Buddhism m - Sikhism, zen meditation, Tib ion - Quantum healing - Sudharsan eTechnique) PET, (Pranic Energisatio ension), Nithya Dhyaan, Preksha Medit tet knowledge about Hiduism, Jainism tet knowledge about Hiduism, Jainism tet Line Sentre	ga Nidra, Jada yoga, J	m rainism, Confitation, Trans RajaYoga m que SMET, Arobindo Mec n & Christiani	kta iucianism, cendental leditation, (Stress – ditation. ity K4
Types of Management of Street Vogic life Benefits of Management of Street Vogic life Street Not Street Vogic life Street Vogic Vogic life Street Vogic life Street Vogic life Street Vogic life	Meditation: Japayo on, chidakasha Dh ditation, chakra me They are learn To know abou Concept: Meditat Christianity — Isla , vibasana meditat ndSoundResonance ent of Excessive Te Students can g —Islam—Sikhis To learn about style: Ariof posi of Meditation: Pi	Unit - 3 It the full details of Meditation and thei ga, mantra siddhi yoga, Ajalpa Japa yo narana, Trataka and Antar Trataka, Meditation, Walking meditation. about the Trataka & Antar Trataka Unit - 4 It the Meditations in Hinduism, Jainism, tions in Hiduism, Jainism, Buddhism m - Sikhism, zen meditation, Tib ion - Quantum healing - Sudharsan e Technique) PET,(Pranic Energisatio ension), Nithya Dhyaan, Preksha Medit tet knowledge about Hiduism, Jainism, tet knowledge about Hiduis	ga Nidra, Jada yoga, J	m rainism, Confitation, Trans RajaYoga m que SMET, Arobindo Mec n & Christiani	kta iucianism, cendental leditation, (Stress – ditation. ity K4

Suggested Readings:

Satyananda Saraswati swami (2007), Meditations from the tantras, Munger: Yoga publications trust. Sivananthayogacentre (2003) the sivananda companion to meditation, New York: simen & Schuster. Ni ranjananda Saraswati Swami (2003) Dharana Darshan, Munger: Yoga publications Trust.

Bhaskashananda Swami (1996) Meditation, Chennai: Sri Ramakrishna math.Satprakashnanda Swami (2003) Meditation, Chennai: Sri Ramakrishna math.VasS RLuis (2003)Meditation, Delhi:Pushtakmahal

 $Nithy an and a (2008) Meditation is for you, Bangalore: Lifebliss\ Foundation$

SatyanandaSaraswatiSwami(2007),DynamicsofYoga,Munger: yogapublicationsTrust

Online Resources:

https://www.healthline.com/health/mental-health/types-of-meditation https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zvrsv9q/revision/7

K1-Remember	K2-Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create
			Cours	e Designed by l	Dr. S. Saroja

Course Outcomes Vs Programme Outcomes

СО	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	L(1)	L(1)	M(2)	S(3)
CO2	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	L(1)	S(3)	M(2)	S(3)
CO3	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	L(1)	L(1)	L(1)	S(3)
CO4	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	L(1)	L(1)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	L(1)	L(1)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
W.AV	3	1.8	2.6	2	2	2	1.2	1.4	1.8	3

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	L(2)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	L(2)	S(3)
CO3	S(3)	L(1)	L(1)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	L(1)	S(3)	L(1)	S(3)
W.Av	3	2.2	2	1.8	3

		Semester-V			
Core	Course Code:	Applied Psychology and Yogic	TD1	Credits	H/W
	7245C3	Counseling	Theory	4	4
	l	Unit – 1			
Objective	1 To know ab	out full history and development of ps	ychology		
Psycholog	y: Meaning, Def	initions, Nature, Need and Scope of p	sychology, l	Branches of	psychology,
•		and yoga. Role of yoga on Growth ar			
		Yoga for Super consciousness, Yogic	-	_	
and Chakı	ras, Yogic Practi	ces for Chakras. Psycho analytic, be	havioural, c	ognitive and	d biological
models; S	ociobiology of h	ealth and disease; Diagnostic classif	fication of r	nental and	behavioural
disorders.					
Outcome	1 Students wi	ll get full knowledge about the Psycho	logy		K1
	1	Unit - 2			
Objective	2 To understa	nd the psycho diagnosis of major ment	al disorders	of adult and	its
	treatment				
Disorders	: Disorders of atte	ention, perception, thought movement,	Psycho diag	nosis of maj	or
Mental Di	isorders of the Ac	lults and their treatment: Stress and Ar	xiety Disord	lers, and Scl	nizophrenia,
Affective 1	Disorders, Psycho	somatic Disorders, Personality Disorder	ers and Subst	tance abuse	
Outcome 2	2 Students wi	ll learn the psycho-somatic and its rem	edial measu	res	К3
		Unit - 3	0		
Objective	3 To know ab	out theMenta <mark>l disorders of childre</mark> n and	d their treatm	nent	
Types of	Disorders: Mei	ntal Retard <mark>at</mark> ion, <mark>Learning</mark> Disa <mark>b</mark> ility	, Attention	Deficit Di	sorders and
Hyperactiv	vity, Autism, Fear	sand Phob <mark>ia</mark> s, C <mark>on</mark> duct disorders			
Outcome :	They will go	et the know <mark>le</mark> dge r <mark>eg</mark> arding children dis	sorders and i	ts remedial	K5
	measure				
		Unit – 4	67		
Objectiv	e 4 To know ab	out the importance and benefits of yog	ic counseling	g	
Counsellin	g: Introduction to	Counseling, nature approaches and c	hallenges; A	pproach to	Counseling-
Attitude cl	nange towards y	oga through individualized counselir	ng, Psycholo	gical & yo	gic method
Tackling il	ll effects of cont	flict and Frustration; Yogic methods	Yoga Psych	nology for	Adjustment:
Psychologi	cal, philosophical	and yogic counseling; there medial i	neasures; A	ction in rela	xation-these
cret of Ka	armaYoga; Psych	o-physiological effects and health l	penefits of	Pranayama,	Shatkarma;
Bandha and	d Mudra; Psycho-	physiological effects and health benefi	ts of Meditat	ion	
Outcome 4	4 Students wi	ll get the various way of going yogic c	ounseling		K4
	-	Unit – 5			
Objectiv	e 5 To understa	nd and the importance and benefits of	Nadis & Cha	ıkras	
Profession	alists: Chakras-M	Iuladhara, Svadishthana, Manipure, Ar	ahata,Visud	dhi, Anna aı	nd
Sahasrara.	Nadi-Ida,Pingala	and Sushumna. Yogic practices for vari	ous professi	onalists.	
Outcome	5 Student wil	learn the uses of Nadis & Chakras in	the yogic cou	ınseling	K4
Suggested	Readings:				
Hersen,M.	,Kazdin,A.E.,&B	ellack, A.S. (1991) The Clinical Psychological Psychologic	gyHandbook	Pergamon.1	NewYork
Sweet,J.J.,	Rozensky,A.&To	vian,S.M.(1991)HandbookofClinicalP	sychologyin(<i>Clinical</i> .Prac	ctice.NewY
ork Plenun	n.				
Walker,C.	E.(2001) <i>Handboo</i>	kof Child Clinical Psychology. New York the following the property of the pr	JohnWiley&	Sons.	

Online Resource:

https://www.psychologytoday.com/us/therapists

https://www.nimh.nih.gov/

https://www.counseling.org/

K1-Remember K2-Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create

Course Designed by Dr. S. Saroja

Course Outcomes Vs Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	L(1)	S(3)	M(2)
CO2	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	L(1)	M(2)	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)	L(1)	L(1)	S(3)	M(2)
CO4	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	M(2)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	L(1)	S(3)	M(2)
W.AV	3	2.6	2.8	2.4	2	3	1.2	1.4	2.4	2

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)
CO4	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)
W.Av	3	3	2.6	1.8	2.2

Core Course Code: 7245C4		Code:	***		T	Credits	H/W
	7245	C4	Yoga and HumanV	alues	Theory	4	4
	<u> </u>		Unit – 1				I.
Objective	1 To	know ab	out the role of yoga develop	oing harmor	ny		
Human:	Concept of	Human	Being as 'I" & Body; Ch	aracteristics	& activitie	s of "I" &	Harmony in
'I"; Unde	erstanding	the Hari	nony of 'I" with the Boo	ly: Sanyan	n and Swas	thya, correc	t appraisal of
body need	ls and mea	ning of	prosperity indetail; Role of	Yoga in d	eveloping I	Harmony wi	thin the self
Understan	ding the bo	dy as an	instrument of 'I"				
Outcome	1 Stu	dents wi	ll learn the yoga for harmon	y developn	nent in huma	an being	K1
			Unit – 2				
Objective	2 To	understa	nd the harmonious order of	society and	family		
Values: \	Values in F	amily, F	Iarmony in family; the bas	sic unit of	human inter	raction; Val	uesinHuman
Human re	elationship,	Yogic	concept of Human relation	nship – Ma	itri, Karuna	a, Mudita a	nd Upeksha
Harmony	in the Socie	ety–Cond	cept of Vasudaiva Kutumba	kam; Conce	ept of Unive	rsal Harmoı	nious order in
society; u	n divided so	ociety (A	khandSamaj), Universal ord	der (Sarvab	naumVyawa	ıstha).	
Outcome	2 Stu	dents wi	Il get yogic concept of harm	ony in fam	ily and soci	ety	K2
			Unit – 3	RSITY Y	Ł.		
Objective	3 To	know ab	out the various relation of y	oga and hu	man		
Relations			amman (Respect), difference			differentiat	ion, the other
silent valu	es in relation	onships.					
Outcome	The	ey will g	et the conc <mark>e</mark> pt of human val	ues in the m	oder near		К3
	1	- 1	Unit – 4	9//27			1
Objecti	ve 4 To	know the	e ethics and moral values of	`human life	17		
Education	Values: I	Definition	n and types of moral educ	ation, mear	ning and sc	ope of mora	ality; Role o
Yoga inde	evelopment	of ethi	es and ethical decision i	naking; Va	alues, Yoga	ı, Reality d	& their inte
relationshi	p; Relevan	ice of e	thics and values in Yoga,	Qualities	of teacher	and studer	nts; Ethics in
Profession	al Practices	s, method	s of teaching human values	, Student–	Teacher rela	tionship	
Outcome	4 Stu	dents wi	ll get the valuable ethics in	professiona	l practices		K1
	-		Unit – 5				1
Objecti	ve 5 To	understa	nd the values of social respondent	onsibility ar	nd yoga		
Social Va	lues: Mora	l Princip	les of SR; overview of SR;	SR & healt	h maintenar	ce of emplo	yees through
Yoga; Cha	allenges of	Environ	nent; Principles of Environ	mental Ethi	cs; Concept	s of Civil S	ociety and its
types; Rel	ationship b	etween I	Democracy, Civil Society an	d Social Ca	pital; Effici	ent use of Y	oga
Outcome	5 The	ey will le	arn efficient use of yoga in	individual,	family, and	society	K1
PandaSan press,Hyd	erabad, 200	Corporate 08	SocialResponsibilityinIndic				Iniversity

KesariVedanta*ValuesTheKeytoameaningfullife*SriRamakrishnaMath,Chennai,2005 PrasadRajendra*Varnadharma,NiskhanaKarma&PracticalMoralityACriticalessayonapplied ethics*, DK PrintworldPvt. Ltd, Delhi,1999

RadhakrishnanSIndianPhilosophy, Vol.2, OxfordUniversity, Delhi,

2008SwamiRanganathananda*TheMessageofUpanishad*,BhartiyaVidyaBhawan,Delhi,2001.

Online Resources: https://www.gottman.com/ https://charterforcompassion.org/ K1-Remember K2-Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create Course Designed by Dr. S. Saroja

Course Outcomes Vs Programme Outcomes

СО	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)	L(1)	M(2)	L(1)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)
W.AV	3	3	1.8	2.2	1.8	2.8	1.6	2	1.4	3

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	S(2)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO3	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	S(3)
W.Av	3	2.8	2.2	1.2	2.8

		Semester-V			
Core C	ourse Code:	Yoga Practical - VIII	Practical	Credits	H/W
	7245C5			4	6
		Unit-I			
Objective 1	To know ab	out the shatkarmas			
Opening Pra	ayer Loosening	the joints			
Surya Nama	ıskar–Bihar Sch	nool of Surya Namaskar–Vivekananta	School of Su	ya Namaska	ır-Chandra
Namaskar					
Outcome 1	They get kn	owledge about shatkarmas			
		Unit-II			
Objective 2	2 Students wi	ll learn that how to do they asanas			
Asanas – Ba	ıddhaViparit Kı	ırmasana – Parsava Pindasana Yukta	Sarvangasana	ı – Chakra C	Garudasna -
Parsava Asta	avakrasana – A	nand parsava bakasana – Ekapada	Kalavasana –	Parsava Sar	vangasana-
Parsava Padı	na Sarvangasan	a–Eka Hasta Purna Dhanurasana.			
Outcome 2	Students wi	ll get idea about learn how to improve	e leg balancing	,	
	•	Unit-III			
Objective 3	To know ho	w to do the various asans	4		
Pranayama-	-Sadanta-Bhrai	nari –Sitkari–Sitali–Nadi Shuddhi	6		
Mudra –Mal	nasirasu mudra	–Asthuma mudra–biramara mudra-	-Mudhuku mu	ıdra–Iruthay	a mudra
Kalseshwara	mudra – Suthth	apatuthum m <mark>udra – Kesari mudr</mark> a – I	Prasannamudra	– Sangumud	lra
Bandha– Ma	aha bandha				
Outcome 3	They get kn	owledge about how to do medium lev	vel supine post	ure asana	
		Unit-IV			
Objective 4	Students wi	l <mark>l get</mark> idea a <mark>bo</mark> ut i <mark>nternal</mark> organs f <mark>u</mark> nct	ion		
Shatkarma-	Nethi –Dhauti -	-Nauli-Basthi –Trataka–Kapalabhati			
Outcome 4	Students wi	ll get full knowl <mark>ed</mark> ge about b <mark>al</mark> ance ai	nd coordination	1.	
		Unit-V			
Objective 5	5 Students wi	ll know demonstrate and practice skil	lfully		
Meditation	– Japa meditatio	on – Ajapa meditation – Trataka medi	tation – Sagun	a meditation	-Nirguna
meditation					
Closing Pra	yer				
Outcome 5	Students car	n get full knowledge about demonstra	te and practice	skill fully.	
SuggestedR	eading				

SwamiDhirendraBhramhachari YogicSukshma Vyayama, Dhirendra Yoga Publications, New Delhi, 1980 Swami Dhirendra Bhramhachari Yogasana Vijnana, Dhirendra Yoga Publications, New Delhi, 1966 SwamiKuvalyananda Asana, Kaivalyadhama, Lonavla, 1983

SwamiSatyanandaSaraswatiAsana,Pranayama, Bandha,Mudra,BiharSchoolofYoga, Munger, 2005-06 savaraddi, I.V. & others Yogasana A Comprehensive description about Yogasana, MDNIY, New Delhi,2011.

Basavaraddi, I.V.&others Yogic Sukshma Evam Sthula Vyayama, MDNIY, New Delhi, 2011. Iyengar, B.K.S. Light on Yoga, Harper Collins Publishers, 200Sen Gupta Ranjana B.K.S. Iyengar Yoga, ADorling Kindersley Limited, 2001

Saraswati, Swami Satyananda: Surya Namaskar, Yoga Publication Trust, Munger, 2004

Tiwari,O.P.: Asana Why and How? Kaivalyadhama, Lonavla, 2011

Online Resources	Online Resources:									
https://www.verywellfit.com/essential-yoga-poses-for-beginners-3566747										
https://www.hima	https://www.himalayanyogainstitute.com/spiritual-side-yoga-means-achieve/									
K1-Remember	K1-Remember K2-Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create									
Course Designed by Dr. S. Saroja										



			Semester-V				
Core	Course Code:	Y	oga Practical - IX	Practic	al	Credits	H/W
	7245C6		8			4	6
			Unit-I	1			
Objective	e 1 To know abo	out the Band	dhas				
Openingp							
	asana series I,II,I	Π					
Outcome			out bandha				
	<u> </u>		Unit-II				
Objective	e 2 Students wil	l learn that	how to do the mudras				
•			ana - Salaba Viruchik	asana – Kroi	nchas	ana – Fka	hastanadm
			gyasana–Ardha Padm				
			nasana – Angushta				
	ma–Parivritta Utta		•	padottanasant		addinapadi	i i uiiviuu
Outcome							
Sattonic	= ~	- 0-1 1ava at	Unit-III				
Objective	e 3 To know how	w to do the	various pranayama				
			na, Bhramari Pranayan	a,Surya bhed	ana a	nd Chandr	abhedana
			Pranayama, Shitkari Pr				
•			Shanmukhi Mudra, S			•	
	pareet Karni Mudi				,		,
	Maha Bandha.	9					
Danuna. N	viuliu Dullullu.						
		wledge abo	out <mark>pr</mark> anayama				
Outome		owledge abo	out pranayama Unit-IV	,			
Outome	3 They get known		Unit-IV	meditation			
Outome	They get known at the set of the	l get idea al					
Outome Objective Shatkarm	They get know at the 4 Students will at Nethi – Dhauti	l get idea al –Nauli –Ba	Unit-IV pout practice leading to	ati.	ı, Dh	narana, Pr	acice of
Outome Objective Shatkarm Practice	They get known at the students will be at Nethi – Dhauti leadingtomeditate	l get idea al –Nauli –Ba t ion : Prana	Unit-IV bout practice leading to sthi –Ttrataka–Kabala	<mark>o</mark> ati. Antar <mark>moun</mark> a			acice of
Outome Objective Shatkarm Practice	They get know at the streath Meditation,	l get idea al –Nauli –Ba t ion : Prana	Unit-IV pout practice leading to sthi –Ttrataka–Kabalal va and Soham Japa	<mark>o</mark> ati. Antar <mark>moun</mark> a			acice of
Outome Objective Shatkarm Practice Dhyana, B	They get know at the 4 Students will at Nethi – Dhauti leadingtomeditate treath Meditation,	l get idea al –Nauli –Ba tion: Prana Om Medita	Unit-IV pout practice leading to sthi –Ttrataka–Kabalal va and Soham Japa	ati. Antar <mark>mou</mark> na ion, Pre <mark>ksha</mark>	Medi	tation.	acice of
Outome Objective Shatkarm Practice Dhyana, B Viva-voce	They get know at the 4 Students will at Nethi – Dhauti leadingtomeditate treath Meditation,	l get idea al –Nauli –Ba tion: Prana Om Medita	Unit-IV pout practice leading to sthi –Ttrataka–Kabalal va and Soham Japa, ation Vipassana Medita	ati. Antar <mark>mou</mark> na ion, Pre <mark>ksha</mark>	Medi	tation.	acice of
Outome Objective Shatkarm Practice Dhyana, B Viva-voce	They get know at the street of	l get idea al -Nauli -Ba tion: Prana Om Medita l get full kn	Unit-IV pout practice leading to sthi –Ttrataka–Kabalal ava and Soham Japa, ation Vipassana Medita owledge about practice	ati. Antarmouna ion, Preksha leading to me	Medi	tation.	acice of
Outome Objective Shatkarm Practice Dhyana, B Viva-voce Outcome	They get known at the state of	l get idea al -Nauli -Ba tion: Prana Om Medita l get full kn	Unit-IV bout practice leading to asthi –Ttrataka–Kabalal ava and Soham Japa ation Vipassana Medita owledge about practice Unit-V	ati. Antarmouna ion, Preksha leading to me	Medi	tation.	acice of
Outome Objective Shatkarm Practice Dhyana, B Viva-voce Outcome	They get known at the state of	l get idea al -Nauli -Ba tion: Prana Om Medita l get full kn	Unit-IV bout practice leading to asthi –Ttrataka–Kabalal ava and Soham Japa ation Vipassana Medita owledge about practice Unit-V	ati. Antarmounation, Preksha leading to me	Mediteditati	ion	acice of
Outome Objective Shatkarm Practice Dhyana, B Viva-voce Outcome Objective ClosingPr	They get known at the state of	l get idea al -Nauli -Ba tion: Prana Om Medita l get full kn	Unit-IV bout practice leading to usthi –Ttrataka–Kabalal uva and Soham Japa, ation Vipassana Medita owledge about practice Unit-V constrate and practice sl	ati. Antarmounation, Preksha leading to me	Mediteditati	ion	acice of
Outome Objective Shatkarm Practice Dhyana, B Viva-voce Outcome Objective ClosingPr Outcome Suggested	They get know a street of the	l get idea al -Nauli -Ba tion: Prana Om Medita l get full know dem	Unit-IV bout practice leading to usthi –Ttrataka–Kabalal uva and Soham Japa, ation Vipassana Medita owledge about practice Unit-V constrate and practice sl	Antarmounation, Preksha leading to me till fully.	Meditati	ion kill fully.	
Outome Objective Shatkarm Practice Dhyana, B Viva-voce Outcome Objective ClosingPr Outcome Suggested SwamiKus	They get known at the state of	l get idea al -Nauli -Ba tion: Prana Om Medita l get full know dem get full know	Unit-IV bout practice leading to asthi –Ttrataka–Kabalal ava and Soham Japa, ation Vipassana Medita owledge about practice Unit-V constrate and practice si	Antarmounation, Preksha leading to me till fully.	Meditati	ion kill fully.	
Outome Objective Shatkarm Practice Dhyana, B Viva-voce Outcome Objective ClosingPr Outcome Suggested SwamiKuv nayama, Be	They get known at the state of	l get idea al -Nauli -Ba tion: Prana Om Medita l get full kn l know dem get full know Kaivalyadh arSchoolof	Unit-IV bout practice leading to usthi –Ttrataka–Kabalal ava and Soham Japa, ation Vipassana Medita owledge about practice Unit-V aonstrate and practice sl owledge about demonst	Antarmounation, Preksha leading to me till fully.	Meditati	ion kill fully.	
Outome Objective Shatkarm Practice Dhyana, B Viva-voce Outcome Objective ClosingPr Outcome Suggested SwamiKue nayama, Be 06Iyengar,	They get know a street of the	l get idea al -Nauli -Ba tion: Prana Om Medita l get full kn get full know dem get full know get full know get full know	Unit-IV bout practice leading to usthi –Ttrataka–Kabalal ava and Soham Japa, ation Vipassana Medita owledge about practice Unit-V constrate and practice slowledge about demonst owledge about demonst owledge about demonst owledge about demonst	Antarmounation, Preksha leading to me till fully. rate and pract	Meditati	ion kill fully.	
Outome Objective Shatkarm Practice Dhyana, B Viva-voce Outcome Objective ClosingPr Outcome Suggested SwamiKuv nayama, Be 06Iyengar, SenGuptal	They get know a street of the	l get idea al -Nauli -Ba tion: Prana Om Medita l get full know dem get full know get full know KaivalyadlarSchoolof ga,HarperCongar Yoga,	Unit-IV bout practice leading to asthi –Ttrataka–Kabalal ava and Soham Japa, ation Vipassana Medita owledge about practice Unit-V constrate and practice sl owledge about demonst aama, Lonavla, 1983 Swa Yoga, Munger, 2005- collins Publishers, 2009	Antarmounation, Prekshaleading to modified and praction misatyanandanited, 2001,	Meditati editati ice sk	ion kill fully. swatiAsan	a,Pra
Outome Objective Shatkarm Practice Dhyana, B Viva-voce Outcome Objective ClosingPr Outcome Suggested SwamiKuv nayama, Be 06Iyengar, SenGuptal SwamiSat	They get know a street of the	l get idea al -Nauli -Ba tion: Prana Om Medita l get full kno l know dem get full know get full know get full know get full know arSchoolof ga,HarperC engar Yoga, ii:SuryaNan	Unit-IV bout practice leading to usthi –Ttrataka–Kabalal ava and Soham Japa, ation Vipassana Medita owledge about practice Unit-V constrate and practice slowledge about demonst bowledge about demonst cama, Lonavla, 1983 Swa Yoga, Munger, 2005- collins Publishers, 2009 ADorling Kindersley Linaskar, Yoga Publication	Antarmounation, Prekshaleading to modified and praction misatyanandanited, 2001,	Meditati editati ice sk	ion kill fully. swati Asan	a,Pra
Outome Objective Shatkarm Practice Dhyana, B Viva-voce Outcome Objective ClosingPr Outcome Suggested SwamiKuv nayama, Be 06Iyengar, SenGuptal SwamiSat Whyand H Online Re	They get known at the state of	l get idea al -Nauli -Ba tion: Prana Om Medita l get full know dem get full know dem get full know get full know arSchoolof ga,HarperCongar Yoga, ti:SuryaNara ma,Lonavla	Unit-IV bout practice leading to asthi –Ttrataka–Kabalal ava and Soham Japa, ation Vipassana Medita owledge about practice Unit-V constrate and practice si owledge about demonst ama, Lonavla, 1983 Swa Yoga, Munger, 2005- collins Publishers, 2009 ADorling Kindersley Linaskar, Yoga Publication a, 2011	Antarmounation, Prekshaleading to modified and praction misatyanandanited, 2001,	Meditati editati ice sk	ion kill fully. swati Asan	a,Pra
Outome Objective Shatkarm Practice Dhyana, B Viva-voce Outcome Objective ClosingPr Outcome Suggested SwamiKuv nayama, Be 06Iyengar, SenGuptal SwamiSat Whyand H Online Re https://yog	They get known at the state of	l get idea al -Nauli -Ba tion: Prana Om Medita l get full know dem get full know get full know arSchoolof ga,HarperCongar Yoga, ti:SuryaNan ma,Lonavl	Unit-IV bout practice leading to usthi –Ttrataka–Kabalal ava and Soham Japa, ation Vipassana Medita owledge about practice Unit-V constrate and practice sl owledge about demonst ama, Lonavla, 1983Swa Yoga, Munger, 2005- collinsPublishers, 2009 ADorlingKindersleyLin askar, YogaPublication a, 2011 cw/yoga-asanas	Antarmounation, Prekshaleading to modified and praction misatyanandanited, 2001, Trust, Munge	Meditati ice sk aSaras	ion kill fully. swati Asan 4 Tiwari, (a,Pra D.P.Asana
Outome Objective Shatkarm Practice Dhyana, B Viva-voce Outcome Objective ClosingPr Outcome Suggested SwamiKuv nayama, Be 06Iyengar, SenGuptal SwamiSat Whyand H Online Re https://yog	They get known at the state of	l get idea al -Nauli -Ba tion: Prana Om Medita l get full know dem get full know get full know arSchoolof ga,HarperCongar Yoga, ti:SuryaNan ma,Lonavl	Unit-IV bout practice leading to asthi –Ttrataka–Kabalal ava and Soham Japa, ation Vipassana Medita owledge about practice Unit-V constrate and practice si owledge about demonst ama, Lonavla, 1983 Swa Yoga, Munger, 2005- collins Publishers, 2009 ADorling Kindersley Linaskar, Yoga Publication a, 2011	Antarmounation, Prekshaleading to modified and praction misatyanandanited, 2001, Trust, Munge	Meditati ice sk aSaras	ion kill fully. swati Asan 4 Tiwari, (a,Pra D.P.Asana
Outome Objective Shatkarm Practice Dhyana, B Viva-voce Outcome Objective ClosingPr Outcome Suggested SwamiKuv nayama, Be 06Iyengar, SenGuptal SwamiSat Whyand H Online Re https://yog	They get known at the state of	l get idea al -Nauli -Ba tion: Prana Om Medita l get full know dem get full know get full know Kaivalyadh arSchoolof ga,HarperC engar Yoga, ii:SuryaNan ema,Lonavle m/article/vio	Unit-IV bout practice leading to usthi –Ttrataka–Kabalal ava and Soham Japa, ation Vipassana Medita owledge about practice Unit-V constrate and practice sl owledge about demonst ama, Lonavla, 1983 Swa Yoga, Munger, 2005- collins Publishers, 2009 ADorling Kindersley Linaskar, Yoga Publication a, 2011 ew/yoga-asanas lancing-prayer-and-yog	Antarmounation, Preksha leading to modified fully. rate and pract miSatyananda nited,2001, Trust,Munge	ice skaSara	tation. ion kill fully. swati Asan 4 Tiwari, (a,Pra D.P.Asana

		Semester-VI			
DSE	Course Code:		(TD)	Credits	H/W
	7246C1	Yoga Therapy for Common Ailments	Theory	6	6
Objecti	ve 1 To know abo	ut the common ailments and disorders taker	place in ou	ır body	
Stress	Related Disorders	: Introduction to stress and stress related	disorders; l	ntroduction	to Yoga
therapy-	-Adhija Vyadhi co	ncept, IAYT; Respiratory Disorders: Introd	luction to R	Respiratory d	isorders,
Brief	classification-Obs	structive/Restrictive, infectious, Bron	chial As	sthma: De	efinition,
Etiopatl	nogenesis, Classific	ation, Clinical Features, Medical and Yogic	Managem	ent; Allergic	Rhinitis
& Sim	usitis: Definition,	Etiopathogenesis, Classification, Clinic	alFeatures,N	Medical and	l Yogic
Manage	ement; COPD Chro	nic Bronchitis ,Definition, Etiopathogenesis,	Classificat	ion, Clinicall	Features,
Medical	l and Yogic Manag	gement; Emphysema: Definition, Classifica	tion, Clinic	al Features,	Medical
and Y	ogic Managemen	t; Infectious Disorders; Tuberculosis:	Definition	, Etiopatho	genesis,
Classifi	cation, Clinical Fea	tures, Medical and Yogic Management			
Outcon	ne 1 Students wil	l get basic knowledge about the disorders			K1
		Unit - 2			
Objecti	ve 2 To know abo	ut the cardiovascular disorder and the remed	lial measure	s through yo	ga
,	therapy				C
Cardio		Introduction to Cardiovascular disord	ers, Hypei	tension: De	efinition,
		fication, Clinical Features, Medical	, , ,		agement,
Atheros	clerosis/Coronary a	artery disease: Definition, Etiopathogenesis,	Classificati	on, Clinicall	Features,
		ment; Ischemic Heart disease – Anginaped			
		inition, Etiopathogenesis, Classification,	•		
		estive Cardiac failure, Definition, Etiopatho			
Feature	_		gement,		casthma:
Definiti	on,Etiopathogenesi	<mark>s,cla</mark> ssificatio <mark>n,ClinicalFe</mark> atures,Medicaland	Yogic Man	agement	
Outcon	ne 2 Students will	get the causes and remedial measures regar	ding Cardio	vascular	К3
	disease				
	•	Unit - 3			
Objecti	ve 3 To know abo	ut the Endocrinal, Metabolic disorder and th	eir remedia	l measures th	rough
	yoga				
Diabete	es Mellitus (I&II):	Definition, Etiopathogenesis, Classification	, Clinical F	eatures, Med	lical and
Yogic n	nanagement; Hypo	and Hyper-thyroidism: Definition, Etiopath	ogenesis, C	lassification,	Clinical
Feature	s, Med cal and Y	Vogic management; Obesity: Definition,	Etiopathoge	nesis, Classi	fication,
Clinical	Features, Medical	and Yogic management; Metabolic Syndron	ne: Definiti	on, Etiopatho	genesis,
Classifi	cation, Clinical Feat	tures; Medical and Yogic management.			
Outcon	ne 3 Student will	get the causes and remedial measures regard	ing endocri	nal	K4
	metabolic dis	sorder			
		Unit - 4			
Objecti	ve 4 To understan	d the caused and remedial measures of obse	tetrics and (Synacology of	lisorder
	for help of yo	oga theraphy			
Menstr	ualdisorders:Dysn	nenorrhea, Oligomenorrhea, Menorrhagia:	Definition	s, Etiopatho	genesis,
Classifi	cation, Clinical Fea	tures, Medical and Yogic management; Pre	menstrual S	yndrome: De	finition,
Etiopatl	nogenesis, Classific	ation, Clinical Features, Medical and Yogi	c managen	nent; Menopa	ause and
peri-me	nopausal syndrome	: Definition, Etiopathogenesis, Classificati	on, Clinica	l Features,	Medical
1 37		C D 1 C1'111' d T 4 1	ı• ı		11 . 1

and Yogic management; Yoga for Pregnancy and Child birth: Introduction to pregnancy, Complicated

pregnancies:	PIH,	Gestational	DM,	Ante-natalcare,	Post-natalcare;	PCOS:	Def	finition,		
Etiopathogenesis, Classification, Clinical Features, Medical and Yogic management										
Outcome 4	Outcome 4 They will learn the causes and remedial measures about obsetetrics and K4									
	Gynacol	logy disorders								
				Unit - 5						
01: 4: 5	Tr 1	, 1,1	1	<i>d</i> 1 1	1 4	• , , ,•	1 1'	1		

Objective 5 To understand the causes and way through yoga in causes and gestro intestinal disorder

Cancer: causes, types, clinical features, Side effects of Chemotherapy, radiotherapy; Medical and Yogic management; GastroIntestinal Disorders: APD:Introduction to APD: Gastritis – Acute & Chronic, Dyspepsia, Peptic Ulcers, Clinical Features, Medical and Yogic management; Constipation and Diarrhoea: Definition, Etiopathogenesis, Clinical Features, Medicaland Yogic anagement; Irritable Bowel Syndrome: Definition, Etiopathogenesis, Classification, Clinical Features, dical and Yogicmanagement; Inflammatory Bowel Disease, Ulcerativecolitis: Definition, Etiopathogenesis, Classification, Clinical Features, Medical and Yogic Management

Outcome 5 Student will get the overall knowledge about the causes & remedial measures for the disorders K3

Suggested Readings:

SwamiSatyanandaSaraswati*YogaandCardioVascularManagement*, YogaPublicationTrust,Munger,2005 Heriza, N., Ornish, D. Merz, C.N.B.Dr. Yoga *A Complete Guide to the Medical Benefits of and Yoga(Yogafor Health)*by (Paperback-Sep 9, 2004)

Sparrowe, L., Walden, P. and Lasater, J.H: *The Woman's Book of Yoga and Health A Lifelong Guide to Wellness* (Paperback-Dec3, 2002)-Dec 23,2003)

Clennell,B and Iyengar,G.S. The Woman's Yoga Book Asana and Pranayama for All Phases of the Menstrual Cycle, Menstrual Disorders (The Experience of Illness) (Paperback-Dec3, 1992)

agarathnaRandNagendraHR*YogaforArthritis*, *Backpain*, *Diabetes*, *Pregnancy*, *Breathing* Practices, SwamiVivekanandaYoga Prakasana, Bangalore, 2000

Robin Monoro, Nagarathna R and Nagendra, H.R. *Yoga for Common Ailments*, Guia Publication, U.K., 1990.

Online Resources:

https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6145966/

https://www.netmeds.com/health-library/post/yoga-for-irregular-periods-proven-asanas-to-regulate-menstrual-cycles-and-rectify-hormonal-imbalance

https://www.cancerresearchuk.org/about-cancer/treatment/complementary-alternative-therapies/individual-therapies/yoga

K1-Remember	K2-Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create				
Course Designed by Dr. S. Saroja									

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)	S(3)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
W.AV	3	3	2.2	1.8	2.6	3	2.4	1.6	2.6	3

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO3	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)
W.Av	3	2.8	2.6	1.8	1.6

			Semester-VI				
DSE	Course Code:		Yoga and Women	r	Theory	Credits	H/W
	7246C2		Toga and Women		i neor y	6	6
			Unit – 1				
Objectiv	e 1 To know abo	out the Gro	wth and Development of	yoga.			
Growth	and developmen	t: Women	- Infancy, early child ho	od, latter hood	l, Adoles	scence, adu	lthood
old age-			tween women and men.				
Outcome	e 1 Students wil	l be got the	e Growth and Developmen	nt through yog	a.		K1
			Unit – 2				
Objectiv	ve 2 To know at	out the ph	ysiological difference bet	ween the won	nen and r	nen of yoga	a.
•	_	•	- The yoga body-The me	•			
– Growin	ng into woman ho	od –primal	energy – Marriage. The g	goddess with in	n womer	ands pirit	ıality.
Outcome	e 2 They will go	et the godd	less within women and sp	irituality			K1
			Unit – 3				
Objectiv	ve 3 To know abo	out the spir	rituality skills of the yoga.				
Yoga an	nd pregnancy: G	uide lines	for best practice-plannin	g programme-	- The cl	nakras and	Subtl
_		luring preg	nancy middle pregnancy	& late pregna	ancy chi	ld delivery	– yog
after chil		6	7 8	6			
Outcom	e 3 Students will	l be got the	e full knowledge of specia	l application f	or life sk	ill in yoga	K4
			Unit – 4				
Objectiv			d <mark>e lines of planning progr</mark>				
-			ments: Backache, Depres				nstrua
			.Prolapsed, urinary syster	n disor <mark>ders,</mark> va	aricoseve	ein	
Outcom	e 4 They will be	got the id	ea about the disease.				K3
		. 163	Unit – 5	Lil .			
U			orders reduced the problem				
_		_	rs- intermediate sadhana-	Classical Sa	dhana- S	Satkriyas, <i>1</i>	Asanas
	na, Bandhas, Mud	-					
Outcome		get the un	derstanding the role of yo	ga for healthy	life		K1
	d Readings:						
Suggested	O	_					
Suggested Muktana	ndaSwami(2007)1		ni Tantra, Munger : Yogapu			GI I	
Suggested Muktana Mangal	ndaSwami(2007) S.K(1991)Psycho	logical for	mation of education, Ludh	niana parkash	brothers.		amani
Suggested Muktana Mangal Narendra	ndaSwami(2007) S.K(1991)Psycho an etal, (2008) yog	logical for ga for preg	mation of education, Ludh nancy, Bangalore: Swami	niana parkash Vivekananda	brothers. yogaPra	kashana.	amani
Suggested Muktana Mangal Narendra Widdows	ndaSwami(2007) S.K(1991)Psycho an etal, (2008) yog sonRosalind(2001	logical for ga for preg)yogaforpi	mation of education, Ludh nancy, Bangalore: Swami regnancy,Minnetonka,crea	niana parkash l Vivekananda ntivepublishing	brothers. yogaPra ginternat	kashana. ional.	amani
Suggested Muktana Mangal Narendra Widdows TellsShir	ndaSwami(2007) S.K(1991)Psycho an etal, (2008) yog sonRosalind(2001 rley(2006)AGlimp	logical for ga for preg)yogaforpi	mation of education, Ludh nancy, Bangalore: Swami	niana parkash l Vivekananda ntivepublishing	brothers. yogaPra ginternat	kashana. ional.	amani
Suggested Muktana Mangal Narendra Widdows TellsShin	ndaSwami(2007) S.K(1991)Psycho an etal, (2008) yog sonRosalind(2001 rley(2006)AGlimp esources:	logical for ga for preg)yogaforproseofthehu	mation of education, Ludh nancy, Bangalore: Swami regnancy, Minnetonka, crea manbody, Bangalore: Swa	niana parkash l Vivekananda ntivepublishing	brothers. yogaPra ginternat	kashana. ional.	amani
Suggested Muktana Mangal Narendra Widdows TellsShir Online Ro	ndaSwami(2007)! S.K(1991)Psycho an etal, (2008) yog sonRosalind(2001 rley(2006)AGlimp esources: ww.artofliving.org	logical for ga for prega)yogaforpi oseofthehu /us-en/yog	mation of education, Ludh nancy, Bangalore: Swami regnancy, Minnetonka, crea manbody, Bangalore: Swa a/poses/padma-sadhana	niana parkash Vivekananda ativepublishing mi Vivekanan	brothers. yogaPra ginternat daYogap	kashana. ional. orakashana	amani
Muktana Mangal Narendra Widdows TellsShir Online Ro	ndaSwami(2007)! S.K(1991)Psycho an etal, (2008) yog sonRosalind(2001 rley(2006)AGlimp esources: vw.artofliving.org nesofindia.indiatin	logical for ga for prega jyogaforproseofthehum	mation of education, Ludh nancy, Bangalore: Swami regnancy, Minnetonka, crea manbody, Bangalore: Swa a/poses/padma-sadhana adersblog/ritika-verma/yo	niana parkash Vivekananda ativepublishing mi Vivekanan	brothers. yogaPra ginternat daYogap	kashana. ional. orakashana	amani
Muktana Mangal Narendra Widdows TellsShir Online Ro	ndaSwami(2007)! S.K(1991)Psycho an etal, (2008) yog sonRosalind(2001 rley(2006)AGlimp esources: vw.artofliving.org/ nesofindia.indiatin cyogainstitute.org/	logical for ga for prega jyogaforproseofthehum	mation of education, Ludh nancy, Bangalore: Swami regnancy, Minnetonka, crea manbody, Bangalore: Swan a/poses/padma-sadhana adersblog/ritika-verma/yoo pregnancy/	niana parkash Vivekananda ativepublishing mi Vivekanan ga-for-womer	brothers. yogaPra ginternat daYogap	kashana. ional. orakashana -56568/	amani

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)
CO2	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
СОЗ	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
W.AV	3	2.2	1.6	2.6	2.8	2.4	2.2	1.2	2	3

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)
CO4	L(1)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)
W.Av	2.6	3	2.6	1.8	1.4

tercise ion of nee in K1 Establishment in K1 Establishment in K4 Establishment in K4 Establishment in K4
kercise ion of nce in K1 Es and ods of K4 trol of
K1 es and ods of K4
K1 es and ods of K4
K1 es and ods of K4
K1 es and ods of K4 trol of
K1 es and ods of K4
es and ods of K4
es and ods of K4
K4 trol of
K4 trol of
K4 trol of
K4
trol of
trol of
K2
K2
ection-
K1
mmon
K4
reate .

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)
CO2	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	M(2)
CO3	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)
CO4	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	L(1)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	M(2)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	L(1)	M(2)
W.AV	3	2.2	2	2.4	2.6	2.8	1.8	2.6	1.4	1.8

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(2)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
W.Av	3	3	2.2	2.2	3

				Semester-VI	[
DSE	1	rse Code: 246C4	Hun	nan System accordi	ng to Yoga	Theory	Credits 6	H/W 6
				Unit - 1				
Objectiv	e 1	To know abo	out the e	volution of human bo	ody			
Pancama	habhuta	as, Pancatatt	vas and	Pancatanmatras, Ev	volution of h	numan boo	ly in the o	context o
Saikhya	yoga, E	Evolution of	Jnanend	riyas, Karmendriyas,	Mahat, mana	as, Buddhi	, Citta and	Ahaakara
Saptadha	tusthatı	nakea humai	n body					
Outcom	e 1	They get kn	owledge	about the evolution	of human bod	y		K1
				Unit -2				
Objecti	ive 2	To learn ab	out existe	ence of five kohas				
Critical a	nalysis	of the story	of Bhagu	and Varuna; The ex	istence of five	e kohas in 1	the human b	ody; The
product o	of five k	ohas; Distur	bance of	each koha.				
Outcon	ne 2	They learn	about exi	stence of five kosha				К3
		<u> </u>		Unit - 3			l .	
Objecti	ive 3	To aware o	f the cha	kra	O)			
Introduct	ion to (Chakras; Evo	lution th	rough the Chakras; D	Description of	Muladhara	, Svadishol	nana,
Manipur	a, Anah	ata, Vishudd	hi, Ajna	and Sahasrara Chakr	as. Concept o	f Mannalas	s, types and	their
work.								
Outcom	e 3	Student get	aware of	the chakras	6			K4
				Unit – 4				
Objecti	ve 4	To know ab	out the v	arious types of nadi	3110			
Concept	of Vay	us, type, thei	r names	and function; Conce	pt of Nanes, 1	heir charac	cteristics an	d name o
10 major	Names	and their fu	nctions;	Di <mark>f</mark> ferenc <mark>e between</mark> I	da, <mark>Pi</mark> ngala <mark>ar</mark>	nd Sushum	na	
Outcom	e 4	They can kr	now abou	it the various types of	f nadi			K4
			163	Unit - 5	1 13		'	
Objecti	ive 5	To know ab	out the i	mportance of Svarod	aya in health	and disease	e.	
Effects o	f Svara	yogaas exp	lained in	the Haoha yogic tex	ts, Relevance	of Svara-	Vijnana in (day to da
life and t	he impo	ortance of Sv	arodaya	in health and disease	•			
Outcom	e 5	Students kno	ow about	the importance of Sv	varodaya in h	ealth and d	isease.	К3
Suggeste	ed Read	ding:					1	
SwamiH	arshana	ında <i>TheSixS</i> y	stemsofl	HinduPhilosophy(Rai	makrishnaMa	tt,Bangalor	re,	
2000DrH	IRNage	ndra&DrRN	agarathn	a <i>YogaHealth</i> (Swami`	Vivekananda \	YogaPrakas	shana,(2000)
SwamiM	uktiboo	lhananda <i>Ha</i>	thaYoga	Pradeepika, Saraswa	tiYogaPublica	ation Trust	Munger.	
KarelWe	rner <i>Yog</i>	gaandIndian	Philosop	<i>hy</i> (MotilalBanarsidas	ss,Delhi,1979)		
Radhakri	shnan,	S.Indian Phi	losophy(Vol.I & II)(GeorgeA	llen and Unw	in, London	,1971)	
				ey of Indian Philosop	• ,			
2000)Na	gendral	IR. <i>Integrate</i>	dApproa	chof Yoga The rapy for part of the properties	positivehealth	SwamiViv	ekanandaY	oga
Prakasha	na,Ban	galore.						
			,Pranayo	ama&Pranavidya,Sa	raswatiYogaF	ublication	Trust,Mung	er.
Online F								
		•	-	ntent/uploads/Introdu	ction-to-Chak	<u>cras.pdf</u>		
https://xx	ww.swa	arayoga.org/l	nterview	withcharan.htm				
•				,				
K1-Ren	nember	K2-Unde	erstand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-E1	valuate K	6-Create

Course Outcomes Vs Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
W.AV	3	2.8	2	2.6	3	3	2.2	1.2	1.4	3

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	S(2)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)
W.Av	3	2.8	2	1.6	2.8

		Semester-VI			
DSE	Course Code:		T	Credits	H/W
	7246C5	Applied Yoga	Theory	6	6
		Unit - 1			
Objectiv	e 1 To understa	nd the basic concept of yogic health for sch	ool childrer	1	
General	Introduction to	School Health, components of school	health; Pa	rent-Teacher-	Student
relationsl	nip in a School H	lealth; Role of social interaction in a Scho	ool Health;	Brief introdu	ction to
developn	nental process of	Children; Psycho-Physiological changes	and devel	opment of c	ognitive
functions	in School going	children; Role of Yoga in establishment of	values in S	chool going c	hildren;
Personali	ty Development:	New Dimensions of Personality through Yo	oga		
Outcon	ne 1 Students wi	l get basic knowledge about the yogic heal	th		K1
	-	Unit - 2			
Objectiv	ve 2 To know ab	out the importance difference of yoga and p	hysical edu	cation	
General	introduction to P	hysical Education and Sports; Difference	between P	hysical Educ	ation &
Sports; R	televance of Integ	ration of Yoga in Physical Education & Sp	ports; Yoga	for Physical,	Mental
Stamina	and other faculti	ies /skills in a sports Personnel; Nature	of differen	ıt sports inju	ries, its
prevention	on and managemen	nt through Yoga.			
Outcome	2 Students wil	l learn the applied values of yoga in physic	al education	1	К3
		Unit - 3			,
Objectiv	e 3 To understa	nd the improvements of yoga in sports scien	nces		
Yoga mo	dules for differen	t sports – track events, field events, single p	articipation	, group partic	ipation;
Applicati	on of Yogic lifest	tyle in improvi <mark>ng efficacy in sports perso</mark> ni	nels; Relation	onship between	en Yoga
and sport	s activities; Resea	rch reviews <mark>o</mark> n Yo <mark>ga and Spo</mark> rts.			
Outcome	e 3 They will g	et the yogic <mark>l</mark> ifes <mark>tyle</mark> efficacy in spo <mark>r</mark> ts scie	nce		K2
	-	Unit - 4			
Objectiv	e 4 To know ab	out the techno stress and role of yoga of yo	g <mark>a to prom</mark> c	te skill	
Introduct	ion to Techno str	ress, its cause, symptoms and complication	ns; Health	Hazards in co	omputer
professio	nals; Role of Yo	oga in the promotion of skills; Application	on of Yoga	for manage	ment of
Techno s	tress; Research re	views on effect of Yoga on Techno stress.			
Outcom	e 4 They will l	earn the application of techno stress throug	h yoga		K2
		Unit – 5			
Objectiv	e 5 To understa	nd the causes and application of yoga in Ge	riatric care.		
General	introduction to G	eriatric Care; Ageing: Causes and featur	es, Premati	ire ageing; C	ommon
Geriatric	problems; Appli	cation of Yoga in common Geriatric pr	oblems and	their preven	ntion &
managen	nent; Research rev	riews on Yoga & Geraitric care.			
Outcome	e 5 Studentwill	earnoverall outcomesoftheyogainvariousfie	elds		K1
Suggeste	d Reading:				
IyengerB	KS <i>ThePathtoHol</i>	$is tic Health, {\tt ADorling Kindersley Book, Great} \\$	tBritain,200	1Dr.GoelAru	na <i>Yoga</i>
Educatio	n Philosophy and				
Practice,	Deep&DeepPubli	cationsPvt.Ltd,2007BasavaraddiIV <i>YogaTe</i>	achers man	ualforschool	

Practice, Deep&DeepPublicationsPvt.Ltd,2007BasavaraddiIV YogaTeachers manualforschool children, MDNIYNewDelhi,2010

Basavaraddi I V *Yoga in School Health*, MDNIY New Delhi, 2009 Iyenger BK S*Astadala Yogamala 1 to 7volumes*, Allied PublishersPvt. Ltd, 2009

BasavaraddiIV Yogafor Technostress, MDNIY, New Delhi, 2010

Dr. H Kumar Kaul Yoga and Healthy Ageing, BR Publishing Corporation, Delhi,

2006 Basavarad di IV Yogic Management of Geriatric Disorders, MDNIY, New Delhi, 2009

Online Resources:

https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3447533/

https://www.swarayoga.org/Interviewwithcharan.htm

https://www.yogajournal.com/yoga-101/philosophy/getting-know/

https://en.wikipedia.org/wiki/Nadi_(yoga)

K1-Remember	K2-Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create
			C	ourse Designed by	Dr. S. Saroia

Course Outcomes Vs Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	L(1)	S(3)	M(2)
CO2	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	L(1)	M(2)	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)	L(1)	L(1)	S(3)	M(2)
CO4	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	M(2)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	L(1)	S(3)	M(2)
W.AV	3	2.6	2.8	2.4	2	3	1.2	1.4	2.4	2

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)
CO4	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)
W.Av	3	3	2.6	1.8	2

Semester-VI													
DSE	Course Code: 7246C6	Physiological Effects of Yoga	Theory	Credits 6	H/W 6								
	I	Unit - 1			0								
Objective	1 To know about	the Physiological effects											
		sis: Regulatory System of the body, C	Characteristucs of	of Control	systems.								
		 Body Medicine; Physiology of Exerci 			•								
		d humeral mechanism involved; Effect of											
	•	ody, Mechanical influences of asanas; Psy											
influence	of six types of as	ana; Stretching; Pivoting; Strengthening	; inverted; Pres	sing; Equil	libration,								
Reciprocal	l inhibition and inno	ervation											
Outcome	1 Student can get	the basic knowledge about Physiology of	`yoga		K1								
		Unit - 2	-										
Objective	2 To be aware of	the Physiological effects in Pranayama											
Pranayam	na: Mechanism of	Respiration and mechanism of gas exc	change, Regulat	ion of Res	piration;								
Psycho ph	ysiological effect of	of Pranayama: Changing ratio of oxygen	carbonic acid in	our body;	enabling								
different g	roups of muscles in	n breathing; Pranayama as respiratory pur	np; Reflex impa	ct over syn	npathetic								
and parasy	mpathetic nervous	system; role of Pranayama on vital capac	city, lung volume	e and lung	function.								
Role of I	Pranayama and of	ther yoga practices on compliance, ve	entilation perfus	sion ratio,	alveolar								
ventilation	, deadspace volum	e and minute ventilation, Neuro physiological	ogical mechanis	m of Keval	la, Antar								
and Bahir	Kumbhaka.			and Bahir Kumbhaka.									
Outcome 2													
Outcome .	2 They will get th	le full idea a <mark>b</mark> out t <mark>he Physiolo</mark> gy i <mark>n P</mark> ranay	ama.		K4								
Outcome		Unit - 3			K4								
Objective					K4								
Objective Kriyas: A	3 To understand n overview of diff	Unit - 3 importance and benefits of physiology in usion osmosis, endo & exosmosis, active	Kriyas tr <mark>ans</mark> port; signif		sing salt								
Objective Kriyas: A during the	3 To understand n overview of diff practice of Kriya;	Unit - 3 importance and benefits of physiology in usion osmosis, endo & exosmosis, active tonicity of the solution such as hypoton	Kriyas transport; signific, hypertonic a	nd isotonic	sing salt								
Objective Kriyas: A during the and the in	3 To understand n overview of differentiation of Kriya; npact of the same	Unit - 3 importance and benefits of physiology in usion osmosis, endo & exosmosis, active tonicity of the solution such as hypotone on physiology; peristalsis and mechan	Kriyas transport; signific, hypertonic and nism ofaction, of	nd isotonic effect of K	sing salt solution Criyas in								
Objective Kriyas: A during the and the in encouragin	3 To understand n overview of diff practice of Kriya; npact of the same ng the peristalsis;	Unit - 3 importance and benefits of physiology in ausion osmosis, endo & exosmosis, active tonicity of the solution such as hypotone on physiology; peristalsis and mechanopening and closing of sphincter; role	Kriyas transport; signific, hypertonic and nism ofaction, of Kriyas in si	nd isotonic effect of K mooth oper	sing salt solution Criyas in ration of								
Objective Kriyas: A during the and the in encouraging spincter; n	3 To understand n overview of different practice of Kriya; mpact of the same ag the peristalsis; nechanism of action	Unit - 3 importance and benefits of physiology in usion osmosis, endo & exosmosis, active tonicity of the solution such as hypoton e on physiology; peristalsis and mechanopening and closing of sphincter; role of kriya practices in the activation of vagorial control of the solution of the solut	Kriyas transport; signific, hypertonic and ism ofaction, of Kriyas in sigus nerve, effect	nd isotonic effect of K mooth oper of kriyas o	sing salt solution Griyas in ration of n gastric								
Objective Kriyas: A during the and the in encouragir spincter; n muscosa o	3 To understand n overview of diff practice of Kriya; mpact of the same ng the peristalsis; nechanism of action on digestive system	Unit - 3 importance and benefits of physiology in usion osmosis, endo & exosmosis, active tonicity of the solution such as hypotone on physiology; peristalsis and mechanopening and closing of sphincter; role of kriya practices in the activation of vagon, development of negative pressure and	Kriyas transport; signific, hypertonic and ism ofaction, of Kriyas in sigus nerve, effect	nd isotonic effect of K mooth oper of kriyas o	sing salt solution Griyas in ration of n gastric								
Objective Kriyas: A during the and the ir encouragir spincter; n muscosa c negative p	To understand n overview of different practice of Kriya; mpact of the same ing the peristalsis; nechanism of action on digestive system	Unit - 3 importance and benefits of physiology in usion osmosis, endo & exosmosis, active tonicity of the solution such as hypoton e on physiology; peristalsis and mechanopening and closing of sphincter; role of kriya practices in the activation of vagon, development of negative pressure and esiology.	Kriyas transport; signific, hypertonic and inism of action, of Kriyas in sugus nerve, effected the impact of	nd isotonic effect of K mooth oper of kriyas o	sing salt solution Griyas in ration of n gastric e of the								
Objective Kriyas: A during the and the in encouragir spincter; n muscosa o	To understand n overview of different practice of Kriya; mpact of the same ing the peristalsis; nechanism of action on digestive system	Unit - 3 importance and benefits of physiology in usion osmosis, endo & exosmosis, active tonicity of the solution such as hypotone on physiology; peristalsis and mechanopening and closing of sphincter; role of kriya practices in the activation of vagon, development of negative pressure and exiology. full knowledge in Physiological activity be	Kriyas transport; signific, hypertonic and inism of action, of Kriyas in sugus nerve, effected the impact of	nd isotonic effect of K mooth oper of kriyas o	sing salt solution Griyas in ration of n gastric								
Objective Kriyas: A during the and the ir encouragir spincter; n muscosa c negative p	To understand n overview of differentiate of Kriya; mpact of the same ing the peristalsis; nechanism of action on digestive system ressure in body phy 3 Student can get	Unit - 3 importance and benefits of physiology in usion osmosis, endo & exosmosis, active tonicity of the solution such as hypotone on physiology; peristalsis and mechanopening and closing of sphincter; role of kriya practices in the activation of vagor, development of negative pressure and visiology. full knowledge in Physiological activity but to the control of	Kriyas transport; signific, hypertonic and inism of action, of Kriyas in sugus nerve, effected the impact of	nd isotonic effect of K mooth oper of kriyas o	sing salt solution Griyas in ration of n gastric e of the								
Objective Kriyas: A during the and the ir encouragir spincter; n muscosa c negative p	To understand n overview of diff practice of Kriya; mpact of the same ng the peristalsis; mechanism of action on digestive system ressure in body phy Student can get	Unit - 3 importance and benefits of physiology in usion osmosis, endo & exosmosis, active tonicity of the solution such as hypotone on physiology; peristalsis and mechanopening and closing of sphincter; role of kriya practices in the activation of vagon, development of negative pressure and esiology. full knowledge in Physiological activity but the Unit - 4 Bandhas in Physiological side	Kriyas transport; signific, hypertonic and ism ofaction, of Kriyas in sigus nerve, effected the impact of the behind kriyas	nd isotonic effect of K mooth open of kriyas o f sustenanc	sing salt solution Criyas in ration of n gastric e of the								
Objective Kriyas: A during the and the ir encouragir spincter; n muscosa c negative p Outcome Objective Bandhas:	3 To understand n overview of differentiation of the same ng the peristalsis; nechanism of action on digestive system ressure in body phy 3 Student can get 4 To know about Coactivation of t	Unit - 3 importance and benefits of physiology in ausion osmosis, endo & exosmosis, active tonicity of the solution such as hypotone on physiology; peristalsis and mechanopening and closing of sphincter; role of kriya practices in the activation of vagon, development of negative pressure and exiology. Full knowledge in Physiological activity by Unit - 4 Bandhas in Physiological side wo antagonistic muscles; activation of the solution of th	Kriyas transport; signific, hypertonic and isomore of action, of Kriyas in sugus nerve, effected the impact of action dehind kriyas	nd isotonic effect of K mooth oper of kriyas o f sustenanc kes; propri	ssing salt solution Griyas in ration of n gastrice of the K5								
Objective Kriyas: A during the and the ir encouragir spincter; n muscosa c negative p Outcome Objective Bandhas: neuromusco	To understand n overview of diff practice of Kriya; mpact of the same ng the peristalsis; mechanism of action on digestive system ressure in body phy Student can get To know about Coactivation of to cular facilitation; e	Unit - 3 importance and benefits of physiology in usion osmosis, endo & exosmosis, active tonicity of the solution such as hypotone on physiology; peristalsis and mechanopening and closing of sphincter; role of kriya practices in the activation of vagon, development of negative pressure and esiology. full knowledge in Physiological activity but 1 - 4 Bandhas in Physiological side wo antagonistic muscles; activation of ffect of Bandhas on joint complexes; ce	Kriyas transport; signific, hypertonic and isomore of action, of Kriyas in sugus nerve, effected the impact of action dehind kriyas	nd isotonic effect of K mooth open of kriyas o f sustenanc xes; propri	ssing salt solution Criyas in ration of n gastrice of the K5								
Objective Kriyas: A during the and the ir encouragir spincter; n muscosa o negative p Outcome Objective Bandhas: neuromusc opposing	To understand n overview of differentiation of the same ng the peristalsis; nechanism of action on digestive system ressure in body phy To know about Coactivation of the cular facilitation; estimates in Spinal	importance and benefits of physiology in usion osmosis, endo & exosmosis, active tonicity of the solution such as hypotone on physiology; peristalsis and mechanopening and closing of sphincter; role of kriya practices in the activation of vagor, development of negative pressure and esiology. Full knowledge in Physiological activity but the Unit - 4 Bandhas in Physiological side wo antagonistic muscles; activation of ffect of Bandhas on joint complexes; ce joint complexes; Jalandra bandha effect	Kriyas transport; signific, hypertonic and isomorphism of action, of Kriyas in sugus nerve, effected the impact of the impact o	nd isotonic effect of K mooth oper of kriyas o f sustenanc Kes; propri	ssing salt solution fration of n gastrice of the K5								
Objective Kriyas: A during the and the ir encouragir spincter; n muscosa c negative p Outcome Objective Bandhas: neuromusc opposing r bandha eff	To understand n overview of difference of Kriya; mpact of the same ng the peristalsis; mechanism of action on digestive system ressure in body phy To know about Coactivation of to cular facilitation; e muscles in Spinal fect supper joint con	importance and benefits of physiology in usion osmosis, endo & exosmosis, active tonicity of the solution such as hypotone on physiology; peristalsis and mechanopening and closing of sphincter; role of kriya practices in the activation of vagon, development of negative pressure and siology. full knowledge in Physiological activity but 1 Unit - 4 Bandhas in Physiological side wo antagonistic muscles; activation of ffect of Bandhas on joint complexes; ce joint complexes; Jalandra bandha effect mplexes and moola bandha for lower back	Kriyas transport; signific, hypertonic and isomofaction, of Kriyas in significant of the impact of	nd isotonic effect of K mooth open of kriyas o f sustenanc kes; propri and co active mplexes; U s; isometric	sing salt solution ariyas in ation of n gastrice of the K5								
Objective Kriyas: A during the and the in encouragir spincter; n muscosa of negative pr Outcome Objective Bandhas: neuromusco opposing to bandha eff activation	3 To understand n overview of differ practice of Kriya; mpact of the same age the peristalsis; nechanism of action on digestive system ressure in body phy 3 Student can get 4 To know about Coactivation of the cular facilitation; emuscles in Spinal fect supper joint con and Bandhas; syn	importance and benefits of physiology in usion osmosis, endo & exosmosis, active tonicity of the solution such as hypotone on physiology; peristalsis and mechanopening and closing of sphincter; role of kriya practices in the activation of vagor, development of negative pressure and esiology. Full knowledge in Physiological activity but the Unit - 4 Bandhas in Physiological side wo antagonistic muscles; activation of ffect of Bandhas on joint complexes; ce joint complexes; Jalandra bandha effect	Kriyas transport; signific, hypertonic and isomofaction, of Kriyas in significant of the impact of	nd isotonic effect of K mooth open of kriyas o f sustenanc kes; propri and co active mplexes; U s; isometric	sing salt solution ariyas in ation of n gastrice of the K5								
Objective Kriyas: A during the and the in encouragir spincter; n muscosa of negative pr Outcome Objective Bandhas: neuromusco opposing to bandha eff activation	3 To understand no verview of differ practice of Kriya; mpact of the same age the peristalsis; mechanism of action on digestive systems are sure in body phy 3 Student can get 4 To know about Coactivation of the cular facilitation; emuscles in Spinal fect supper joint con and Bandhas; syntee in Yoga.	importance and benefits of physiology in usion osmosis, endo & exosmosis, active tonicity of the solution such as hypotone on physiology; peristalsis and mechanopening and closing of sphincter; role of kriya practices in the activation of vagon, development of negative pressure and siology. full knowledge in Physiological activity but 1 Unit - 4 Bandhas in Physiological side wo antagonistic muscles; activation of ffect of Bandhas on joint complexes; ce joint complexes; Jalandra bandha effect mplexes and moola bandha for lower back	Kriyas transport; signific, hypertonic and isomofaction, of Kriyas in sugus nerve, effected the impact of the imp	nd isotonic effect of K mooth oper of kriyas o f sustenanc kes; propri nd co activ mplexes; U s; isometric avadvara a	sing salt solution ariyas in ation of n gastrice of the K5								

Unit – 5

Objective 5 To be aware of the Physiological benefits in Mudras

Mudras: Principles behind the practices of Mudras; Resting membrane epotential; action potential and transmission of nerve impulse; significance of Neuropsychological lock and its impulse in body physiology; secretion of neuro transmitter in the brain; role of Mudra is physiological functions of the body, regulating of the secretion in body

Outcome 5 | Finallythestudentwillgetfullblue printaboutthePhysiolgicaleffectsofYoga

K2

Suggested Readings:

HerbertDavidCoulter(2001) Anatomyof HathaYoga: AManualforStudents, Teachers and Practioners, Body and Breath.

Mel Robin (2009) A Handbook of Yogasana Teacher: The Incorporation of Neuro Science, Physiologyand Anatomy, WheatMark1 edition.

Simon Borg Olivier and Bianca Machiss (2007) *Applied Anatomy and Physiology of Yoga*, 3rd editionHarold Ellis (2006) *Clinical Anatomy: A Revision and applied Anatomy for Clinical Students*, BlackwellPubloshing.

Carol Mattso Porth, Lippincott Williams & Wilkins (2006) Essentials of Pathophysiology Concepts of Altered Health States.

Online Resources:

https://yssofindia.org/about/frequently-asked-questions

https://www.yogajournal.com/practice/energetics/bandha/gentle-approach-to-accessing-bandhas/https://yogainternational.com/article/view/a-mudra-for-digestion

Ī	K1-Remember	K2-Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create
				Cour	se Designed by	Dr. S. Saroja

Course Outcomes Vs Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	L(1)	L(1)	M(2)	S(3)
CO2	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	L(1)	S(3)	M(2)	S(3)
CO3	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	L(1)	L(1)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	L(1)	L(1)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	L(1)	L(1)	M(2)	M(2)	M(2)	L(2)	L(1)	M(2)	S(3)
W.AV	3	1.8	2.6	2	2	2	1.2	1.4	2	3

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO3	S(3)	L(1)	L(1)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	L(1)	S(3)	L(1)	S(3)
W.Av	3	2.2	2	1.4	3

				Semester	-VI			
DSE		urse Code:		Yoga and Mental	Hoalth	Theory	Credits	H/W
	,	7246C7		i oga anu Mentai	Health	1 neor y	6	6
				Unit - 1				
Object	ive 1	To know abo	out the in	nportance and yogic	perspective of m	ental health	ı	
Mental	Healt	h: Meaning a	nd Impo	rtance; Yogic Persj	pective of Mental	Health; Y	oganidra,	Kuntha,
samayo	jan, st	ress, emotion	s, feeling	s, adjustments.				
Outcor	ne 1	Finally the st	udent wi	ll get fullblue print a	about the Physiolg	gical effects	s of Yoga	К3
				Unit - 2				
Object	ive 2	To understan	d about 1	he psychiatric disor	ders			
Sign ar	ıd sym	ptoms of De	lirium, I	Dementia, and Amn	estic Disorders; S	Substance-	Related Di	sorders;
Schizop	hrenia	a and Other	Psycho	tic Disorders; Moo	od Disorders; Ea	ating Diso	rders; Per	sonality
Disorde	ers.							
Outco	me 2	Students will	get info	rmation about the pa	sychological disor	ders		K2
				Unit - 3				
Object	ive 3	To aware of	the perso	nality disorders				
	•	•	•	Disorders: Borderlin		trionic, Para	anoid, Nar	cissistic,
Obsessi	ive-Co	mpulsive, and	l Depend	ent and Eating Diso	rders.			
Outcor	ne 3	They will lea	rn about	personality disorde	(5)			K2
	I.		2	Unit -	4			
Object	ive 4	To know abo	ut the ro	le of disease preven	and health prome	otion throu	gh Yoga	
Yogic (Conce	ots and Techn	iques in	Pata <mark>nj</mark> ala Yog <mark>a S</mark> utr	a an <mark>d B</mark> hagwadgi	ta for Prom	oting Men	tal
Health;	Need	of Spiritual C	rowth fo	or <mark>M</mark> ental Heal <mark>th</mark> .				
Outcor	ne 4	They will get	knowle	dge about the yogic	<mark>perfecti</mark> ve to men	tal		К3
	'		ATT.	Unit - 5	31/20	L.		
Object	ive 5	To understan	d the yo	gic concepts for Me	nta <mark>l h</mark> ealth			
Massag	e: Intr	oduction, def	inition, s	cope, h <mark>ist</mark> ory, its pri	nciples and manip	oulative tec	hniques; D	ifferent
types of	f Mass	ages and their	role in i	ndisease prevention	, and health promo	otion		
Outcor	ne 5	Students wi	ll finally	get note worthy rela	ation between yog	ga and men	tal health	K1
Suggest	ed Rea	adings:						
Singh,	A.K.Sa	ralSamanyaN	Ianovijn	<i>ana</i> .DelhiMotilalBa	narasidasPublicat	ions,2007T	ilak,	
		0 0	•	PoonaTilak Mandir.				
_			_	ntby Yoga. DelhiMot	ilalBanarasidas,20	007 Viveka	nanda,	
		oga.Nagpur R	amakrisl	nnaMath				
Online 1								
•				-Illness/Mental-Hea	<u>lth-Conditions</u>			
_		entalhealth.or						
			•	s/basics/personality		1	Т	
K1-Rei	nembe	er K2-Unde	erstand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evalu		Create
					Cours	e Designed	l by Dr. S.	Saroja

Course Outcomes Vs Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)	L(1)	M(2)	L(1)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)
W.AV	3	3	1.8	2.2	1.8	2.8	1.6	2	1.4	3

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	S(2)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO3	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	S(3)
W.Av	3	2.8	2.2	1.2	3

NIN ATTO	Semester-III											
NME	Course code:	Yogic Sciences	Т	Credits: 2	H/W: 2							
		UNIT- I	·									
Objective	To Understand	the basic concepts of Yogic Practic	e									
Concept	of Yogic Practices-	- Principles: Loosening Exerci	ses- Int	roduction to	Surya							
Namaskaı	r(12 counts)- Benefits o	of Suryanamaskar.(Bihar & Vivekar	nanda- C	hair Surya N	amaskar							
and chance	lra surya namaskar)											
Outcome	1 Students will be	e able to understand the role of yog	a for hea	lthy life	K2							
		UNIT-II										
Objective	To know about	the Asanas										
	_	Classification- Scope- Difference			-							
	* *	od of Practice, Breathing, D										
		llowing Asanas: Standing: Ardhaka										
		Ekapadaasana- Viruksasana- Tril		_								
		a- Gomukasana- Ardhamatsye:		•								
	υ υ	alabasana- DhanurasanaSupine:		•								
•	· ·	akrasana- Shavaasana-Role of asan		•								
	-	vartaTrikonasana-Parsvottanasana-			ajasana-							
	Parsvakonasana.		adakonas		ngasana-							
		d bending Asanas: Karna pindas										
_		ana- Prasarita Padottanasana.Back	wara be kapada	nding Asana Chakras								
	•		•									
Twisting	Asanas:	Vat <mark>a</mark> yana <mark>san</mark> a- G <mark>ar</mark> udasan	a-	Bharatva	jaasana-							
Twisting Parivrittal	Asanas: V JanuSirasasana. <mark>Balan</mark> cii	Vat <mark>a</mark> yana <mark>sa</mark> na- G <mark>ar</mark> udasan ng Asan <mark>as: Siras</mark> asan <mark>a–</mark> Swast <mark>l</mark>	a- iickasana	Bharatva a-PadmaMuy	jaasana- urasana-							
Twisting Parivrittal UtthithaP	Asanas: V JanuSirasasana. <mark>Balan</mark> cii	Vat <mark>a</mark> yana <mark>san</mark> a- G <mark>ar</mark> udasan	a- iickasana	Bharatva a-PadmaMuy	jaasana- urasana-							
Twisting Parivrittal UtthithaPadisease.	Asanas: V JanuSirasasana.Balancii admasana- <mark>Baka</mark> san	Vat <mark>a</mark> yana <mark>sa</mark> na- G <mark>ar</mark> udasan ng Asan <mark>as: Sira</mark> sasana–Swasth a-Ur <mark>dhvaMukhapaschimo</mark> ttanasana	a- iickasana -Roleof	Bharatva a-PadmaMuy	jaasana- urasana- gvarious							
Twisting Parivrittal UtthithaP	Asanas: V JanuSirasasana.Balancii admasana- <mark>Baka</mark> san	Vat <mark>a</mark> yanasana- G <mark>ar</mark> udasan ng Asanas: Sirasasana-Swasth a-UrdhvaMukhapaschimottanasana get the valuable information about a	a- iickasana -Roleof	Bharatva a-PadmaMuy	jaasana- urasana-							
Twisting Parivrittal UtthithaPadisease.	Asanas: V JanuSirasasana.Balancii admasana- Bakasan 2 Students can g	Vat <mark>a</mark> yana <mark>sa</mark> na- G <mark>ar</mark> udasan ng Asan <mark>as: Sira</mark> sasana–Swasth a-Ur <mark>dhvaMukhapaschimo</mark> ttanasana	a- nickasana -Roleof <i>a</i> asanas	Bharatva a-PadmaMuy Asanaincurin	jaasana- urasana- gvarious							
Twisting Parivrittal UtthithaPadisease. Outcome	Asanas: VanuSirasasana.Balancii admasana- Bakasan Students can ges To know about	Vatayanasana- Garudasan ng Asanas: Sirasasana-Swasth a-UrdhvaMukhapaschimottanasana get the valuable information about a UNIT-III the basic principles and concept of I	a- nickasana -Roleofa nsanas Pranayan	Bharatva a-PadmaMuy Asanaincurin ma	jaasana- urasana- gvarious K1							
Twisting Parivrittal UtthithaPadisease. Outcome	Asanas: V JanuSirasasana.Balancii admasana- Bakasan 2 Students can g es To know about ma- Meaning- Technic	Vatayanasana- Garudasan ng Asanas: Sirasasana-Swasth na-UrdhvaMukhapaschimottanasana get the valuable information about a UNIT-III the basic principles and concept of a ques- Phases- Breathing, Guideli	a- nickasana Roleofz nsanas Pranayan	Bharatva a-PadmaMuy Asanaincurin ma autions, Prep	jaasana- urasana- gvarious K1 arations,							
Twisting Parivrittal UtthithaPadisease. Outcome Objective Pranayan Obstacles	Asanas: VanuSirasasana.Balancii admasana- Bakasan 2 Students can ges To know about ma- Meaning- Technica- Benefits :kapalable	Vatayanasana- Garudasan ng Asanas: Sirasasana-Swasth a-UrdhvaMukhapaschimottanasana get the valuable information about a UNIT-III the basic principles and concept of i ques- Phases- Breathing, Guideli hathi, Sectional Breathing,Anul	a- nickasana -Roleof asanas Pranayan nes, Ca omavilo	Bharatva a-PadmaMuy Asanaincurin ma autions, Prep ma, Suryal	jaasana- urasana- gvarious K1 arations, Bhedana,							
Twisting Parivrittal UtthithaPadisease. Outcome Objective Pranayan Obstacles ChandraB	Asanas: VanuSirasasana.Balancii admasana- Bakasan Students can ges To know about ma- Meaning- Technica- Benefits :kapalabladana, NadiShodana, Stedana, Stedana, NadiShodana, Stedana, Sted	Vatayanasana- Garudasan ng Asanas: Sirasasana-Swasth na-UrdhvaMukhapaschimottanasana get the valuable information about a UNIT-III the basic principles and concept of a ques- Phases- Breathing, Guideli hathi, Sectional Breathing,Anul Sitali, Sitkari, Bhramari,Bhastrika,U	a- nickasana -Roleof asanas Pranayan nes, Ca omavilo	Bharatva a-PadmaMuy Asanaincurin ma autions, Prep ma, Suryal	jaasana- urasana- gvarious K1 arations, Bhedana,							
Twisting Parivrittal UtthithaPadisease. Outcome Objective Pranayan Obstacles ChandraB	Asanas: VanuSirasasana.Balancii admasana- Bakasan 2 Students can ges To know about ma- Meaning- Technical Benefits :kapalabledana, NadiShodana, Stical Functions of the Vanical Functions of the Va	Vatayanasana- Garudasan ng Asanas: Sirasasana-Swasth a-UrdhvaMukhapaschimottanasana get the valuable information about a UNIT-III the basic principles and concept of I ques- Phases- Breathing, Guideli hathi, Sectional Breathing,Anul Sitali, Sitkari, Bhramari,Bhastrika,U rious Human System.	a- nickasana -RoleofA nsanas Pranayan nes, Ca omavilo	Bharatva a-PadmaMuy Asanaincurin ma utions, Prep ma, Suryal ole of Pranay	jaasana- urasana- gvarious K1 arations, Bhedana,							
Twisting Parivrittal UtthithaPadisease. Outcome Objective Pranayan Obstacles ChandraB Physiolog	Asanas: VanuSirasasana.Balancii admasana- Bakasan 2 Students can ges To know about ma- Meaning- Technical Benefits :kapalabledana, NadiShodana, Stical Functions of the Vanical Functions of the Va	Vatayanasana- Garudasan ng Asanas: Sirasasana-Swasth na-UrdhvaMukhapaschimottanasana get the valuable information about a UNIT-III the basic principles and concept of a ques- Phases- Breathing, Guideli hathi, Sectional Breathing,Anul Sitali, Sitkari, Bhramari,Bhastrika,U	a- nickasana -RoleofA nsanas Pranayan nes, Ca omavilo	Bharatva a-PadmaMuy Asanaincurin ma utions, Prep ma, Suryal ole of Pranay	jaasana- urasana- gvarious K1 arations, Bhedana, yama on							
Twisting Parivrittal UtthithaPadisease. Outcome Objective Pranayar Obstacles ChandraB Physiolog Outcome	Asanas: VanuSirasasana.Balancin admasana- Bakasan 2 Students can gette a see To know about ma- Meaning- Technical Benefits :kapalable dedana, NadiShodana, Stical Functions of the Van Students can gette a see To know about ma- Meaning- Technical Students :kapalable dedana, NadiShodana, Students can gette a see To know about ma- Meaning- Technical Students :kapalable dedana, NadiShodana, Students can gette a see To know about ma- Meaning- Technical see Technical	Vatayanasana- Garudasan ng Asanas: Sirasasana-Swasth na-UrdhvaMukhapaschimottanasana get the valuable information about a UNIT-III the basic principles and concept of I ques- Phases- Breathing, Guideli hathi, Sectional Breathing,Anul Sitali, Sitkari, Bhramari,Bhastrika,U rious Human System. et the valuable information about Pr	a- nickasana -RoleofA nsanas Pranayan nes, Ca omavilo Jjjayi-Ro	Bharatva a-PadmaMuy Asanaincurin ma utions, Prep ma, Suryal ole of Pranay	jaasana- urasana- gvarious K1 arations, Bhedana, yama on							
Twisting Parivrittal UtthithaPadisease. Outcome Objective Pranayar Obstacles ChandraB Physiolog Outcome Objective	Asanas: VanuSirasasana.Balancin admasana- Bakasan 2 Students can ges To know about ma- Meaning- Technical Benefits :kapalable dedana, NadiShodana, Scical Functions of the Vanus Students can gestes To know about	Vatayanasana- Garudasan ng Asanas: Sirasasana-Swasth na-UrdhvaMukhapaschimottanasana get the valuable information about a UNIT-III the basic principles and concept of I ques- Phases- Breathing, Guideli hathi, Sectional Breathing,Anul Sitali, Sitkari, Bhramari,Bhastrika,I rious Human System. et the valuable information about Pr UNIT-IV the basic principles and concept of I	a- nickasana nickasana -Roleof nsanas Pranayan nes, Ca omavilo Jjjayi-Ro ranayama Kriyas	Bharatva a-PadmaMuy Asanaincurin ma uutions, Prep ma, Suryal ole of Pranay	jaasana- urasana- gvarious K1 arations, Bhedana, yama on							
Twisting Parivrittal UtthithaPa disease. Outcome Objective Pranayan Obstacles ChandraB Physiolog Outcome Objective Kriyas- N	Asanas: VanuSirasasana.Balancin admasana- Bakasan 2 Students can ges To know about ma- Meaning- Technical Functions of the Vanus Students can ges To know about Meaning- Types- Practical Functions	Vatayanasana- Garudasan ng Asanas: Sirasasana-Swasth na-UrdhvaMukhapaschimottanasana get the valuable information about a UNIT-III the basic principles and concept of it ques- Phases- Breathing, Guideli hathi, Sectional Breathing,Anul Sitali, Sitkari, Bhramari,Bhastrika,I rious Human System. et the valuable information about Pr UNIT-IV the basic principles and concept of it cing Methods, Guidelines, Cautions	a- nickasana -Roleof asanas Pranayan nes, Ca omavilor Jjjayi-Ro ranayama Kriyas s, Benefi	Bharatva a-PadmaMuy Asanaincurin ma nutions, Prep ma, Suryal ole of Pranay a	jaasana- urasana- gvarious K1 arations, Bhedana, yama on K1							
Twisting Parivrittal UtthithaPa disease. Outcome Objective Pranayan Obstacles ChandraB Physiolog Outcome Objective Kriyas- M Dhouti, I	Asanas: VanuSirasasana.Balancin admasana- Bakasan 2 Students can ges To know about ma- Meaning- Technical Functions of the Vanus Students can ges To know about Meaning- Types- Practical Nauli, Trataka, Basti.	Vatayanasana- Garudasan ng Asanas: Sirasasana-Swasth a-UrdhvaMukhapaschimottanasana get the valuable information about a UNIT-III the basic principles and concept of I ques- Phases- Breathing, Guideli hathi, Sectional Breathing, Anul Sitali, Sitkari, Bhramari, Bhastrika, I rious Human System. et the valuable information about Proceeding Methods, Guidelines, Cautions Bandhas: Meaning-Types- Prace	a- nickasana -Roleof asanas Pranayan nes, Ca omavilo Jjjayi-Ro ranayama Kriyas s, Benefir	Bharatva a-PadmaMuy Asanaincurin ma utions, Prep ma, Suryal ole of Pranay a ts- Kapalabha Methods, Gu	jaasana- urasana- gvarious K1 arations, Bhedana, yama on K1 ati, Neti, nidelines							
Twisting Parivrittal UtthithaPa disease. Outcome Objective Pranayar Obstacles ChandraB Physiolog Outcome Objective Kriyas- M Dhouti, I Benefits	Asanas: JanuSirasasana.Balancin admasana- Bakasan Students can get a set a	Vatayanasana- Garudasan ng Asanas: Sirasasana-Swasth na-UrdhvaMukhapaschimottanasana UNIT-III the basic principles and concept of Industrial Plants of Stali, Sitkari, Bhramari, Bhastrika, Unit-IV the basic principles and concept of UNIT-IV the basic principles and concept of Industrial Plants of Ind	a- nickasana -Roleof asanas Pranayan nes, Ca omavilo Jjjayi-Ro ranayama Kriyas s, Benefir	Bharatva a-PadmaMuy Asanaincurin ma utions, Prep ma, Suryal ole of Pranay a ts- Kapalabha Methods, Gu	jaasana- urasana- gvarious K1 arations, Bhedana, yama on K1 ati, Neti, nidelines							
Twisting Parivrittal UtthithaPa disease. Outcome Objective Pranayar Obstacles ChandraB Physiolog Outcome Objective Kriyas- M Dhouti, I Benefits	Asanas: JanuSirasasana.Balancin admasana- Bakasan Students can gette a set	Vatayanasana- Garudasan ng Asanas: Sirasasana-Swasth a-UrdhvaMukhapaschimottanasana get the valuable information about a UNIT-III the basic principles and concept of I ques- Phases- Breathing, Guideli hathi, Sectional Breathing, Anul Sitali, Sitkari, Bhramari, Bhastrika, I rious Human System. et the valuable information about Property UNIT-IV the basic principles and concept of I cing Methods, Guidelines, Cautions Bandhas: Meaning-Types- Pracyana Bandha, Moola Bandha- Effections of the Human system	a- nickasana -Roleof asanas Pranayan nes, Ca omavilor Jjjayi-Ro ranayama Kriyas s, Benefir eticing I	Bharatva a-PadmaMuy Asanaincurin ma utions, Prep ma, Suryal ole of Pranay a ts- Kapalabha Methods, Gu	jaasana- urasana- gvarious K1 arations, Bhedana, yama on K1 ati, Neti, nidelines							
Twisting Parivrittal UtthithaPa disease. Outcome Objective Pranayar Obstacles ChandraB Physiolog Outcome Objective Kriyas- M Dhouti, I Benefits Physiolog	Asanas: JanuSirasasana.Balancin admasana- Bakasan Students can gette a set	Vatayanasana- Garudasan ng Asanas: Sirasasana-Swasth na-UrdhvaMukhapaschimottanasana UNIT-III the basic principles and concept of Industrial Plants of Stali, Sitkari, Bhramari, Bhastrika, Unit-IV the basic principles and concept of UNIT-IV the basic principles and concept of Industrial Plants of Ind	a- nickasana -Roleof asanas Pranayan nes, Ca omavilor Jjjayi-Ro ranayama Kriyas s, Benefir eticing I	Bharatva a-PadmaMuy Asanaincurin ma utions, Prep ma, Suryal ole of Pranay a ts- Kapalabha Methods, Gu	jaasana- urasana- gvarious K1 arations, Bhedana, yama on K1 ati, Neti, nidelines adhas on							
Twisting Parivrittal UtthithaPa disease. Outcome Objective Pranayar Obstacles ChandraB Physiolog Outcome Objective Kriyas- M Dhouti, I Benefits Physiolog	Asanas: JanuSirasasana.Balancin admasana- Bakasan Students can gette a set	Vatayanasana- Garudasan ng Asanas: Sirasasana-Swasth na-UrdhvaMukhapaschimottanasana UNIT-III the basic principles and concept of Industrial Phases Breathing, Guidelines and Harman System. The valuable information about Property of Industrial Phases and concept of Industrial Phases and concept of Industrial Phase Information about Property of Industrial Phase Information about Information about Kenter Information Information about Kenter Information Informatio	a- nickasana nickasana -Roleof nsanas Pranayana nes, Ca omavilor Jjjayi-Ro ranayama Kriyas s, Benefir eticing Met of Kri	Bharatva a-PadmaMuy Asanaincurin ma utions, Prep ma, Suryal ole of Pranay a ts- Kapalabha Methods, Gu	jaasana- urasana- gvarious K1 arations, Bhedana, yama on K1 ati, Neti, nidelines adhas on							
Twisting Parivrittal UtthithaPadisease. Outcome Objective Pranayar Obstacles ChandraB Physiolog Outcome Chief to the company of the company	Asanas: JanuSirasasana.Balancin admasana- Bakasan Students can gette a set	Vatayanasana- Garudasan ng Asanas: Sirasasana-Swasth a-UrdhvaMukhapaschimottanasana get the valuable information about a UNIT-III the basic principles and concept of I ques- Phases- Breathing, Guideli hathi, Sectional Breathing, Anul Sitali, Sitkari, Bhramari, Bhastrika, I rious Human System. et the valuable information about Proceeding Methods, Guidelines, Cautions Bandhas: Meaning-Types- Pracyana Bandha, Moola Bandha- Effections of the Human system et the valuable information about K UNIT-V	a- nickasana -Roleof nsanas Pranayan nes, Ca omavilo Jjjayi-Ro ranayama Kriyas s, Benefi eticing I et of Kri riyas Mudras	Bharatva a-PadmaMuy Asanaincurin ma utions, Prep ma, Suryal ole of Pranay a ts- Kapalabha Methods, Gu iyas and Bar	ijaasana- urasana- gvarious K1 arations, Bhedana, vama on K1 ati, Neti, nidelines udhas on K2							

Aswini mudra, Yoga Mudra, Dhyani Mudra, PanchaPootha mudra.Meditation: Meaning-benefits. Saguna Meditation- Nirguna, Mantra, RajaYoga, Transcendental, silentand Yoga Therapy for Hypertension, Diabetics, Obesity, Breathing Problem, Back Pain, Migrane Headache, Menstrual Disorder- Role of meditation in stress management and Psychosomatic disorders.

Outcome5 Students can get the valuable information about Mudras K1

Suggested Readings:

SivanandaSaraswathiSwami(1934)Yoga Asanas: Madras:My Magazine of India

Satyananda SaraswathiSwami(2008) Asana, Pranayama, Mudra, Bandha, Munger: Yoga

Publications Trust.

Gharote(2004) AppliedYoga, Lonvla: Kaivalyadhama

Yogeshwaran and sarawathiswami(1975) First steps to higher yoga, Gangothari: Yoganiketantrust

Coulter, H David (2001) Anatomy and Hatha Yoga, Body and Breath Inc

KathyleeKappmeier and DianeM. Ambrosini (2006) Instructing hatha yoga,

Champaign:humankinetics. Sivanandasarawathi (1983) practical lessons in yoga,

shivanandanagar, the divine life society.

Sivanandasaraswathi(1975)yogictheraphy, Gauhati. Brahmacharyyogeswar Umachal Yugashram.

K1-Remember	K2-Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create
	_	11711	The state of the s	Course Design	ed by Dr. S. Saroja

Course Outcomes Vs Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	L(1)	M(2)	S(3)
СОЗ	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	S(3)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)
W.AV	3	3	2	3	2.4	2	1.8	1.2	2.4	3

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO2	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)
W.Av	2.8	3	2.2	1.4	1.6

				Seme	ster IV				
NME	Course	code:		Applie	d Yoga		T	Credits: 2	H/W: 2
					Unit I				•
Objective		To know	about the	concept of	f Yoga in veda	intic app	roac	h	
Health bei	nefits o	f yoga:- F	Psycho-Phy	siological	effects of heal	lth bene	fits c	of Yogasana, 1	Pranayama
Shatkarma, Bhandha, Mudra, and Meditation , Structural and Functional values of Panchakosas and									
Chakras.									
Outcome 1	1	Finally	the studen	t will get f	ull blue print a	about Yo	oga		K1
Unit-II									
Objective		To know	about the	Guide line	s of planning p	program	me c	of the benefits	yoga
Yoga for o	chronic	complai	nts:-Defin	itions: Cau	ises, Symptom	ns, Type	s, M	lanagements a	and Effects
of Asthm	a –An	emia-Hea	adache-Mig	graine-Ten	sion-Thyroid-I	Hyper '	Tens	sion- Acidity	-Diabetes-
Ulcer- Her	nia- Pil	es- Paralı	usis-Arthrit	is-Back pa	ain-Obesity-M	enstrual	-Mel	llitus-PCOD (Polycystic
ovary Dise	ease).								
Outcome 2	They will be got the idea about the disease.					K3			
	l.			Un	it-III				'
Objective		To know	v about the	techno str	ess and role of	yoga of	yog	a to promote	skill
manageme Pranayama discipline,	ent. Physical (Light Social (Level: Is tes of M	sical leve mess), Dl (Yama, N shwara Pr Ieditatio <mark>n</mark>	el: Shat Kr hyana(Perc Jiyama),cu ranidhana h, (Super co	iyas (Deto eption); V Itivation o (Surroundi onsciousne	and Pressure; xifying), Asan Vital level; P f four fold atting to the supposes states).	ranayan tudes, preme),	ength na; l racti Spir	n), Mudras (S Mental Level ices of Dharna ritual level: P	teadiness), : Personal a, Dhyana;
	l	<u>-</u>	100	Un	it IV	Ø.			1
Classification diet, Guhealthy liv									
Outcome 4	4	•	Il get the 11	mportance	and role of di	et and n	nassa	age in regular	K1
		life		W.Y.	•4 \$7				1
01: "		T. 1	11		nit-V		•		1 '11
-	zards in Ianagen	stress:-In Compute nent of Te	ntroduction er Professio echno- Stre	to techno onal; Role ss.	o-stress, it cau of Yoga in the	uses, Syr e promo	mpto tion	oms and Com of skills, App	plications,
Outcome :	3	They Wi	n icam ine	аррисано	n of techno str	ess uiro	ugn !	yoga	N.Z

Suggested Read	gs:							
Dennis Thompso	: The Ayurvedic Diet, New age books, New Delhi, 2001.							
Ramesh Bijalinni: Eating Wisely and Well, Rupa Publication India Pvt. Ltd, 2012.								
Yoga Therapy by	A.M. Moorthy, Teachers Publishing House, Coimbatore, 2005.							
Yoga Therapy by	Samy Kunvalayanandha and Vinekas, Kaivalayadham, 1995.							
Yoga Therapy, R	K.Garde, Bombay, 1972.							
Outcomes	> Students will be able to understand the role of yoga for healthy life.							
	➤ They will get knowledge about the Polycystic ovary Disease							
	> Students will be get knowledge for stress and personality management							
	through yoga.							
	➤ They will get Idea about yogic diet according to the constitution.							
	> Students will get full knowledge about Technology management of stres							
	relief							

Course Outcomes Vs Programme Outcomes

K4-Analyze

K5-Evaluate

Course Designed by Dr. S. Saroja

K6-Create

K3-Apply

K1-Remember

K2-Understand

							1.60			
CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO ₆	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
CO2	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)
W.AV	3	2.4	1.6	3	2.8	3	2.4	1.8	1.6	3

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)
CO3	S(3)	L(1)	S(3)	L(1)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
W.Av	3	2.6	2	2	3

- 1	221T1	பொதுத் தமிழ்	T	கற்றல்	நேரம்
பாடம்		தற்காலக் கவிதையும் உரைநடையும்	1	அளவெண் 3	மணி 6
		 அலகு–I			<u> </u>
நோக்கம் 1	<u>த</u> ற்கா	லக் கவிதைகளையும் கவிஞர்களையும் அறிமுகப்படுத்துதல்.			
அ) மரபுக்க					
1. பாரதியா	ார் - பாரத(தேசமென்று பெயர் சொல்லுவார் (பாரததேசம்)			
		ியிடை ஏறிய சுளையும் முற்றல் கழையிடை ஏறிய சாறும்			
		- காந்தியக் கவிஞர் (காந்தியஞ்சலி)			
		னிதரைப் பாட மாட்னே் (கவிதைகள்)			
. .	ன் - தொ				
		லுக்கு செருப்புமில்லைகால்வயிற்றுக் கூழுமில்லை			
ஆ) புதுக்க					
_	. —	- வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் (கூடு துறக்கும் பறவை) ாணீர் பூக்கள்			
		rown) பூக்கள் நடித்தீராத தெரு			
<u>ு. செத்தில் இ</u> பயன் 1			வங்க	ளைத் தெரிந	ந்து K 1
		வார்கள்.மரபுக் கவிதைக்கும் புதுக்கவிதைக்கும் உள்ள வே			
		கொள்வார்கள்		•	
		அலகு −II			
நோக்கம் 2	2 உரை	நடையின் வடிவத்தையும், எழுத்தாளரையும் தெரிந்து கொள்ளு	நதல்.		
உரைநடை					
	விடு – ச	ாதனை செய் - இராமையா இ.ஆ.ப.,	_		
பயன் 2		நாளர் இராமையா பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள்.சவால்கள் பது எவ்வாறு என மாணவர்களை உணர்ந்து கொள்வார்கள்.	நிறை	ந்த வாழ்க்கைய	பில் K 1
	சாதய				
		அலகு-III			
நோக்கம் 3	3 எழுத்த	நு பற்றிய அடிப்படை இ <mark>ல</mark> க்க <mark>ணத்தைத் தெரிந்து</mark> கொள்ளுதல்	υ.		
இலக்கணம் எழுத்திலக்	romb c			··	00 0
எழுத்துகள்		ாண்-பெயர்-முறை- பி <mark>றப்</mark> பு-வ <mark>டிவ</mark> ம்-மாத்தி <mark>ரை-மொழி</mark> முதல் எ க்கம்- உருபுமயக்கம்	எழுத்த	துக்கள் - பெ	மாழிஇறுதி
எழுத்துகள் பயன் 3	т- மெய்மட		எழுத்த	ച്ചക്കണ - പ	மாழிஇநுதி K 1
	т- மெய்மட	ıக்கம்- உருபுமயக்கம் ப	எழுத்	<u>ച്</u> വക്കണ - બા	
பயன் 3	- மெய்மட மாணவ 1 மரபுக்க கொள்	பக்கம்- உருபுமயக்கம் விரும் பிரும் இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல்.		டிவம் பற்றி	
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய	т- மெய்மம் மாணவ் 1 மரபுக்க கொள் வரலாறு	பக்கம்- உருபுமயக்கம் வர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை <mark>த</mark> ொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல்.			K 1
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின	ா- மெய்மட மாணவ ப மரபுக்க கொள் வரலாறு தை, புதுக்க	பக்கம்- உருபுமயக்கம் வர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல். எவிதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு	ി ഖ		Ki
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய (ா- மெய்மம் மாணவ் 4 மரபுக்க கொள் வரலாறு நை, புதுக்க மரபுக்	பக்கம்- உருபுமயக்கம் வர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோந்நம் வளர்ச்சி ளுதல். கவிதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோந்நம் வளர்ச்சி பந்நி அநிந்து கொள்வார்கள்	in.	டிவம் பற்றி	K 1
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின	ட மெய்மட மாணவ ப மரபுக்க கொள் வரலாறு தை, புதுக்க மரபுக் புதுக்க	பக்கம்- உருபுமயக்கம் வர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சினுதல். விதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள் விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியைய	in.	டிவம் பற்றி	Ki
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின	ட மெய்மட மாணவ ப மரபுக்க கொள் வரலாறு தை, புதுக்க மரபுக் புதுக்க	பக்கம்- உருபுமயக்கம் வர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல். கவிதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு ககவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள் விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியைய	in.	டிவம் பற்றி	Ki
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய ம மரபுக்கவின பயன் 4	ர- மெய்மட மாணவ் கோள் வரலாறு நை, புதுக்க மரபுக் புதுக்க கொள்	பக்கம்- உருபுமயக்கம் பர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல். கவிதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள் விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியைய	் வ ர். பும் ெ	டிவம் பற்றி தரிந்து	Ki
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின பயன் 4	1 மரபுக்க கொள் வரலாறு நை, புதுக்க மரபுக் புதுக்க கொள்	பக்கம்- உருபுமயக்கம் வர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல். கவிதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு ககவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள் விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியைய	் வ ர். பும் ெ	டிவம் பற்றி தரிந்து	Ki
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின் பயன் 4 நோக்கம் 5	T- மெய்மட மாணவ் கோள் வரலாறு நை, புதுக்க மரபுச் புதுக்க கொள்	பக்கம்- உருபுமயக்கம் பர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல். கவிதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள் விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியைய	் வ ர். பும் ெ	டிவம் பற்றி தரிந்து	Ki
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின் பயன் 4 நோக்கம் 5 படைப்பும் கட்டுரை எ	ட மெய்மட் மாணவ் கோள் வரலாறு நத்த புதுக்க மரபுச் புதுக்க கொள்வ மாணவ பயிற்சியும் முதுதல்	பர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல். கவிதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள் விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியைய வார்கள். அலகு-V பர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சிய	ர். பும் செ	டிவம் பற்றி தரிந்து தல்.	K 1
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின் பயன் 4 நோக்கம் 5	ட மெய்மய் மாணவ் கோள் வரலாறு தை, புதுக்க மரபுக் புதுக்க கொள்வ பயிற்சியும் முதுதல்	பர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல். கவிதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள் விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியைய வார்கள். அலகு-V வர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சிய	ர். பும் ெ பளித்த	டிவம் பற்றி தரிந்து தல்.	K 1
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின் பயன் 4 நோக்கம் 5 படைப்பும் கட்டுரை எ	T- மெய்மட் மாணவ் கோள் வரலாறு நை, புதுக்க மரபுக் புதுக்க கொள்க மாணவ பயிற்சியும் முதுதல் மாணவ	பர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல். கவிதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள் விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியைய வார்கள். அலகு-V பர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சிய	ர். பும் ெ பளித்த	டிவம் பற்றி தரிந்து தல்.	K 1
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின் பயன் 4 நோக்கம் 5 படைப்பும் கட்டுரை எபயன் 5	T- மெய்மய் மாணவ் கோள் வரலாறு நை, புதுக்க மரபுச் புதுக்க கொள்வ மாணவ பயிற்சியும் முதுதல் மாணவ பயிற்சி	பர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல். கவிதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள் விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியைய வார்கள். அலகு-V வர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சிய	ர். பும் ெ பளித்த	டிவம் பற்றி தரிந்து தல்.	K 1
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின் பயன் 4 நோக்கம் 5 படைப்பும் கட்டுரை எ பயன் 5	ட மெய்மய் மாணவ் கோள் வரலாறு நத்த புதுக்க மரபுச் புதுக்க கொள்ள மாணவ் பயிற்சியும் முதுதல் மாணவ் பயிற்சி	பர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல். கவிதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள் விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியைய் வார்கள். அலகு—V வர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சிய வர்களின் படைப்பாற்றல் திறனைப் பெறுவார்கள்.மாணவர்களுகள் யளிப்பதன் மூலம் சிறந்த கட்டுரையாளர்களாக உருவாவார்கள்,	ர். பும் ெ பளித்த	டிவம் பற்றி தரிந்து தல்.	K 1
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின் பயன் 4 நோக்கம் 5 படைப்பும் கட்டுரை எ பயன் 5	ட மெய்மய் மாணவ் கோள் வரலாறு நத், புதுக்க பரபுக் புதுக்க கொள் மாணவ் பயிந்சியும் முதுதல் மாணவ் பயிந்சி	பர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல். கவிதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள் விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியைய் வார்கள். அலகு-V வர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சிய வர்களின் படைப்பாற்றல் திறனைப் பெறுவார்கள்.மாணவர்களுகள் வியளிப்பதன் மூலம் சிறந்த கட்டுரையாளர்களாக உருவாவார்கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை தகள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	ர். பும் ெ பளித்த	டிவம் பற்றி தரிந்து தல்.	K 1
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின் பயன் 4 நோக்கம் 5 படைப்பும் கட்டுரை எ பயன் 5 பார்வை நு	ட மெய்மய் மாணவ் கோள் வரலாறு நத, புதுக்க மரபுக் புதுக்க கொள்வ பயிந்சியும் முதுதல் மாணவ பயிந்சி பயிந்சி பயிந்சி களிதைக கவிதைக	பர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சினுதல். விறை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள்விதையின் போடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியையினர்கள். அலகு-V வர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சியின்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சியின்களின் படைப்பாற்றல் திறனைப் பெறுவார்கள்.மாணவர்களுளியளிப்பதன் மூலம் சிறந்த கட்டுரையாளர்களாக உருவாவார்கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை தகள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை கவிதைகள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை கவிதைகள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	ர். பும் ெ பளித்த	டிவம் பற்றி தரிந்து தல்.	K 1
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின் பயன் 4 நோக்கம் 5 படைப்பும் கட்டுரை எ பயன் 5 பார்வை நு பாரதியார் பாரதிதாச நாமக்கல் கண்ணதா	ட மெய்மய் மாணவ் கோள் வரலாறு தை, புதுக்க மரபுக் புதுக்க கொள்வ பயிந்சியும் முதுதல் மாணவ பயிந்சி பயிந்சி மாணவை பயிந்சி கவிதைக கன் கவிதை கவிஞரின்	பக்கம்- உருபுமயக்கம் பர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சினுதல். விதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள்விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியைய் வார்கள். அலகு-V வர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சிய வர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சிய வர்களின் படைப்பாற்றல் திறனைப் பெறுவார்கள்.மாணவர்களுகள் படைப்பாற்றல் திறனைப் பெறுவார்கள்.மாணவர்களுகள் பளிப்பதன் மூலம் சிறந்த கட்டுரையாளர்களாக உருவாவார்கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை ககள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை ககள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை தகள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை தகள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	ர். பும் ெ பளித்த	டிவம் பற்றி தரிந்து தல்.	K 1
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின் பயன் 4 நோக்கம் 5 படைப்பும் கட்டுரை எ பயன் 5 பாரதியார் பாரதியார் பாரதிதாச நாமக்கல் கண்ணதா முடியரசன்	ட மெய்மய் மாணவ் கொள் வரலாறு நை, புதுக்க மரபுக் புதுக்க கொள்வ பயிற்சியும் முதுதல் மாணவ பயிற்சி மாணவை பயிற்சி மாணவை பயிற்சி மாணவை பயிற்சி மாணவை பயிற்சி மாணவை பயிற்சி மாணவை பயிற்சி	பர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல். விறை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள் விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியைய வார்கள். அலகு-V வர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சிய வர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சிய வர்களின் படைப்பாற்றல் திறனைப் பெறுவார்கள்.மாணவர்களுகளியளிப்பதன் மூலம் சிறந்த கட்டுரையாளர்களாக உருவாவார்க கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை ககள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை ககள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை கதகள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை கதகள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை ககள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தியாகராயர் நகர், சென்னை கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தியாகராயர் நகர், சென்னை	ர். பும் ெ பளித்த	டிவம் பற்றி தரிந்து தல்.	K 1
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின் பயன் 4 நோக்கம் 5 படைப்பும் கட்டுரை எ பயன் 5 பாரதியார் பாரதியார் பாரதிதாச நாமக்கல் கண்ணதா முடியரசன் ஜீவானந்த	ட மெய்மய் மாணவ் கொள் வரலாறு நை, புதுக்க பெரபுக் புதுக்க கொள்வ பயிற்சியும் முதுதல் மாணவ பயிற்சி மாணவ பயிற்சி மாணவ பயிற்சி கவிதைக கவிதைக கவிஞை கவிஞை கவிஞைக் கவிதைக	பக்கம்- உருபுமயக்கம் பர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல். கவிதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள் விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியையு வார்கள். அலகு-V பர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சிய வர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சிய வர்களின் படைப்பாற்றல் திறனைப் பெறுவார்கள்.மாணவர்களுகளியளிப்பதன் மூலம் சிறந்த கட்டுரையாளர்களாக உருவாவார்க கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை நகள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை நககள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை நககள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை நககள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தியாகராயர் நகர், சென்னை கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தியாகராயர் நகர், சென்னை	ர். பும் ெ பளித்த	டிவம் பற்றி தரிந்து தல்.	K 1
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின் 1 பயன் 4 நோக்கம் 5 படைப்பும் கட்டுரை எ பயன் 5 பாரதியார் பாரதியார் பாரதிதாச நாமக்கல் கண்ணதா முடியரசன் ஜீவானந்த ஆப்துல்	ட மெய்மய் மாணவ் வரலாறு நை, புதுக்க பெரபுக் புதுக்க கொள்வ பயிற்சியும் முதுதல் மாணவ் பயிற்சி மாணவ் பயிற்சி மாணவ் பயிற்சி கவிதைக கவிதைக கவிஞ்சி கவிதைக கவிஞ்சி கவிதைக கவிதைக கவிதைக கவிதைக கவிதைக கவிதைக நம் கவிதை	பக்கம்- உருபுமயக்கம் பர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல். கவிதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள் விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியையுகளர்கள். அலகு-V பர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சிய வர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சிய வர்களின் மடைப்பாற்றல் திறனைப் பெறுவார்கள்.மாணவர்களுகளியளிப்பதன் மூலம் சிறந்த கட்டுரையாளர்களாக உருவாவார்க கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை நகள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை கதகள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை கதகள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை கதகள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தியாகராயர் நகர், சென்னை கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தியாகராயர் நகர், சென்னை கவிதைகள், யுனிவர்சல் பப்ளிசிங், சென்னை	ர். பும் ெ பளித்த	டிவம் பற்றி தரிந்து தல்.	K 1
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின் பயன் 4 நோக்கம் 5 படைப்பும் கட்டுரை எ பயன் 5 பாரதியார் பாரதியார் பாரதிதாச நாமக்கல் கண்ணதா முடியரசன் ஜீவானந்த ஆப்துல் மு.மேத்தா	ட மெய்மட்ட மாணவ் கொள் வரலாறு நை, புதுக்க புதுக்க கொள்வ கொள்வ மாணவ் பயிற்சியும் முதுதல் மாணவ் பயிற்சி மாணவ் பயிற்சி மாணவ் பயிற்சி மாணவ் பயிற்சி கவிதைக கவிஞரின் எகவிதைக நம் கவிதைக நம் கவிதைக	பர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல். கவிதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள் விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியைய வார்கள். அலகு-V வர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சிய வர்களின் படைப்பாற்றல் திறனைப் பெறுவார்கள்.மாணவர்களுகளியளிப்பதன் மூலம் சிறந்த கட்டுரையாளர்களாக உருவாவார்க கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை ககள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை வதகள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தியாகராயர் நகர், சென்னை கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தியாகராயர் நகர், சென்னை கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தியாகராயர் நகர், சென்னை கள், தமிழ்மன் பதிப்பகம், தியாகராயர் நகர், சென்னை கவிதைகள், யுனிவர்சல் பப்ளிசிங், சென்னை கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை கள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை கள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	ர். பும் ெ பளித்த	டிவம் பற்றி தரிந்து தல்.	K 1
பயன் 3 நோக்கம் 4 இலக்கிய மரபுக்கவின் பயன் 4 நோக்கம் 5 படைப்பும் கட்டுரை எ பயன் 5 பாரதியார் பாரதிதாச நாமக்கல் கண்ணதா முடியரசன் ஜீவானந்த ஆப்துல் மு.மேத்து சக்திஜோ	ட மெய்மய் மாணவ் கொள் வரலாறு நத், புதுக்க பதுக்க தொள் தேர்புக் கொள் மாணவ் பயிந்சியும் முதுதல் மாணவ் பயிந்சி மாணவ் பயிந்சி மாணவ் பயிந்சி கவிதைக் கவிதைக் கவிதைக் நம் கவிதைக் நம் கவிதைக் நம் கவிதைக் தம் கவிதைக் தம் கவிதைக் தம் கவிதைக் தம் கவிதைக் தம் கவிதைக்	பர்களுக்கு அடிப்படை இலக்கணத்தை நினைவுறுத்தல். அலகு-IV கவிதை, புதுக்கவிதை தொடர்பான தோற்றம் வளர்ச்சி ளுதல். கவிதை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு கைவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள் விதையின் பாடுபொருளையும், அதன் தோற்றம் வளர்ச்சியைய வார்கள். அலகு-V வர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல், மற்றும் பயிற்சிய வர்களின் படைப்பாற்றல் திறனைப் பெறுவார்கள்.மாணவர்களுகளியளிப்பதன் மூலம் சிறந்த கட்டுரையாளர்களாக உருவாவார்க கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை ககள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை வதகள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தியாகராயர் நகர், சென்னை கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தியாகராயர் நகர், சென்னை கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தியாகராயர் நகர், சென்னை கள், தமிழ்மன் பதிப்பகம், தியாகராயர் நகர், சென்னை கவிதைகள், யுனிவர்சல் பப்ளிசிங், சென்னை கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை கள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை கள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	ர். பும் ெ பளித்த	டிவம் பற்றி தரிந்து தல்.	K 1

இணைய முகவரி: www.tamildigitall					
K1-Remember	K2 - Understand	K3 - Apply	K4- Analyze	K5 - Evaluate	K6 – Create
			பாடத்திட்ட வடி	പലൈப്பു: ഗ്രത്തെഖ	ர் சி.தன்மானம்

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)
CO2	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)
CO3	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)
CO5	S(3)									
W.AV	2.8	2.6	2.4	2.6	2.6	2.6	2.6	2.4	2.8	2.6

S-Strong (3), M-Medium (2), L-Low (1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
CO3	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)
CO4	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
W.AV	2.8	2.6	2.8	3	3

S-Strong (3),M-Medium (2), L-Low(1)

பாடம் பாடல்கள்) அடித்தரச் தீருவென்னைதல்றர் பதிகம் (முதல் இரண்டு பாடல்கள்) அடித்தரச் தீருவென்னைதல்றர் பதிகம் (முதல் இரண்டு பாடல்கள்) பி மர்விக்கவாகத் - திருவெர்மாலவ (முதல் பாடல்) படற அண்டாள் - திருபோலை (முதல் பாடல்) படற அண்டாள் - திருபோலை (முதல் பாடல்கள்) பி திற்றிலக்கியம் படின் 1 இடைக்கால இலக்கியத்தின் வருவங்களையும், அவற்றின் இலக்கிய வழவங்களையும் மாணவர்கள் ட கவிங்கத்துப்பரணி — முதல் ஐந்து பாடல்கள் படனர் 1 இடைக்கால இலக்கியத்தின் வருவங்களையும், அவற்றின் இலக்கிய வழவங்களையும் மாணவர்கள் ட தறிந்து கொள்வார்கள். அலகு—II போக்கம் 2 சிறுகதைதபின் வகைகளையும் பாடுபொருளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள், சிறுக்கைக்கைய் படின் 2 கொள்வார்கள். அலகு—III போக்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கனத்தை மாணிகளுக்கு உணர்த்துதல் அலக்கையும் வால்வகை — பெபர்ச்சோல் - வினைச்சோல் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - வேற்றுமை மபக்கம் - ஆகுபேயர் பயன் 3 சால்வைக் — பெபர்ச்சொல் - வினைச்சோல் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - வேற்றுமை மபக்கம் - ஆகுபெயர் பயன் 3 திறக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தோற்பான இலக்கிய வரலாற்றை எடுத்தியம்புதல். இலக்கிய வரலாறு படின் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள்.			பருவம் -II			
இருக்கம் 1 இடைக்கால இலக்கியத்தையும் சீந்தனையையும் வெளிப்படுத்துதல் அற்குநுளைப்பத்தர் - திருமுழைக்காடு (முதல் இரண்டு பாடல்கள்) அற்குநரு சதிருமென்றைகளைகள் (முதல் இரண்டு பாடல்கள்) அற்குநரு - திருமென்றைகளைகள் (பாலி முதல் இரண்டு பாடல்கள்) அற்குநரு - திருமென்றைகளைகள் (பாலி முதல் இரண்டு பாடல்கள்) அற்குரர் - திருமென்றனைகள் (முதல் மாடல்) ட அனசேசது ஆழ்வர் - பெருபள் திருமொழி (முதல் இரண்டு பாடல்கள்) அற்குர் கிக்கியம் அற்குத்துப்பரனி - முதல் ஐந்து பாடல்கள் அற்குத்தல்படுகள் இலக்கியத்தின் வருகைகளையும் (முதல் இரண்டு பாடல்கள்) யண் 1 இருக்கலம்பகும் - முதல் ஐந்து பாடல்கள் யண் 1 இருக்கலக்கியத்தின் வருக்கியக்களையும் அவர்கள் இருந்து கொள்ளர்கள். அலகு—II இருக்குத்துப்பரனி - முதல் இந்து கொள்ளர்கள். அலகு—II இருக்குது இருக்கு கடைகளையும் பாடுபோருளைக் கற்றுக் கொள்வர்கள், அலகு—II இருக்குது இலக்கியத்தின் வகைகளையும் பாடுபோருளையும் உணர்த்துதல். இலக்கணம் அரப்படைக் சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் அவர்கள்கள் செருக்கியக்கிகளைத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் அவர்கள்கள் செருக்கியக்கியக்கியக்கியக்கியக்கியக்கியக்கி	மொழி பாடம்	222T1	இடைக்கால இலக்கியமுமு் சிறுகதையும்	Т	அள்வெண்	
அதிருஞானசம்பந்தர் - திருமறைக்காடு (முதல் இரண்டு பாடல்கள்) அதிருநாவுக்கரசர் - திருவதினை வீரட்டானம் (முதல் இரண்டு பாடல்கள்) அதிருநாவுக்கரசர் - திருவெரியானவ் (முதல் பாடல்) பானிக்கவாசகர் - திருவெரியானவ் (முதல் பாடல்) பறுகளிக்கவாககர் - திருவெரியானவ் (முதல் பாடல்) பறுகளிக்கவர்கள் - திருபோவை (முதல் பாடல்) அன்டாள் - திருபோவை (முதல் பாடல்) அன்டாள் - திருபோவை (முதல் பாடல்கள்) அதுத்துக்கலம்பகம் - முதல் ஐந்து பாடல்கள் பகலிக்கத்தப்பரனி — முதல் ஐந்து பாடல்கள் கலிக்கத்தப்பரனி — முதல் ஐந்து பாடல்கள் படல்கள் இடைக்கால இலக்கியத்தின் வடிவங்களையும் சிர்த்தனைகளையும் மாணவர்கள் கலிக்கத்தப்பரனி — முதல் ஐந்து பாடல்கள் பயன் 1 இடைக்கால இலக்கியத்தின் வடிவங்களையும் அவற்றின் இலக்கிய வடிவங்களையும் மாணவர்கள் தனிருந்து கொள்வர்கள். அலகு—II இருக்கம் 2 சிறுகதையின் வகைகளையும் பாடுபொருளைக் கற்றுக் கொள்வர்கள்.சிறுகதை இலக்கணங்களைப் பயின்று கொள்வர்கள் பயன் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் தொல்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தெருந்து கொள்வர்கள்.செரல் வகைக்களைத் தெரிந்து கொள்வர்கள். அலகு—IV இருக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாற்றை எடுத்தியம்புதல் இலக்கிய வரலாறு மக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாற்றன எடுத்தியம்புதல் இலக்கிய வரலாறு மக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாற்றன எடுத்தியம்புதல் அலகு—IV இருக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். படன்ற தக்லியக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்க்கி மற்ற தறிந்து கொள்வார்கள். அலகு—IV இருக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படம்பாற்றல் சிறுகளை எருதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நான்பயர் திவ்விய பிருப்தும், தின்னை சாதர பதிப்பகம், அண்ணை நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம், உலகத் தமிமுராபிச்சி நிறுவைம், சென்னை நன்குத்துப்பதனி, 'உலகத் தமிழிறாரப்சிசி நிறுவைம், சென்னை நனத்துப்பதனி, 'உலகத் தமிழிறாரப்சிசி நிறுவைம், சென்னை நனத்துப்பதுக்கும் கதைகள், முன்னை சாதர பதிப்பகம், அண்ணை நகர், சென்னை - 40			அலகு–I	1		
று தீருநாவுக்கரசர் - திருவதிலை வீரட்டாஸம் (முதல் இரண்டு பாடல்கள்) ற) சந்தூர் - திருவென்னைதல்றார் பதிகர் (முதல் இரண்டு பாடல்கள்) ற) மானிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை (முதல் பாடல்) ட) தலசோத ஆழ்வார் - பெருமாள் திருபொழி (முதல் இரண்டு பாடல்கள்) ற) சிற்றிலக்கியம் ற திதிக்கலப்பகம் - முதல் ஐந்து பாடல்கள் பயன் 1 இடைக்கால இலக்கியத்தின் வரவங்களையும் சிற்தனைகளையும் மானவர்கள் பயன் 1 உணிவர்கள்.சிறிடுலக்கியங்களையும், அவற்றின் இலக்கிய வடிவங்களையும் மானவர்கள் தறிந்து கொள்வார்கள். அலகு—II இருக்கம் 2 சிறுகதையின் வகைகளையும் பாடுபொருளையும் உணர்த்துதல். சிறுகதைதின் கதைகள் பயன் 2 சிறுகதையின் படுபொருளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.சிறுகதை இலக்கணங்களைப் பயின்று தொக்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கணத்தை மாணுகளுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் சொல்லகை — பெயர்ச்சோல் - விளைச்சொல் - இடைச்சோல் - உரிச்சொல் - வேற்றுமை மயக்கம் - அகுபெயர் பயன் 3 சோல்லிலக்கணம் மற்றுக் தெரிந்து கொள்வார்கள்.சால் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு—IV இருக்கம் 4 பக்தி இலக்கியக் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாற்றை எடுத்தியம்புதல் இலக்கிய வரலாறு க்கித் இலலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். அலகு—IV இருக்கம் 5 மானவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றல் நிறுக்கை 1 படிக்கு இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். அலகு—IV இருக்கம் 5 மானவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படிக்கு திலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். அலகு—IV இருக்கம் 5 மானவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படன் 5 சிறுக்கை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணை நகர், சென்னை உருவாக்குற்கும் நந்திக் கலப்பகம்.உலகத் தமிமுராய்ச்சி நிறுவணம், சென்னை பன்கிரு திரும்பனம், சென்னை - 40 நந்ரன்கள் கலப்பகம்.உலகத் தமிமுராய்ச்சி நிறுவணம், சென்னை நவர்க்கத்துப்பரனி, 'உலகத் தமிமுராய்ச்சி நிறுவணம், சென்னை நவர்க்கத்துப்பரனி, 'உலகத் தமிமுரார்க்சி திறுவனம், சென்னை நவர்த்தும் கடைக்கை கைகைக், முன்னை கலிக்கத்துப்பரனி, 'உலகத் தமிமுரார்க்சி திறுவனம், சென்னை	நோக்கம் 1	இடைக்கால இ	லக்கியத்தையும் சிந்தனையையும் வெளிப்படுத்துத	ប់		
இருக்கள் 3 அடிப்படைச் சொல்விலக்களைத் நெழ்பாடுகள் குற்றுக்கியாடு முதல் இரண்டு பாடல்கள்) நேர்க்கவர்க்கு ஆழ்வர் - பெருமான் தீரும்பான (முதல் மாடல்) விறுக்கவர்கள் - திரும்பாவை (முதல் பாடல்) விறுக்கல்பட்டிக்க இரும்பாவை (முதல் பாடல்) விறுக்கல்பட்டிக்க இரும்பாவை (முதல் மாடல்கள்) விறுக்கல்பட்டிக்க பட்டிகம் - முதல் ஐந்து பாடல்கள் விறித்திக்கலப்பகம் - முதல் ஐந்து பாடல்கள் விறித்திக்கல்படுகள் - முதல் ஐந்து பாடல்கள் விறித்திக்கல் மடிக்க இலக்கியக்களையும் அவற்றின் இலக்கிய வடிவங்களையும் மானவர்கள் தேரிந்து கொள்வர்கள். அலகு—II இருக்கம் 2 சிறுகதையின் வகைகளையும் பாடுபொருளையும் உணர்த்துதல் சிறுகதை நவரத்திலக் கதைகள் பயன் 3 அடிப்படைச் சொல்விலக்கனத்தை மானர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் வகைகளைம் பற்றித் தேரிந்து கொள்வார்கள். செரிச்சொல் - மேற்றுமை மயக்கம் - ஆகுபெர் பயன் 3 சொல்லிலக்கணம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். இலக்கிய வரலாற்றை எடுத்தியம்புதல் இலக்கிய வரலாறு மத்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 5 மானவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் பயன் 5 சிறுக்கை எழுதப் பயிற்சிபளித்தல். சிறுக்கை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பாண்கள் திரும்வை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம், உலகத் தமிமுராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம், உலகத் தமிமுராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம், உலகத் தமிமுராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம், உலகத் தமிமுராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம், உலகத் தமிமுராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 40 தந்திக் கலம்பகம், உலகத் தமிமுராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 40 தந்திக் கலம்பகம், அன்னை - 40 தந்திக் கலம்பகம், அன்னை - 40 தந்திக் கலம்பகம், சென்னை - 40 தந்திக் கலம்பகம், அன்னை - 40 தந்திக் கலம்பகம், சென்னை - 40 தந்திக்கியம் கடுகள் கடியக்கியம் சென்னை - 40 தந்தில் கடியக்கியக்கியக்கியக்கியக்கியக்கியக்கியக	அ) திருஞா	ளசம்பந்தர் - திரு	மறைக்காடு (முதல் இரண்டு பாடல்கள்)			
் மானிக்கவாசகர் - திருவெய்யாவை (முதல் பா.ல்)	ஆ) திருநாவ	புக்கரசர் - திருவத	நிகை வீரட்டானம் (முதல் இரண்டு பாடல்கள்)			
உ) குலசேகது ஆழ்வார் - பேருமாள் திருமொழி (முதல் இரண்டு பாடல்கள்) ஊ) ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் பாடல் ற நிற்றிலக்கியம் நந்திக்கலம்பகம் - முதல் ஐந்து பாடல்கள் டகலிங்கத்துப்பரனி — முதல் ஐந்து பாடல்கள் இடைக்கால இலக்கியத்தின் வழவங்களையும் சிந்தனைகளையும் மாணவர்கள் தறிந்து கொள்வர்கள். அலகு—II இரக்கம் 2 சிறுகதையின் வகைகளையும் பாடுபொருளையும் உணர்த்துதல்.						
றை ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் பாடல்) 1) சிற்றிலக்கியம் - முதல் ஐந்து பாடல்கள் ட கலிங்கத்தப்பரனி — முதல் ஐந்து பாடல்கள் இடைக்கால இலக்கியத்தின் படிவங்களையும் சிற்தனைகளையும் மாணவர்கள் தறிந்து கொள்வார்கள். அலகு—II இநாக்கம் 2 சிறுகதைபின் வகைகளையும் பாடுபொருளையும் உணர்த்துதல். சிறுகதை நவரத்தினக் கதைகள் பூபன் 2 சிறுகதைபின் வகைகளையும் பாடுபொருளையும் உணர்த்துதல். சிறுகதை நவரத்தினக் கதைகள் பூபன் 2 சிறுகதைபின் பாடுபொருளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.சிறுகதை இலக்கணங்களைப் பயின்று கொள்வார்கள். அலகு—III இநாக்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் சொல்வகை — பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - வேற்றுமை மயக்கம் - ஆகுபெயர் பயன் 3 சொல்லிலக்கணம் பற்றித் தெறிந்து கொள்வார்கள்.சால் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு—IV இநாக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாறு மத்தி இலக்கிய வரலாறு மத்தி இலக்கிய வரலாறு மத்தி இலக்கிய நற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். அலகு—IV இநாக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பர்கை நூல்கள் பண்டு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நங்கர்த்துப்பரணி, ', உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை தவித்துப்பரணி, ', உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை தவித்துப்பரணி, ', உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ', உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை தவர்த்துப்பரணி, ', உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ', உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை தவர்த்தும்பரனி, ', உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை தவர்த்தும்பரனி, ', உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை						
ரு சிற்றிலக்கியம் - முதல் ஐந்து பாடல்கள் டகலிங்கத்துப்பரனி – முதல் ஐந்து பாடல்கள் டகலிங்கத்துப்பரனி – முதல் ஐந்து பாடல்கள் பயன் 1 இடைக்கால இலக்கியத்தின் வடிவங்களையும் சிந்தனைகளையும் மாணவர்கள் தறிந்து கொள்வார்கள் அலகு—II இநாக்கம் 2 சிறுகதையின் வகைகளையும் பாடுபொருளையும் உணர்த்துதல். சிறுகதைமின் வகைகளையும் பாடுபொருளையும் உணர்த்துதல். சிறுகதைநவரத்தினக் கதைகள் பயன் 2 சிறுகதையின் பாடுபாருளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.சிறுகதை இலக்கணங்களைப் பயின்று கொள்வார்கள். அலகு—III இநாக்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் தால்வகை – பெயர்ச்சொல் - வினைச்சோல் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - வேற்றுமை மயக்கம் - ஆகுபெயர் பயன் 3 சொல்லிலக்கணம் பற்றுக் தெறிந்து கொள்வார்கள்.சொல் வகைகளைத் தெறிந்து கொள்வார்கள். அலகு —IV இநாக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாற்றை எடுத்தியம்புதல். இலக்கிய வரலாற்கை கதி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாற்றை எடுத்தியம்புதல். இலக்கிய மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு_IV இநாக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பயன் 5 சிறுகை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பயன் 5 சிறுகை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை - 40 நந்திக் கலங்கம்.உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நலந்திக் கலைகள், முனைர் நபினார், அடுவின், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, 'உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, 'உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, 'உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	, _	, 00-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
. நந்திக்கலம்பகம் - முதல் ஐந்து பாடல்கள் . கலிங்கத்துப்புறனி — முதல் ஐந்து பாடல்கள் பயன் 1 இடைக்கால் இலக்கியங்களையும் சிந்தனைகளையும் மானவர்கள் உணர்வார்கள் சிற்றிலக்கியங்களையும், அவற்றின் இலக்கிய வடிவங்களையும் மானவர்கள் தறிந்து கொள்வார்கள். அலகு—II இருக்கை 2 சிறுகதையின் வகைகளையும் பாடுபொருளையும் உணர்த்துதல். சிறுகதை நவரத்தினக் கதைகள் பயன் 2 சிறுகதையின் படுபொருளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.சிறுகதை இலக்கணங்களைப் பயின்று கொள்வார்கள். அலகு—III இருக்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் சொல்வகை — பெயர்ச்சொல் - வினைச்சோல் - இடைச்சோல் - உரிச்சொல் - வேற்றுமை மயக்கம் - ஆகுபெயர்படின் 3 சொல்லிலக்கணம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள்.சால் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு—IV இருக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொடிபான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு —IV இருக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு —IV இருக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றல் சிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 கிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர் திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, 'உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, 'உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, 'உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை தலிக்கத்தாட்டின் கடைகளை கலைகள், முறனர், தமியன், அழிவர், சென்னை			ப (முதல் பாடல்)			
பயன் 1 இடைக்கால் இலக்கியத்தின் வடிவங்களையும் சிந்தனைகளையும் மாணவர்கள் உணுவார்கள். சிற்றிலக்கியங்களையும் அலகு—II இநாக்கம் 2 சிறுகதையின் வகைகளையும் பாடுபொருளையும் உணர்த்துதல். சிறுகதை நவரத்தினக் கதைகள் பயன் 2 சிறுகதையின் பாடுபொருளைக் கந்றுக் கொள்வார்கள்.சிறுகதை இலக்கணங்களைப் பயின்று கொள்வார்கள். அலகு—III இநாக்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல். துலக்கணம் பயன் 3 சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் சொல்வகை — பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல் - உரிச்சோல் - வேற்றுமை மயக்கம் - ஆகுபெயர் பயன் 3 சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் சொல்வகை — பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல் - விரைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு—IV இநாக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு மத்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றும் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். அலகு[IV இநாக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றல் சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிரு தின்மை பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலைப்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை தவள், முனைத்தியிக் கதைகள், முனைனர் நபினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை - 14						
பயன் 1 இடைக்கால இலக்கியத்தின் வடிவங்களையும் அவற்றின் இலக்கிய வடிவங்களையும் மாணவ்ரகள் உண்வார்கள்.சிற்றிலக்கியங்களையும், அவற்றின் இலக்கிய வடிவங்களையும் மாணவ்ரகள் தெறிந்து கொள்வார்கள். அலகு—II இறாக்கம் 2 சிறுகதைபின் வகைகளையும் பாடுபொருளையும் உணர்த்துதல். சிறுகதை நவரத்தினக் கதைகள் புயன் 2 சிறுகதைபின் பாடுபொருளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.சிறுகதை இலக்கணங்களைப் பயின்று கொள்வார்கள். அலகு—III இறாக்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கனத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் சொல்லிலக்கனத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் சொல்லிலக்கனத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் சொல்லிலக்கணம் பற்றித் தெறிந்து கொள்வார்கள்.கால் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு—IV இறாக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியம் தெறிநம் கிறநிலக்கியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். அலகு DV இறாக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றல் சிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பன்னிரு தின்முறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அன்னா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அன்னா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அன்னா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலப்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை தவரத்தினக் கலைக்கள், முனையர் நபின்பத் படுப்பகம், சென்னை தவரத்தினக் கலைக்கள், முனையர் நபிவர், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14						
உணர்வர்கள். சிற்றிலக்கியங்களையும். அவற்றின் இலக்கிய வடிவங்களையும் மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு—II இராக்கம் 2 சிறுகதைபின் வகைகளையும் பாடுபொருளையும் உணர்த்துதல். சிறுகதை நவரத்தினக் கதைகள் புயன் 2 சிறுகதைபின் வகைகளையும் பாடுபொருளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள். சிறுகதை இலக்கணங்களைப் பயின்று கொள்வார்கள். அலகு—III இராக்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் அரல்வகை — பெயர்ச்சோல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - வேற்றுமை மயக்கம் - ஆகுபெயர் பயன் 3 சொல்லிலக்கணம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சொல் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். நலக்கிய வரலாறு பக்கி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றும் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். நிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றும் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். நிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றும் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். நிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றும் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். பக்கி இலக்கியத்தின் தோற்றும் வளர்ச்சி பற்றித்துத்துதல் படபாற்றல் நிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பாத்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அன்னா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அன்னா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அன்னா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அன்னை நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர் திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 40				மாணவர்க		K1
தோக்கம் 2 சிறுகதையின் வகைகளையும் பாடுபொருளையும் உணர்த்துதல். சிறுகதை நவரத்தினக் கதைகள் புபன் 2 சிறுகதையின் பாடுபொருளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.சிறுகதை இலக்கணங்களைப் பயின்று கொள்வார்கள். அலகு—III தோக்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் சொல்வகை — பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - வேற்றுமை மயக்கம் - ஆகுபெயர் பயன் 3 சொல்லிலக்கணம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள்.சொல் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு —IV தோக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாற்றை எடுத்தியம்புதல். இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். அலகு □V தோக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பர்கை நால்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை தலிங்கத்துப்பரணி, ',உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை தலிங்கத்துப்பரணி, ',உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நமினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை		உணர்வார்கள்.	சிற்றிலக்கியங்களையும், அவற்றின் இலக்கிய வடிவ			
Physics நிறுக்கை நவரத்தினக் கதைகள் புயன் 2 சிறுகதைபின் பாடுபொருளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.சிறுகதை இலக்கணங்களைப் பயின்று கொள்வார்கள். அலகு—III இநாக்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் சொல்லிகை — பெயர்ச்சோல் - வினைச்சோல் - இடைச்சொல் - உரிச்சோல் - வேற்றுமை மயக்கம் - ஆகுபெயர் பயன் 3 சொல்லிலக்கணம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். தெலக்கிய வரலாற்றை எடுத்தியம்புதல். இலக்கிய வரலாறு பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாற்றை எடுத்தியம்புதல். இலக்கிய வரலாறு பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். திற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு□∨ இநாக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றம் சிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்.அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவர், சென்னை - 40 நற்தின்க் கதைகள், முனைவர் நமினார், அழிவுப் பதிப்பகம், சென்னை - 14						<u>.</u>
புயன் 2 சிறுகதையின் பாடுபொருளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.சிறுகதை இலக்கணங்களைப் பயின்று கொள்வார்கள். அலகு—III இநாக்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் சொல்வகை — பெயர்ச்சொல் - வினைச்சோல் - இடைச்சோல் - உரிச்சொல் - வேற்றுமை மயக்கம் - ஆகுபெயர் பயன் 3 சொல்லிலக்கணம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள்.சொல் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு —IV இநாக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாற்றை எடுத்தியம்புதல். இலக்கிய வரலாறு பன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். அலகு —IV இநாக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நமினர், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நமினர், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நமினர், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நமினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நமினர், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நமினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நமினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை	நோக்கம் 2	சிறுகதையின்	வகைகளையும் பாடுபொருளையும் உணர்த்துதல்.			
புயன் 2 சிறுகதையின் பாடுபொருளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.சிறுகதை இலக்கணங்களைப் பயின்று கொள்வார்கள். அலகு—III இநாக்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் சொல்வகை — பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - வேற்றுமை மயக்கம் - ஆகுபெயர் பயன் 3 சொல்லிலக்கணம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள்.சொல் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள்.] அலகு—IV இநாக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொப்பான இலக்கிய வரலாறு கத்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றும் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். திற்றிலக்கியத்தின் தோற்றும் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். திற்றிலக்கியத்தின் தோற்றும் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். தலகுடிV இநாக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பாற்கை நால்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நமினர், அழிவுப் பதிப்பகம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நமினார், அழிவுப் பதிப்பகம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நமினார், அழிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14	சிறுகதை		157/5/25			
கொள்வார்கள். அலகு—III இறாக்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் சொல்வகை — பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - வேற்றுமை மயக்கம் - ஆகுபெயர் பயன் 3 சொல்லிலக்கணம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சொல் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு —IV இறாக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொப்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு□V இறாக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றல் ரிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பர்வை நூல்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14	நவரத்	ந்தினக் கதைகள்				
கொள்வார்கள். அலகு—III இறாக்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் சொல்வகை — பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - வேற்றுமை மயக்கம் - ஆகுபெயர் பயன் 3 சொல்லிலக்கணம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சொல் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு —IV இறாக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொப்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு□V இறாக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றல் ரிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பர்வை நூல்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14	ппед. 5	சிவாகையின்	uregura sari rėmii Graisarirai flaras S	லர் நணந்	ഥ കണ്ട് പധിക്ക	3 K
இரக்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் சொல்வகை — பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - வேற்றுமை மயக்கம் - ஆகுபெயர் பயன் 3 சொல்லிலக்கணம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு —IV இரக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாற்றை எடுத்தியம்புதல். இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். அலகு பெலட்பாற்றல் சிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பர்வை நூலகள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபுந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணை நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தின்க் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14	дшш 2		பாடுவொருளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.சறுக்கை ஐ	000000000000000000000000000000000000000	വക്കാരവല ലധാരവല	ונ וג
இருக்கம் 3 அடிப்படைச் சொல்லிலக்கணத்தை மாணர்களுக்கு உணர்த்துதல் இலக்கணம் சொல்வகை — பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - வேற்றுமை மயக்கம் - ஆகுபெயர் பயன் 3 சொல்லிலக்கணம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள்.சொல் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு —IV இருக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாற்றை எடுத்தியம்புதல். இலக்கிய வரலாறு பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு□V இருக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றல் சிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பர்கை நூல்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ',உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ',உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினர், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை		Gioritalia di Gioria.	ุงองக–III			
இலக்கணம் சொல்வகை — பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - வேற்றுமை மயக்கம் - ஆகுபெயர் பயன் 3 சொல்லிலக்கணம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள்.சொல் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு ─IV இநாக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொப்பான இலக்கிய வரலாறு பக்தி இலக்கிய மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொப்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். அலகு□V இநாக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றல் சிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14	கோக்கம் 3	அவ்படைச் செ				
சொல்வகை — பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - வேற்றுமை மயக்கம் - ஆகுபெயர் பயன் 3 சொல்லிலக்கணம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள்.சொல் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு ─IV நோக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து நாக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பாற்னை நால்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14	•	OIATER ON CO.				
பயன் 3 சொல்லிலக்கணம் பற்றித் தெரிந்து கோள்வார்கள்.சொல் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். அலகு −IV நோக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாற்றை எடுத்தியம்புதல். இலக்கிய வரலாறு பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் இதிந்து கொள்வார்கள். அலகு□V நோக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பார்வை நூல்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி,்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14		– பெயர்ச்சொல்	- வினைச்சொல <mark>் - இடைச்சொல் - உரிச்</mark> சொல் - (வேள்ளனா	் மயக்கம் - உ	பகபெயர்
இநாக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொர்பான இலக்கிய வரலாற்றை எடுத்தியம்புதல். இலக்கிய வரலாறு பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். அலகு□V இநாக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றல் சிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பார்வை நூல்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14	பயன் 3	சொல்லிலக்கன	னம் பற்றித் தெரிந்து கொள் <mark>வா</mark> ர்கள்.சொல் வகைகன	ளத் தெரி	ிந்து கொள்வார்	கள். K 1
இநாக்கம் 4 பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தோர்பான இலக்கிய வரலாற்றை எடுத்தியம்புதல். இலக்கிய வரலாறு பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். அலகு□V இநாக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றல் சிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பார்வை நூல்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14			அலகு -IV			
பகதி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். அலகு □V இநாக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றல் சிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பர்வை நூல்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14	நோக்கம் 4	பக்தி இலக்கிய		லாற்றை	எடுத்தியம்புதல்	
பகதி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு பயன் 4 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள். சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். அலகு □V இநாக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றல் சிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பர்வை நூல்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14	இலக்கிய வ	ரலாறு		100		
சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். அலகு □V நோக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றல் சிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14		, •	றி <mark>லக்கியம் தொட<mark>ர்பான இலக்கிய வரலா</mark>று</mark>			
சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். அலகு □V நோக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றல் சிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14						
அலகு □V நோக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றல் சிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பார்வை நூல்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14	பயன் 4					K1
இதாக்கம் 5 மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல் படைப்பாற்றல் நிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பார்வை நூல்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14		சாநாலக்காயத்		011.		
நிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பார்வை நூல்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை	<u> </u>					
சிறுகதை படைத்தல் பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பார்வை நூல்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14			ர படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல			
பயன் 5 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல். பார்வை நூல்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14						
பார்வை நூல்கள் பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14						T.Z.
பன்னிரு திருமுறைகள், அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14	шш601 5	சிறுகதை எழு	ஒதப் பயிற்சியளித்தல்.சிறுகதை படைப்பாளர்களை 9	உருவாக்க	ததல் <i>.</i>	K
நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்,அன்னை சாரதா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40 நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14	பார்வை நூ	் கள்				
நந்திக் கலம்பகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை கலிங்கத்துப்பரணி, ,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14						
கலிங்கத்துப்பரணி, ்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14				னை - 40		
நவரத்தினக் கதைகள், முனைவர் நயினார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை — 14						
அடிப்படைக் கமிம் இலக்கணம். எம்.எ.நு. மான், யனி ஆர்ட்ஸ் (பிரைவேட்) லிமிபெட் கொரும்ப						
			னம், எம்.ஏ.நு. மான், யுன் ஆர்ட்ஸ் (பிரைவேட்) லிம் -	161LL, 618	ыфрП	
இணைய முகவரி						
<u>vww.tamildigitallibrary.in</u> பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு முனைவர் சி.தன்ம	www.tamiild	igitamorary.m			•	

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)						
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)
CO4	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)
CO5	S(3)									
W.AV	2.8	3	2.8	2.2	2.4	2.6	2.2	2.2	2.4	2.4

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

СО	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
W.AV	3	3	2.8	2.8	2.4

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

		பருவம்-III				
மொழி பாடம்	223T1	காப்பியமும் புதினமும்	Т	கற்றல் அளவெண் 3	நேரம் மண்	
நோக்கம 1	முக்கால. பி	அலகு- I ிற்கால, கிறித்துவ, இஸ்லாம் காப்பிய வடிவங்களை	வெளிப்	யடுக்குகல்.		
•	~ .	க்கலக்காதை (மதுரைக் காண்டம்)	WIOZOTILE.			
		ற பிச்சையிட்ட காதை				
3. கம்பராமாய	பணம் - அங்க	ந்தன் தூதுப் படலம் [*]				
		நியடிகள் நாயனார் புராணம் ·				
•	ரி — நாட்டுப்ப	படலம ரட்டுப் படலம்				
o. சநாபபுராண பயன் 1		ரட்டுப் படலம் ிற்கால காப்பியங்களின் இலக்கிய வடிவங்களைத் ெ	கரிந்கு			K1
		எர்.கிறித்துவ, இஸ்லாமியக் காப்பியங்களின் இலக்கி		பங்களை அ றிந்	ந்து	111
		அலகு- II				
நோக்கம் 2	புதினங்களி	ன் இலக்கிய வடிவத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.				
புதினம்	வா செல்வ:					
பனையடி - (A Library Bill				
பயன் 2		ன் வகைமைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். புதினா ளை வளர்த்துக் கொள்வார்கள்.	ங்களின <u>்</u>	் வாயிலாக சர	ழகச்	K2
_		அலகு-III				
நோக்கம் 3 இலக்கணம்	மரபுச் செய்	யுள்களை எழுதுவத <u>ந்குத்</u> துணைபுரியும் இலக்கணத்	றதக் ச	ந்றுத் தருதல்.		
உவமை — உ பயன் 3	செய்யுள்	எர். செய்யுளக்கு அழகு சேர்க்கும் அணி வகைகளை			ரிந்து கள்.	K1
0		அலகு- IV மற் <mark>றும் பு</mark> தின இலக்கியத்தி <mark>ன்</mark> வகைமைகளையும்,	Оппо	contra contratio	െ÷ഹ	
நோக்கம் 4		ഥ <u>്വന്ത്ര പുട</u> ്ടതെ ജ <mark>രേക്കവാട്ടാളത് ബയെക്കയാണവയ,</mark> മക്കബവു് ഒடுத்திய <mark>ம்புத</mark> ல்.	ဖြည်။ ဖျ	மைகளையும்,	ஆலகக	шц
இலக்கிய வரல		1 022 12				
		லக்கியம் தொடர்பான <mark>இ</mark> லக்கிய வர <mark>லா</mark> று.				
பயன் 4		ன் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித <mark>்</mark> தெரிந்து கொள்வார்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள்.	Τ.			K1
		அலகு-V				
நோக்கம் 5	படைப்பாளர்	ரகள் வெளிப்படுத்தும் பதிவுகளை எடுத்தியம்புதல்.				
படைப்பாற்றல் கவிதை படைத்	÷ \					
பயன் 5	•			·· 0·-		K1
	கவதையன விளங்குவா	ா இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்வார்கள்.கவிதை எரு நாகர்	ந்தி குழ	நந்த கவிஞ்ரக்6	IIII do	171
பார்வை நூல்க	_	ரமை.				
		ஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை				
2. மணிமேகன	ல நியூ செஞ	ந்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை				
		சஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை				
		ஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை				
		சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை ந்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை				
• "		நகர் புக ஹவுஸ், வசல்லை இ.ஆ.ப., நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை — 9	98			
		து, பாக்கியமேரி,				
9. அடிப்படை	த் தமிழ் இல	க்கணம், எம்.ஏ.நு.்.மான், யுனி ஆர்ட்ஸ் (பிரைவேட்) எ				
		பாடத்திட்ட வ	டிவமை	ப்பு முனைவர்	சி.தன்ம	ானம்

Course OutcomeVS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)						
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)
CO4	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)
CO5	S(3)									
W.AV	2.8	3	2.8	2.2	2.4	2.6	2.2	2.2	2.4	2.4

S-Strong (3), M-Medium (2), L-Low (1)

СО	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
W.AV	3	3	2.8	2.8	2.6

S-Strong (3), M-Medium (2), L-Low(1)

		பருவம் -IV	
மொழி பாடம்	2241	T1 பண்டைய இலக்கியமும் நாடகமும் T கற்றல் குற அளவெண் மன 3 6	ஏம்.். ணி
		அலகு-I	
நோக்கம்	1	பண்டை இலக்கிய, அறஇலக்கிய வடிவங்களைக் கற்றறிதல்.	
		் பாருநராற்றுப்படை இது நடித்த நடித்த (12 தம்)	
		– கபிலர் பாடல்கள் (13, 32, 59) க – ஒளவையார் பாடல்கள் (23, 28)	
		5 — பாடல் எண் (9, 51)	
		— வெள்ளிவீதியார் பாடல்கள் (45, 362)	
		– பாடல் எண் (279, 288, 306)	
		- அன்புடைமை, அறிவுடைமை	
		மேன்மக்கள் (முதல் ஐந்து பாடல்கள்)	
ஐ) பழடு பயன் 1		ானூறு — பாடல் எண் (12, 13, 53, 190, 202) சங்ககால இலக்கிய வடிவங்களைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். சங்கம் மருவிய கால	K1
LI 1001		இலக்கிய வடிவங்களைத் தெரிந்து கொள்வார்கள்.	KI
		ച ്വെട്ട- II	
நோக்கம்		நாடகத்தின் இலக்கிய வடிவங்களையும், வகைகளையும், பொருண்மைகளையும் க <u>ந்</u> தருதல்.	றுத்
நாடகம்	•		
		அறிஞர் அண்ணா	
பயன் 2	!	நாடகங்கள் வாயிலாக சமூகத்தை, நடப்பியலை உணர்வார்கள்.	K2
		ANG - III	
நோக்கம்		பொருளிலக்கணங்களை அறி <mark>ந்து</mark> க <mark>ொள்ளு</mark> தல்.	
இலக்கண		7. Amount it	
	-	7 திணைகள் 2 திணைகள்	
		ர்ளுறை-இறைச்சி	
பயன் 3		பொருளிலக்கணங்களின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள்.பொருளிலக்கணங்களின் உட்பொருளைப் புரிந்து கொள்வார்கள்.	K1
	I	அலகு-IV	1
நோக்கம		சங்ககால வரலாற்றினையும் <mark>அநஇலக</mark> ்கியங்களின் வரலாறு மற்றும் பொருண்மைகளை பாடுபொருளையும் அறிதல்.	тщі
இலக்கிய சங்க இல	•	ர று ம் மந்நும் நீதி இலக்கியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு	
பயன் 4		சங்ககால பண்பாடு, நாகரிகம், கல்வி, தொழில், பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள்	K1
		நீதி இலக்கிங்கள் உணர்த்தும் நீதிகளை வாழ்வியல் நெறிமுறைகளாகப் பின்பற்றுவார்கள்	
		அலகு-V	
	5	படைப்புத் திறன் பற்றிய செய்முறையைக் கற்றுத்தருதல்.	
நோக்கம்	-		
நோக்கம் படைப்பா ர நாடகம் ப	<u>ந்</u> நல்	5એ	
படைப்பாழ	ற்றல் படைத்த	தல் படைப்புத்திறனை ஊக்குவித்தல்	K
படைப்பாழ நாடகம் ப பயன் ார்வை நு	<mark>ந்நல்</mark> படைத்த 5 ப	படைப்புத்திறனை ஊக்குவித்தல்	K
படைப்பாழ நாடகம் ப பயன் ார்வை நு	ந்நல் படைத்த 5 ப எல்கள் ங்க இல	படைப்புத்திறனை ஊக்குவித்தல் லக்கியம், திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	k
படைப்பார நாடகம் ப பயன் ார்வை நு 1. சா 2. அ	ந்றல் படைத்த 5 ॄ ட பால்கள் ங்க இல	படைப்புத்திறனை ஊக்குவித்தல்	1

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)
CO4	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
W.AV	2.8	2.8	2.8	2.2	2.4	2.4	2.2	2.2	2.4	2.4
			_5	ALAGA	PPA UNIV	ERSITY	6			

S-Strong (3), M-Medium (2), L-Low (1)

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
W.AV	3	3	2.8	2.8	2.4

S-Strong (3), M-Medium(2), L-Low(1)

		Semester - I			
L	221F1	French Language,	T		Hours
		Culture & Civilization -I		Credits:	:
				3	6
		Unit-I	I		
Objectiv	vel Acquire	the four basic language skills of Listening, Sp	eaking, l	Reading and	Writing.
Bonjour	cava?, Salu	nt, Je m'appelle Agnès, (pg.no-10-29 fro	m book)Bienvenue,	La
Francetla	afrancophonic	e, Les expressions utilités par L'enseignant et			
lesélèves	s.Lescouleurs	.Lesmoisdel'année,Lesjoursdelasemaine.Lesp	aysetlesn	nationalités. 1	Les
	•	. Lesnombresde 0 à 69, Lespronomspersonnel			
sujets.Le	esverbesêtreet	tavoir, Laformation duféminin, Laformation dup	luriel, Le	s adjectives	
possessiv					
Outcom	ne 1 Expres	ss themselves basic words in French.			K2
		Unit–II			
		familiar with the sound pattern of French Lar			
		on sac, Jai, (pg.no :30-43 from book) Les p			
-	•	hed'identité,Laformationduféminin.Laphrasein	nterrogat	ive.Laphrase	enégative
		roupe.Lesverbesalleretvenir.			
Outcon	ne 2 Unders	stand the objects and professions.			K2
		Unit-III			
•	Langua				
Ilestcom: prépositi	Langua ment?Allô?(p ions de lieu. I LaBretagne.L		ie.Levisa <mark>ices</mark> (LaF	ge,Lecaractè rance).Lemo	re. Les ntsaint–
prépositi Michel.L	Langua ment?Allô?(p ions de lieu. I LaBretagne.La ne 3 To acq	age. pg.no:46-61fro <mark>mbook) L'aspectph</mark> ysiqu Les <mark>nomb</mark> res à p <mark>art</mark> ir de 70. Les pays des vacar acôted'Azur.LeschâteauxdelaLoire	ie.Levisa <mark>ices</mark> (LaF	ge,Lecaractè rance).Lemo	ere. Les ntsaint–
Ilestcom prépositi Michel.L	Langua ment?Allô?(p ions de lieu. I LaBretagne.La ne 3 To acq	age. pg.no:46-61frombook) L'aspectphysiqu Les nombres à partir de 70. Les pays des vacar acôted'Azur.LeschâteauxdelaLoire quire knowledge of the parts of the body, num	ie.Levisa <mark>ices</mark> (LaF	ge,Lecaractè rance).Lemo	ere. Les ntsaint–
Ilestcom prépositi Michel.L Outcom	Langua ment?Allô?(p lons de lieu. I LaBretagne.La ne 3 To acq culture	age. pg.no:46-61frombook) L'aspectphysiqu Les nombres à partir de 70. Les pays des vacar acôted'Azur.LeschâteauxdelaLoire quire knowledge of the parts of the body, num e & Civilization.	ie.Levisa <mark>ices</mark> (LaF	ge,Lecaractè rance).Lemo	ere. Les ntsaint–
Ilestcom prépositi Michel.L Outcom	Langua ment? Allô? (p ions de lieu. I LaBretagne. La ne 3 To acq culture	age. pg.no:46-61frombook) L'aspectphysiques nombres à partir de 70. Les pays des vacar acôted'Azur.LeschâteauxdelaLoire quire knowledge of the parts of the body, nume & Civilization. Unit -IV	nces(LaF) bers 0 to	ge,Lecaractè rance).Lemo 100, French	ere. Les ntsaint–
Ilestcom prépositi Michel.L Outcom Objectiv LaGramm présenter	Langua ment? Allô? (p lons de lieu. I LaBretagne. La ne 3 To acq culture ve 4 Comp maire(pg.no: 0 r, Demander e	age. pg.no:46-61frombook) L'aspectphysique Les nombres à partir de 70. Les pays des vacar acôted'Azur.LeschâteauxdelaLoire quire knowledge of the parts of the body, numbre & Civilization. Unit -IV prehend the Grammar in French Language. C2-C13fromworkbook)Motsetexpressions,Gract répondre	bers 0 to	ge,Lecaractè rance).Lemo 100, French Entrer en co	re. Les ntsaint K1 ontact,se
Ilestcom prépositi Michel.L Outcom Objectiv LaGramm présenter poliment	Langua ment?Allô?(p lons de lieu. I LaBretagne.La ne 3 To acq culture ve 4 Comp maire(pg.no:0 r,Demander e	age. pg.no:46-61frombook) L'aspectphysique Les nombres à partir de 70. Les pays des vacar acôted'Azur.LeschâteauxdelaLoire quire knowledge of the parts of the body, nume & Civilization. Unit -IV prehend the Grammar in French Language. C2-C13fromworkbook)Motsetexpressions,Gravet répondre esinformationspersonnelles.Laformationdufém	bers 0 to	ge,Lecaractè rance).Lemo 100, French Entrer en co	re. Les ntsaint K1 ontact,se
Ilestcom prépositi Michel.L Outcom Objectiv LaGrams présentes poliment indéfinis	Langua ment? Allô? (p lons de lieu. I LaBretagne. La ne 3 To acq culture ve 4 Comp maire (pg.no: 0 r, Demander de laformation	age. pg.no:46-61frombook) L'aspectphysiques nombres à partir de 70. Les pays des vacar acôted'Azur.LeschâteauxdelaLoire quire knowledge of the parts of the body, nume & Civilization. Unit -IV prehend the Grammar in French Language. C2-C13fromworkbook)Motsetexpressions,Gravet répondre esinformationspersonnelles.Laformationdufém dupluriel.Lesadjectifspossessifs,Grammaire.	bers 0 to	ge,Lecaractè rance).Lemo 100, French Entrer en co	re. Les ntsaint K1 ontact,se
Ilestcom prépositi Michel.L Outcom Objectiv LaGrams présentes poliment indéfinis Lespronc	Langua ment? Allô? (p lons de lieu. I LaBretagne. La ne 3 To acq culture ve 4 Comp maire (pg.no: 0 r, Demander de Laformation omspersonnel	age. pg.no:46-61frombook) L'aspectphysiques nombres à partir de 70. Les pays des vacar acôted'Azur.LeschâteauxdelaLoire quire knowledge of the parts of the body, nume & Civilization. Unit -IV prehend the Grammar in French Language. C2-C13fromworkbook)Motsetexpressions,Gravet répondre esinformationspersonnelles.Laformationdufém dupluriel.Lesadjectifspossessifs,Grammaire. lssujets,Lesverbesêtreetavoir.Sepresenter	bers 0 to	ge,Lecaractè rance).Lemo 100, French Entrer en co	re. Les ntsaint K1 ntact,se
Ilestcom prépositi Michel.L Outcom Objectiv LaGrams présentes poliment indéfinis	Langua ment? Allô? (p lons de lieu. I LaBretagne. La ne 3 To acq culture ve 4 Comp maire (pg.no: 0 r, Demander de Laformation omspersonnel	age. pg.no:46-61 frombook) L'aspectphysique Les nombres à partir de 70. Les pays des vacar acôted' Azur. Leschâteaux dela Loire quire knowledge of the parts of the body, nume & & Civilization. Unit -IV prehend the Grammar in French Language. C2-C13 fromworkbook) Motset expressions, Gravet répondre esinformations personnelles. La formation du fémilier du pluriel. Les adjectifs possessifs, Grammaire. Ils sujets, Les verbes être et avoir. Se presenter ntify the basic knowledge of French Grammaire.	bers 0 to	ge,Lecaractè rance).Lemo 100, French Entrer en co	re. Les ntsaint K1 ontact,se
Ilestcomprépositi Michel.L Outcom Objectiv LaGramprésenter poliment indéfinis Lespronc Outcon	Langua ment? Allô? (p lons de lieu. I LaBretagne. La ne 3 To acq culture ve 4 Comp maire (pg.no: 0 r, Demander e t, Demander de Laformation omspersonnel ne 4 To ide	age. pg.no:46-61frombook) L'aspectphysique Les nombres à partir de 70. Les pays des vacar acôted'Azur.LeschâteauxdelaLoire quire knowledge of the parts of the body, numbre & Civilization. Unit -IV prehend the Grammar in French Language. C2-C13fromworkbook)Motsetexpressions,Gravet répondre esinformationspersonnelles.Laformationdufém dupluriel.Lesadjectifspossessifs,Grammaire. Ilssujets,Lesverbesêtreetavoir.Sepresenter ntify the basic knowledge of French Grammar Unit -V	bers 0 to	ge,Lecaractè rance).Lemo 100, French Entrer en co	re. Les ntsaint K1 ntact,se
Ilestcomprépositi Michel.L Outcom Objectiv LaGrammprésentempoliment indéfinis Lespronc Outcom Objectiv	Langua ment? Allô? (p lons de lieu. I LaBretagne. La ne 3 To acq culture ve 4 Comp maire (pg.no: 0 r, Demander de la Laformation omspersonnel me 4 To ide ve 5 Have a	age. pg.no:46-61frombook) L'aspectphysique acoited ac	bers 0 to	ge,Lecaractè rance).Lemo 100, French Entrer en co	re. Les ntsaint K1 ntact,se
Ilestcomprépositi Michel.L Outcom Objectiv LaGrami présenter poliment indéfinis Lespronc Outcon Objectiv LaGrami	Langua ment? Allô? (p fons de lieu. I LaBretagne. La ne 3 To acq culture ve 4 Comp maire (pg.no: 0 r, Demander de Laformation omspersonnel ne 4 To ide: ve 5 Have a maire (pg.no	age. pg.no:46-61frombook) L'aspectphysique Les nombres à partir de 70. Les pays des vacar acôted'Azur.LeschâteauxdelaLoire quire knowledge of the parts of the body, nume & Civilization. Unit -IV prehend the Grammar in French Language. C2-C13fromworkbook)Motsetexpressions,Gravet répondre dupluriel.Lesadjectifspossessifs,Grammaire. Ilssujets,Lesverbesêtreetavoir.Sepresenter ntify the basic knowledge of French Grammar Unit -V un exposure to French Culture and Civilization: C14-C21fromworkbook)Motsetexpressions,C	bers 0 to mmaire, minin,Less	ge,Lecaractè rance).Lemo 100, French Entrer en co	re. Les ntsaint K1 ntact,se
Ilestcom: prépositi Michel.L Outcom Objectiv LaGrams présentes poliment indéfinis Lespronc Outcom Objectiv LaGrams l'aspectp	Langua ment? Allô? (p lons de lieu. I LaBretagne. La ne 3 To acq culture ve 4 Comp maire (pg.no: 0 r, Demander e t, Demander de la To ide ve 5 Have a maire (pg.no ohysique et le	age. pg.no:46-61frombook) L'aspectphysique Les nombres à partir de 70. Les pays des vacar acôted'Azur.LeschâteauxdelaLoire quire knowledge of the parts of the body, nume & Civilization. Unit -IV prehend the Grammar in French Language. C2-C13fromworkbook)Motsetexpressions,Gravet répondre esinformationspersonnelles.Laformationdufém dupluriel.Lesadjectifspossessifs,Grammaire. Ilssujets,Lesverbesêtreetavoir.Sepresenter entify the basic knowledge of French Grammar Unit -V un exposure to French Culture and Civilization::C14-C21fromworkbook)Motsetexpressions,C caractère, Parlerautéléphone .Les articlescont	bers 0 to mmaire, ininin,Less Grammain ractés,	ge,Lecaractè rance).Lemo 100, French Entrer en co articlesdéfini	re. Les ntsaint K1 ntact,se
Ilestcomprépositi Michel.L Outcom Objectiv LaGramprésenter poliment indéfinis Lespronc Outcon Objectiv LaGramr l'aspectp Lespronc	Langua ment? Allô? (p lons de lieu. I LaBretagne. La ne 3 To acq culture ve 4 Comp maire (pg.no: 0 r, Demander de Laformation omspersonnel ne 4 To ide ve 5 Have a maire (pg.no ohysique et le omspersonnel	age. pg.no:46-61 frombook) L'aspectphysique Les nombres à partir de 70. Les pays des vacar acôted'Azur.LeschâteauxdelaLoire quire knowledge of the parts of the body, nume & & Civilization. Unit -IV prehend the Grammar in French Language. C2-C13 fromworkbook) Motsetexpressions, Gravet répondre dupluriel. Lesadjectifspossessifs, Grammaire. Ilssujets, Lesverbesêtreetavoir. Sepresenter ntify the basic knowledge of French Gramman Unit -V un exposure to French Culture and Civilization (C14-C21 fromworkbook) Motsetexpressions, Caractère, Parlerautéléphone .Les articlescont listoniques, Ilya, Lesadverbesinterrogatifs, Lesnoteste des nombres des particles controlles articles articles articles controlles articles artic	bers 0 to mmaire, ininin,Less Grammain ractés,	ge,Lecaractè rance).Lemo 100, French Entrer en co articlesdéfini	re. Les ntsaint K1 ntact,se
Ilestcom: prépositi Michel.L Outcom Objectiv LaGrami présenter poliment indéfinis Lespronc Outcom Objectiv LaGrami l'aspectp Lespronc deuxième	Langua ment? Allô? (p lons de lieu. I LaBretagne. La ne 3 To acq culture ve 4 Comp maire (pg.no: 0 r, Demander e t, Demander e t, Demander de la To ide ve 5 Have a maire (pg.no ohysique et le omspersonnel egroupe, Leve	age. pg.no:46-61frombook) L'aspectphysique Les nombres à partir de 70. Les pays des vacar acôted'Azur.LeschâteauxdelaLoire quire knowledge of the parts of the body, nume & Civilization. Unit -IV prehend the Grammar in French Language. C2-C13fromworkbook)Motsetexpressions,Gravet répondre esinformationspersonnelles.Laformationdufém adupluriel.Lesadjectifspossessifs,Grammaire. Ilssujets,Lesverbesêtreetavoir.Sepresenter entify the basic knowledge of French Grammar Unit -V un exposure to French Culture and Civilization (C14-C21fromworkbook)Motsetexpressions,C caractère, Parlerautéléphone .Les articlescont elstoniques,Ilya,Lesadverbesinterrogatifs,Lesno erbefaire.	bers 0 to mmaire, ininin,Less Grammain ractés,	ge,Lecaractè rance).Lemo 100, French Entrer en co articlesdéfini	re. Les ntsaint K1 Intact,se K1
Ilestcomprépositi Michel.I Outcom Objectiv LaGramprésenter poliment indéfinis Lespronc Outcon Objectiv LaGramprian l'aspectp Lespronce deuxième Outcon	Langua ment? Allô? (p lons de lieu. I LaBretagne. La ne 3 To acq culture ve 4 Comp maire (pg.no: 0 r, Demander de laformation omspersonnel ne 4 To ide ve 5 Have a maire (pg.no ohysique et le omspersonnel egroupe, Leve ne 5 To awa	age. pg.no:46-61 frombook) L'aspectphysique Les nombres à partir de 70. Les pays des vacar acôted' Azur. Leschâteaux dela Loire quire knowledge of the parts of the body, nume & Civilization. Unit -IV prehend the Grammar in French Language. C2-C13 fromworkbook) Motset expressions, Gravet répondre esinformations personnelles. La formation du pluriel. Lesa djectifs possessifs, Grammaire. Ils sujets, Les verbes être et avoir. Se presenter ntify the basic knowledge of French Gramman Unit -V un exposure to French Culture and Civilization (C14-C21 fromworkbook) Motset expressions, Caractère, Parlerautéléphone . Les articles cont listoniques, Ilya, Lesa dverbes interrogatifs, Les no erbefaire. are of French words and expressions.	bers 0 to mmaire, ininin,Less Grammain ractés,	ge,Lecaractè rance).Lemo 100, French Entrer en co articlesdéfini	re. Les ntsaint K1 ntact,se
Ilestcomprépositi Michel.L Outcom Objectiv LaGramment indéfinis Lespronce Outcom Objectiv LaGramment l'aspectp Lespronce deuxième Outcom Prescrit	Langua ment? Allô? (p lons de lieu. I LaBretagne. La ne 3 To acq culture ve 4 Comp maire (pg.no: 0 r, Demander e t, Demander de la To ide: ve 5 Have a maire (pg.no ohysique et le omspersonnel egroupe, Leve ne 5 To awa bedTextBook	age. pg.no:46-61frombook) L'aspectphysique Les nombres à partir de 70. Les pays des vacar acôted'Azur.LeschâteauxdelaLoire quire knowledge of the parts of the body, nume & Civilization. Unit -IV prehend the Grammar in French Language. C2-C13fromworkbook)Motsetexpressions,Gravet répondre esinformationspersonnelles.Laformationdufém adupluriel.Lesadjectifspossessifs,Grammaire. Ilssujets,Lesverbesêtreetavoir.Sepresenter entify the basic knowledge of French Gramman Unit -V an exposure to French Culture and Civilization :C14-C21fromworkbook)Motsetexpressions,C caractère, Parlerautéléphone .Les articlescont elstoniques,Ilya,Lesadverbesinterrogatifs,Lesno erbefaire. are of French words and expressions. K: GénérationA1-Book(Unités1-3)	bers 0 to mmaire, ininin,Less Grammain ractés,	ge,Lecaractè rance).Lemo 100, French Entrer en co articlesdéfini	re. Les ntsaint K1 Intact,se K1
Ilestcomprépositi Michel.L Outcom Objectiv LaGramprésenter poliment indéfinis Lespronc Outcon Objectiv LaGramprian Lespronc deuxième Outcon Outcon	Langua ment? Allô? (p lons de lieu. I LaBretagne. La ne 3 To acq culture ve 4 Comp maire (pg.no: 0 r, Demander de Laformation omspersonnel ne 4 To ide ve 5 Have a maire (pg.no ohysique et le omspersonnel egroupe, Leve ne 5 To awa bedTextBook s	age. pg.no:46-61 frombook) L'aspectphysique Les nombres à partir de 70. Les pays des vacar acôted' Azur. Leschâteaux dela Loire quire knowledge of the parts of the body, nume & Civilization. Unit -IV prehend the Grammar in French Language. C2-C13 fromworkbook) Motset expressions, Gravet répondre esinformations personnelles. La formation du pluriel. Lesa djectifs possessifs, Grammaire. Ils sujets, Les verbes être et avoir. Se presenter ntify the basic knowledge of French Gramman Unit -V un exposure to French Culture and Civilization (C14-C21 fromworkbook) Motset expressions, Caractère, Parlerautéléphone . Les articles cont listoniques, Ilya, Lesa dverbes interrogatifs, Les no erbefaire. are of French words and expressions.	bers 0 to mmaire, ininin,Less Grammain ractés,	ge,Lecaractè rance).Lemo 100, French Entrer en co articlesdéfini	re. Les ntsaint K1 ntact,se iset

AnneAkyüz,BernadetteBazelle-Shahmael,JoëlleBonenfant,Marie-

FrançoiseGliemannLesexercicesdegrammaire, Hachette FLE, Paris.

ChristianBeaulieu,(2015) Jepratique, Excercices degrammaire A1, Didier, Paris.

CoctonMarie-Noëlle, Dupleix Dorothée, Heu Elodie, Kasazian Emilie, Ripaud Delphine, (2015)

Saison1-Méthodedefrançais, Didier, Paris, 2015.

NathalieBIE, Philippesantinan, (2005) *Grammaire pour adolescents* 250 exercices, CLEInternational, Paris.

Online resources:

http://enseigner.tv5monde.com/

http://bonjourdumonde.com/exercices/contenu/le-français-du-tourisme.html

http://www.bonjourdefrance.com/

http://www.lepointdufle.net/

K1-Remember	K2 - Understand	K3 - Apply	K4- Analyze K5	5 - Evaluate	K6 – Create
			Coursedesigned	dby: Mr. S. I	Manikandan

Course outcome VS Programme outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L(1)	M (2)	L(1)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)
CO2	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)
CO3	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)
CO4	L(1)	L(1)	M (2)	L(1)	M (2)	L (1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)
CO5	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)	M (2)	L (1)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)
W.AV	1.6	1.8	1.4	1.2	1.6	1.4	1.4	1.6	1.2	1.2

S –Strong (3), M-Medium (2), L- Low (1)

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)
CO2	M (2)	L(1)	L(1)	L(1)	S (3)
CO3	L(1)	S (3)	M (2)	M (2)	M (2)
CO4	M (2)	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)
CO5	L(1)	M (2)	L(1)	L(1)	M (2)
W.AV	1.4	2	1.6	1.4	2

S-Strong (3), M-Medium (2), L-Low (1)

			Semester – II			
L	222F	1	French Language,	T	Credits	Hours:
			Culture & Civilization - II		:	6
					3	
			Unit – I			
Objecti	ive 1	Enha	nce their Linguistic Skills by a deeper understand	ing of	the Languag	ge structure
		and tl	ne vocabulary.			
Les lois	irs, La	routi	ne (pg.no-62-75frombook)			
Les acti	vités qu	ıotidi	ennes, Les matières, Le temps et l'heure, La fréque	nce ,L	es Sons,	
Lesadje	ctifsinte	erroga	atifs,Lesnombresordinaux,L'heure,Lespronomspers	sonnel	s,Lesverbes	pronomina
ux,Lesv	erbesdu	ıprem	iergroupee.er,eler,eterLeverbeprendre,Parler de ses	s gout	s et de ses p	références,
Décrire	sa jour	née.				
Outco	me 1	Plan	the Leisure activities and day today activities.			K4
			Unit – II			
Objecti	ive 2	Appl	y the Language Skills on a range of Everyday Situa	tions.		
Ou fair	e les co	urses	s ?Découvrez et dégustez !(pg.no :78-93 from boo	ok)		
			antités, Les commerces et les commerçants, Dema		t dire paiem	ent, Les
sons (a/	an),Les	articl	espartitifs,Lepronomen(laquantité)Laphrasenégativ	e,C'es	st/IIest	
L,imper	atif,Les	s verb	esdevoir, pouvoir, savoir, Vouloir, Au restaurant:	Comm	ander et cor	nmenter,
Outco	me 2	Acqu	ire knowledge of shopping and Narrate the events.			K1
			Unit – III			L
Objecti	ive 3	Unde	rstand routine information and get a grasp of the pr	actica	l life in Frai	nce.
Toutler	nondes	'amu	se,Lesadosauquotidien(pg.no :94-107frombook)			
La form	ation d	u Fén	ninin, Le pronom <mark>in</mark> déf <mark>ini</mark> on ' Le <mark>pas</mark> sé c <mark>o</mark> mposé, I	Le futu	re proche, I	Les verbs du
premier	groupe	en,-y	ver, Les verbs voir et sortir. Décrire une tenue, Ecri	reun N	Aessage ami	ical.
Outco	me 3	Prepa	re th <mark>e invit</mark> ation and message writing.			K6
			Unit – IV			
Objecti	ive 4	et an	insight into the cultural background of France.			
La Gra	mmair	e(pg.	no:C22 C29fromworkbook)			
			e, Mots et expressions, Grammaire, Exprimer ses go	outs et	ses préférei	nces, Décrir
sa journ	ée.					
Outco	me 4	To ur	nderstand the French expressions and grammar.			K2
			Unit –V			
Objecti	ive 5	Unde	rstand the difference between formal and informal	writin	g using app	ropriate
ŭ		forma	at.			-
LaGrai	nmaire	e;(pg.	no:C30-C43fromworkbook).			
			? ,Découvrez et dégustez!, Mots et	exp	ressions, Gr	ammaire Aı
restaura			-	•		
:Comm	ander e	t com	menter ,Inviter et répondre à uneinvitation. Tout le	mond	e s'amuse, l	Les ados au
			xpressions, Grammaire. Décrire une tenue, Écrire u			
Outco	me 5	Acqu	ire a good knowledge of the French cuisine.			K1

Prescribed Text Book :GénérationA1–Book(Unites4-6)

Authors :M.Caneschi, D.Cecchi, F.Tortelli

Publisher :Didier,Paris,2016

Suggested Readings:

Anne Akyüz, Bernadette Bazelle-Shahmael, Joëlle Bonenfant, Marie – Françoise Gliemann Les exercices de grammaire, Hachette FLE , Paris.

Christian Beaulieu, (2015) Je pratique, Excercices de grammaire A1, Didier, Paris.

Cocton Marie-Noëlle, Dupleix Dorothée, Heu Elodie, Kasazian Emilie, Ripaud Delphine, (2015) Saison 1-Méthode de français, Didier, Paris.

Nathalie BIE, Philippe SANTINAN, (2005) Grammaire pour adolescents-250 exercices, CLE International, Paris.

Online resources:

- http://enseigner.tv5monde.com/
- http://bonjour.dumonde.com/exercices/ contenu/le-français-dutourisme.html
- http://www.bonjourdefrance.com/
- http://www.lepointdufle.net/

K1-Remember	K2 - Understand	K3 - Apply	K4- Analyze	K5 - Evaluate	K6 – Create
		C	ourse designed	by: Mr. S. Mai	nikandan

Course outcome VS Programme outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L(1)	M (2)	L(1)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)
CO2	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	L(1)	L (1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)
CO3	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)	L (1)	M (2)	M (2)	M (2)	S (3)	L(1)
CO4	M (2)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S (3)
CO5	M (2)	M (2)	L(1)	L (1)	M (2)	L(1)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)
W.AV	1.8	1.8	1.4	1.4	1.6	1.4	1.4	1.6	1.6	1.6

S-Strong (3), M-Medium (2), L-Low (1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)
CO2	M (2)	L(1)	M (2)	L(1)	S (3)
CO3	M (2)	S (3)	M (2)	S (3)	L(1)
CO4	M (2)	M (2)	S (3)	L(1)	L(1)
CO5	L(1)	M (2)	L(1)	L(1)	M (2)
W.AV	1.6	2	2	1.6	1.8

S –Strong (3), M-Medium (2), L- Low (1)

		Semester - III		
L	223F1	French Language,	T Credits	Hours
		Culture & Civilization - III	3	6
		Unit-I		
Objective	1 Reinforcii	ng the students's proficiency in the Four skills [I	Listening ,Speak	ing,
	reading, w	vriting.		
Vivre la v	ille, Visiter ur	ne ville (pg.no-10-29frombook)		
La ville, L	es lieux de la v	ville, Les transports, Les points cardinaux, Les p	prepositions de li	eu, Les
sons Les je	eux de lafranco	ophonie,Lacomparaisonaveclesnomsgéographiqu	ues, Les	
pronomspe				
		peen-ger,-et,-cer,Les verbs ouvir,etaccueillir		
		inderdesrenseignenttouristiques.		
Outcome	1 Seek a ser			K6
		Unit– II		
Objective		iate other's culture and speak about the cultural	<u> </u>	
		Ventesd'autrefois, Ventesd'aujourd'hui (pg.		
		Lesmatériaux, Lesmesures, L'informatique, La Gra		nation du
		ouleur, Les adjectifs beau, nouveau, vieux, Lespro	onoms relatives	
	'imparfait,Les			
		vendre,Permettre,défendreobliger,Décrireunobje	et.	
Outcome	2 Exchange	the information.		K5
		Unit – III		
Objective		Perent objects.		
		(pg.no:4457frombook), L'aéroport <mark>e</mark> tlavion,Lesf	_	rain,Lhôt
	es narticularité	s,Lespronomsinterrogatifs,Lespronoms demonst	tuatizzaa	
Lagrandia	_		tratives	
	navecinversion	n,Les verbs recevoiretconduire.	tratives	
Outcome	navecinversion	n,Les verbs recevoiretconduire. out the computer Technology and Internet.	tratives	К3
Outcome	navecinversion Speak above	n,Les verbs recevoiretconduire. out the computer Technology and Internet. Unit – IV	tratives	К3
Outcome Objective	navecinversion Speak abo Relate exp	n,Les verbs recevoiretconduire. out the computer Technology and Internet. Unit – IV periences and Events in French.	tratives	К3
Outcome Objective LaGramn	navecinversion Speak about Relate explaire(pg.no:C	n,Les verbs recevoiretconduire. out the computer Technology and Internet. Unit – IV periences and Events in French. 22-C13fromworkbook)		K3
Outcome Objective LaGramn Vivrelavill	navecinversion Speak about Relate expanire(pg.no:Ce, visiterunevil	n,Les verbs recevoiretconduire. but the computer Technology and Internet. Unit – IV periences and Events in French. 22-C13fromworkbook) Ile,Motsetexpressions,Grammaire,Indiquerun che	emin,	K3
Objective ² LaGramn Vivrelavill Demander	Speak about Relate explaire(pg.no:Ce,visiterunevildesprécisions[n,Les verbs recevoiretconduire. out the computer Technology and Internet. Unit – IV periences and Events in French. 22-C13fromworkbook) lle,Motsetexpressions,Grammaire,Indiquerun cheoudesinformations]onvendouongarde?,ventesd'a	nemin,	
Objective ² LaGramn Vivrelavill Demander ventesd'au	Relate expaire(pg.no:Ce,visiterunevildesprécisions[jourd'hui.Mot	n,Les verbs recevoiretconduire. but the computer Technology and Internet. Unit – IV periences and Events in French. 22-C13fromworkbook) Ile,Motsetexpressions,Grammaire,Indiquerun chroudesinformations]onvendouongarde?,ventesd'a stetexpressions,grammaire,permettre,défendre,ob	nemin,	ı objet.
Objective ² LaGramn Vivrelavill Demander	Relate expaire(pg.no:Ce,visiterunevildesprécisions[jourd'hui.Mot	n,Les verbs recevoiretconduire. but the computer Technology and Internet. Unit – IV periences and Events in French. 22-C13fromworkbook) Ille,Motsetexpressions,Grammaire,Indiquerun che oudesinformations]onvendouongarde?,ventesd'a tsetexpressions,grammaire,permettre,défendre,obother's culture.	nemin,	
Objective ² LaGramn Vivrelavill Demander ventesd'au Outcome	Relate expanire(pg.no:Ce,visiterunevildesprécisions[jourd'hui.Mot de Discover	n,Les verbs recevoiretconduire. but the computer Technology and Internet. Unit – IV periences and Events in French. 22-C13fromworkbook) Ille,Motsetexpressions,Grammaire,Indiquerun chroudesinformations]onvendouongarde?,ventesd'a tsetexpressions,grammaire,permettre,défendre,obother's culture. Unit –V	nemin,	ı objet.
Objective ² LaGramm Vivrelavill Demander ventesd'au Outcome Objective	Relate explaire(pg.no:Cle, visiterunevildesprécisions[jourd'hui.Mot] Discover of Translate s	n,Les verbs recevoiretconduire. Dut the computer Technology and Internet. Unit – IV periences and Events in French. 22-C13fromworkbook) Ille,Motsetexpressions,Grammaire,Indiquerun che oudesinformations]onvendouongarde?,ventesd'a testexpressions,grammaire,permettre,défendre,obother's culture. Unit –V simple phrases.	nemin,	ı objet.
Objective LaGramn Vivrelavill Demander ventesd'au Outcome Objective LaGramn	Relate expanire(pg.no:Ce,visiterunevildesprécisions[jourd'hui.Mot desprécisions] Translate spaire;(pg.no:Ce)	n,Les verbs recevoiretconduire. but the computer Technology and Internet. Unit – IV periences and Events in French. 22-C13fromworkbook) Ille,Motsetexpressions,Grammaire,Indiquerun chroudesinformations]onvendouongarde?,ventesd'a tsetexpressions,grammaire,permettre,défendre,obother's culture. Unit –V simple phrases. C14-C21fromworkbook).	emin, autrefois, bliger.Décrire ur	ı objet.
Objective LaGramm Vivrelavill Demander ventesd'au Outcome Objective LaGramm Félicitation	Relate explaire(pg.no:Cle, visiterunevildesprécisions[jourd'hui.Mothal Discover desprécisions[jourd'hui.mothal Discover desprécisions[jourd'hui.mothal Discover desprécisions]	n,Les verbs recevoiretconduire. Dut the computer Technology and Internet. Unit – IV periences and Events in French. 22-C13fromworkbook) Ille,Motsetexpressions,Grammaire,Indiquerun che oudesinformations]onvendouongarde?,ventesd'a testexpressions,grammaire,permettre,défendre,obother's culture. Unit –V simple phrases.	emin, autrefois, bliger.Décrire ur	ı objet.
Objective LaGramn Vivrelavill Demander ventesd'au Outcome Objective LaGramn	Relate expanire(pg.no:Compared) Relate expanire(pg.no:Compared) Relate expanire(pg.no:Compared) All Discover of the compared o	n,Les verbs recevoiretconduire. but the computer Technology and Internet. Unit – IV periences and Events in French. 22-C13fromworkbook) Ille,Motsetexpressions,Grammaire,Indiquerun chroudesinformations]onvendouongarde?,ventesd'a setexpressions,grammaire,permettre,défendre,obother's culture. Unit –V simple phrases. C14-C21fromworkbook). e !Motset expressions,grammaire, présentersesvo	emin, autrefois, bliger.Décrire un	n objet.
Objective LaGramn Vivrelavill Demander ventesd'au Outcome Objective LaGramn Félicitation Faireuneré	Relate explaire(pg.no:Cle, visiterunevildesprécisions[jourd'hui.Mothat Discover destroyers] Translate staire;(pg.no:Cles ! En voyage servation. Apply the	n,Les verbs recevoiretconduire. Dut the computer Technology and Internet. Unit – IV periences and Events in French. 22-C13fromworkbook) Ille,Motsetexpressions,Grammaire,Indiquerun chroudesinformations]onvendouongarde?,ventesd'a tsetexpressions,grammaire,permettre,défendre,obother's culture. Unit –V simple phrases. C14-C21fromworkbook). e !Motset expressions,grammaire, présentersesvo	emin, autrefois, bliger.Décrire un	ı objet.
Outcome Objective LaGramn Vivrelavill Demander ventesd'au Outcome Objective LaGramn Félicitation Faireuneré Outcome	Relate expanire(pg.no:Compared) Relate expanire(pg.no:Compared) Relate expanire(pg.no:Compared) All Discover of the compared o	n,Les verbs recevoiretconduire. Dut the computer Technology and Internet. Unit – IV periences and Events in French. 22-C13fromworkbook) Ille,Motsetexpressions,Grammaire,Indiquerun chroudesinformations]onvendouongarde?,ventesd'a tsetexpressions,grammaire,permettre,défendre,obother's culture. Unit –V simple phrases. C14-C21fromworkbook). e !Motset expressions,grammaire, présentersesvo	emin, autrefois, bliger.Décrire un	n objet.
Objective LaGramn Vivrelavill Demander ventesd'au Outcome Objective LaGramn Félicitation Faireuneré Outcome 5	Relate expanire(pg.no:Ce, visiterunevil desprécisions[jourd'hui.Mot desprécisions[jourd'hui.Mot desprécisions[jourd'hui.Mot desprécisions] Translate saire;(pg.no:Ce, visiterunevil desprécisions[jourd'hui.Mot desprécisions] Translate saire;(pg.no:Ce, visiterunevil desprécisions] Apply the understand	n,Les verbs recevoiretconduire. but the computer Technology and Internet. Unit – IV periences and Events in French. 22-C13fromworkbook) Ille,Motsetexpressions,Grammaire,Indiquerun chroudesinformations]onvendouongarde?,ventesd'a tesetexpressions,grammaire,permettre,défendre,obother's culture. Unit –V simple phrases. C14-C21fromworkbook). e !Motset expressions,grammaire, présentersesvor elearnt grammar rules in practice exercises to imiding.	emin, autrefois, bliger.Décrire un	n objet.
Objective LaGramn Vivrelavill Demander ventesd'au Outcome Objective LaGramn Félicitation Faireuneré Outcome 5 Prescribed	Relate explaire(pg.no:Cle, visiterunevil desprécisions[jourd'hui.Mot 4 Discover clesservation. Apply the understand TextBook	n,Les verbs recevoiretconduire. Dut the computer Technology and Internet. Unit – IV Deriences and Events in French. 22-C13fromworkbook) Ille,Motsetexpressions,Grammaire,Indiquerun chroudesinformations]onvendouongarde?,ventesd'a testexpressions,grammaire,permettre,défendre,obother's culture. Unit –V simple phrases. C14-C21fromworkbook). P. Motset expressions,grammaire, présenterses von learnt grammar rules in practice exercises to imiding. GénérationA2–Livre(Unites1-3)	emin, autrefois, bliger.Décrire un	n objet.
Objective LaGramn Vivrelavill Demander ventesd'au Outcome Objective LaGramn Félicitation Faireuneré Outcome 5	Relate explaire(pg.no:Cle, visiterunevildesprécisions[jourd'hui.Mot] Translate staire;(pg.no:Cle) Translate staire;(pg.no:Cle) Servation. Apply the understand	n,Les verbs recevoiretconduire. but the computer Technology and Internet. Unit – IV periences and Events in French. 22-C13fromworkbook) Ille,Motsetexpressions,Grammaire,Indiquerun chroudesinformations]onvendouongarde?,ventesd'a tesetexpressions,grammaire,permettre,défendre,obother's culture. Unit –V simple phrases. C14-C21fromworkbook). e !Motset expressions,grammaire, présentersesvor elearnt grammar rules in practice exercises to imiding.	emin, autrefois, bliger.Décrire un	n objet.

Suggested Readings:

ChristianBeaulieu, Jepratique, Exercices de grammaire A1, Didier, Paris-2015,

CoctonMarie-Noëlle, Dupleix Dorothée, Heu Elodie, Kasazian Emilie, Ripaud Delphine, Saison 2-Méthode de français, Didier, Paris, 2015

AnneAkyüz, Bernadette Bazelle-Shahmael, Joëlle Bonenfant, Marie-

FrançoiseGliemann, Les exercices de grammaire, Hachette FLE, Paris, 2005,

NathalieBIE, PhilippeSANTINAN, Grammaire pour adolescents-

250exercices, CLEInternational, Paris, 2005

Online resources:

- http://enseigner.tv5monde.com/
- http://bonjourdumonde.com/exercices/contenu/le-français-du-tourisme.html
- http://www.bonjourdefrance.com/
- http://www.lepointdufle.net/

K1-Remember	K2 - Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create					
	Course designed by : Mr.S.Manikandan									

Course outcome VS Programme outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L(1)	M (2)	L(1)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)
CO2	M (2)	S (3)	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	M (2)
CO3	S (3)	M (2)	L(1)	S (3)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	S (3)	L(1)
CO4	M (2)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	L (1)	S (3)	L(1)	M (2)	S (3)
CO5	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)	M (2)	L (1)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)
W.AV	2	2	1.4	1.8	1.6	1.4	1.8	1.6	1.8	1.8

S – Strong (3), M-Medium (2), L- Low (1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)
CO2	M (2)	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)
CO3	L(1)	S (3)	L(1)	L(1)	L(1)
CO4	M (2)	M (2)	S (3)	L(1)	L(1)
CO5	L(1)	M (2)	L(1)	L(1)	M (2)
W.AV	1.4	2.2	1.8	1.2	1.4

S – Strong (3), M-Medium (2), L-Low (1)

		Semester - IV			
L	224F1	French Language,	T	Credits:	Hours
		Culture & Civilization -IV		3	6
-		Unit - I			
Objective1	Write an es	ssay and communicate orally with ease.			
On fait le m	iénage! À pr	opos de logement(pg.no-58-73 frombook)	Le loge	ement, Lama	aison
,Les pièces,	Meubles et é	quipement,Les tachesménagères, Le present			
progressif,L	espronomspo	ssessifs,La phrase négative,Quelques adjecti	ves et	pronomsindé	finis,Les
Verbs lire,ro	ompreetseplai	ndre,Protesteretréagir,Exprimerl'internetetin	differe	nce.	
Outcome 1	Write an es	ssay, a letter and prepare the curriculum vita	e in Fr	ench.	K1
		Unit– II			•
Objective 2	Offer a bet	ter insight into French Culture and Civilisati	on.		
Tousenforn	ne!,Accidents	setcatastrophes(pg.no-74-89book)			
Lecorpshum	nain:l'exterieu	r,l'intérieur,Lesmaladiesetlesremèdes,Lesac	cidents	,Les	
catastrophés	naturelles.Le	passé compose etl'imparfait,Lepassérécent,I	expre.	ssiondeladur	ée,Les
adjective set	tlespronomsin	définis: rien, personne, aucun. Les verbs			
		nteraupassé,Exprimerlapeuretrassurer.			
Outcome 2	Appreciate	the French art ,culture & Literary texts.			K2
		Unit – III			
Objective 3	Demonstra	te knowledge of various expressions used to	expres	ss opinions, e	emotions
	cause, Effe	ect, purpose and hypothesis in French.			
	eetpleuvoir,E	verbs impersonnels xprimersonopinion,Parlerdelamétéo,Parlerde d various expressions and situations.		ir	verb
		Unit – IV			
Objective 4	Study abou	at the Francophone countries.			
		22-C29fromworkbook)			
	nage!,À propo intérêtet'indif	s de logement, Mots et expressions, Gramm férence	aire, Pı	otesteretréag	gir,
		iciones.			
Outcome 4	Comprehe	nd French in the World.			K2
Outcome 4	Comprehe				K2
Outcome 4 Objective 5	1	nd French in the World.	al tenso	es and their a	
Objective 5	Explain the	nd French in the World. Unit –V	al tenso	es and their a	
Objective 5 La Gramm	Explain the	nd French in the World. Unit –V e nuances in the usage of various grammatic			spects.
Objective 5 La Gramm	Explain the aire; (pg.no: me!, Acciden	und French in the World. Unit –V e nuances in the usage of various grammatic a C30-C43 from work book).			spects.
Objective 5 La Gramm Tous en form peur et rassu	Explain the aire; (pg.no: me!, Accidentarer, Faire	und French in the World. Unit –V e nuances in the usage of various grammatic a C30-C43 from work book).	ter au _J	oassé, Exprir	spects.
Objective 5 La Gramm Tous en form peur et rassu	Explain the aire; (pg.no: me!, Accidenter, Faire tranger, Lamé	Unit –V e nuances in the usage of various grammatic s C30-C43 from work book). ts etatastrophes, Mots et expressions, Racon	ter au _l	passé, Exprir ir	spects.
Objective 5 La Gramm Tous en fort peur et rassu sesétudesl'é Outcome 5	Explain the aire; (pg.no: me!, Accidenter, Faire tranger, Lamé Recall and sentences.	Unit –V e nuances in the usage of various grammatic e C30-C43 from work book). ts etatastrophes, Mots et expressions, Racon téo,exprimersonopinion.Parlerdelamétéoetde remember the usage of grammatical tenses	ter au _l	passé, Exprir ir	spects.
Objective 5 La Gramm Tous en fort peur et rassu sesétudesl'é Outcome 5 Prescribed	Explain the aire; (pg.no: me!, Accidenter, Faire tranger, Lamé Recall and sentences.	Unit –V e nuances in the usage of various grammatic c C30-C43 from work book). ts etatastrophes, Mots et expressions, Racon téo, exprimersonopinion. Parlerdelamétéoetde remember the usage of grammatical tenses	ter au _l	passé, Exprir ir	spects.
Objective 5 La Gramm Tous en fort peur et rassu sesétudesl'é Outcome 5	Explain the aire; (pg.no: me!, Accidenter, Faire tranger, Lamé Recall and sentences. TextBook:	Unit –V e nuances in the usage of various grammatic e C30-C43 from work book). ts etatastrophes, Mots et expressions, Racon téo,exprimersonopinion.Parlerdelamétéoetde remember the usage of grammatical tenses	ter au _l	passé, Exprir ir	spects.

Referencebooks:

AnneAkyüz, Bernadette Bazelle-Shahmael, JoëlleBonenfant, Marie-

FrançoiseGliemann, (2005) Les exercices de grammaire, Hachette FLE, Paris.

ChristianBeaulieu, (2015) Jepratique, Excercices degrammaire A1, Didier, Paris.

CoctonMarie-Noëlle, Dupleix Dorothée, Heu Elodie, Kasazian Emilie, Ripaud

Delphine (2015), Saison2-Méthodedefrançais, Didier, Paris.

NathalieBIE, PhilippeSANTINAN,

Grammairepouradolescents-250exercices, (2005) CLEInternational, Paris.

Online resources:

- http://enseigner.tv5monde.com/
- http://bonjourdumonde.com/exercices/contenu/le-français-du-tourisme.html
- http://www.bonjourdefrance.com/
- http://www.lepointdufle.net/

K1-Remember	K2 - Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create					
	Course designed by:Mr.S.Manikandan									

Course outcome VS Programme outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M (2)	M (2)	M (2)	L (1)	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)
CO2	M (2)	S (3)	M (2)	M (2)	L(1)	L (1)	L(1)	L(1)	L(1)	M (2)
CO3	S (3)	M (2)	S (3)	S (3)	M (2)	M (2)	M (2)	S (3)	S (3)	L(1)
CO4	M (2)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	S (3)	S (3)	L(1)	M (2)	S (3)
CO5	M (2)	M (2)	L(1)	S (3)	M (2)	L (1)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)
W.A	2.2	2	2	2.2	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8
V					5-1-					

S-Strong (3), M-Medium (2), L-Low (1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)
CO2	S (3)	M (2)	M (2)	L(1)	M (2)
CO3	M (2)	S (3)	L(1)	M (2)	L(1)
CO4	M (2)	M (2)	S (3)	M (2)	L(1)
CO5	L(1)	M (2)	M (2)	L(1)	M (2)
W.AV	1.8	2.2	2	1.6	1.6

S –Strong (3), M-Medium (2), L- Low (1)

			Semester – I			
L	912	CE	Communicative English -I	Credits:	Hours	
					3	(
			Unit – I			
Objecti	ve 1		y and analyse the right kind of pronunciation with reg	gards	to speech sou	nds and
4			to get different types of pronunciations.			
1. Liste	_	_	_			
	_		nd others			
	_	-	eific information			
			thout phonetic symbols)			
			pronunciation ii. American and British pronunciation	n		
2. Read	U		8			
i. Skim	_		cles – newspaper reports / fact based articles			
ii. Dicti	_		nning			
			c sentences			
	•		Reading an article/report			
	_		Writing			
3. Study	`	• /	witting			
	•		es, encyclopaedias, thesaurus			
4. Gran	-					
Naming						
-	-		ouns, Adjectives			
Outcon			its develop exposure to the channels and levels of cor	nmun	ication.	K4
			Unit -II			
Objecti	ve	To enh	nance the LSRW Skills.			
2						
1.Liste	ning a	nd Sp	eaking			
a. Liste	ning w	vith a F	rurpose			
b. Effec						
c. Tona			-			
d. Liste	ning f	or Info	rmation			
e Aski	C	T 0	.•			

- e. Asking for Information
- f. Giving Information

2. Reading and Writing

1. a. Strategies of Reading:

Skimming and Scanning

- b. Types of Reading: Extensive and Intensive Reading
- c. Reading a prose passage
- d. Reading a poem
- e. Reading a short story
- 2. Paragraphs: Structure and Types
- a. What is a Paragraph?
- b. Paragraph structure
- c. Topic Sentence
- d. Unity

e. Coherence f. Connections between Ideas: Using Transitional words and expressions g. Types of Paragraphs 3. Study Skills II: Using the Internet as a Resource a. Online search b. Know the keyword c. Refine your search d. Guidelines for using the Resources e. e-learning resources of Government of India f. Terms to know 4. Grammar in Context Involving Action-I a. Verbs b. Concord Listening and asking for information, structure and types of paragraphs and using Outcome2 **K3** of internet as a resource. Unit -III To encourage the descriptive writing and to identify point of view and perspective. **Objective** 3 1.Listening and Speaking a. Giving and following instructions b. Asking for and giving directions c. Continuing discussions with connecting ideas 2. Reading and writing a. Reading feature articles (from newspapers and magazines) b. Reading to identify point of view and perspective (opinion pieces, editorials etc.) c. Descriptive writing – writing a short descriptive essay of two to three paragraphs. 3. Grammar in Context: Involving Action - II • Verbals - Gerund, Participle, Infinitive Modals Writing essay reading newspaper articles. Outcome 3 **K3** Unit - IV To develop cognitive Skills and narrative writing. **Objective** 1. Listening and Speaking a. Giving and responding to opinions 2. Reading and writing a. Note taking b. Narrative writing – writing narrative essays of two to three paragraphs 3. Grammar in Context: Tense • Present Past • Future

Outcome 4	Writing narrative essays	•			K6						
		Unit	- V								
Objective	To enrich participation is	n group discus	sion and interpretat	ions of diagramn	natic						
5	information.										
1.Listening	1.Listening and Speaking										
a. Participating in a Group Discussion											
2. Reading	2. Reading and writing										
a. Reading of	a. Reading diagrammatic information										
- inte	rpretations maps, graphs ar	nd pie charts									
b. Writing	short essays using the langu	uage of compa	rison and contrast								
3. Gramma	r in Context: Voice (show	wing the relation	onship between Ten	se and Voice)							
Outcome 5	Interpretation ofdiagrams	natic informat	ion and Group disco	ussion.	K2						
Suggested	Readings:										
Tamil Nac	Tamil Nadu State Council For Higher Education(Tansche)										
K1-Rememl	oer K2 - Understand	K3 - Apply	K4- Analyze	K5 - Evaluate	K6 – Create						
	·		Course de	signed by: Dr. G	. Aiswarya						

Course outcome VS Programme outcomes

PO1 PO₃ **PO7 PO8 PO9** \mathbf{CO} PO₂ PO₄ PO5 **PO6 PO10** CO₁ L(1) S (3) S (3) L(1)L(1)L(1)L(1)L(1)S(3)S(3)CO₂ L(1)M(2)L(1)M(2)L(1) L(1) S(3)S(3)S(3)S(3)CO₃ M(2)M(2)L(1)M(2)M(2)M(2)S(3)S(3)S(3)S(3)CO₄ M(2)L(1)M(2)M(2)M(2)M(2)S(3)S(3)S(3)S(3)**CO5** L(1)L(1)M(2)M(2)L(1)L(1)S(3)S(3)S(3)S(3)W.AV 1.4 1.4 1.8 1.4 1.4 1.4 3 3

S - Strong (3), M-Medium (2), L- Low (1)

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S (3)
CO2	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S (3)
CO3	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S (3)
CO4	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	S (3)
CO5	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	S (3)
W.AV	1.4	1.4	1.4	1.4	3

S –Strong (3), M-Medium (2), L- Low (1)

		Semester – II			
L	922CE	Communicative English - II	T	Credits:	Hours
		_		3	6
	<u>. </u>	Unit– I	1	1	ı
Objective 1	To Apply	the concepts of accurate English while writing and	l beco	me equally a	at ease i
-		od vocabulary and language skills.			
1. Listening	and Speak	ing			
a. Lister	ning and re	sponding to complaints (formal situation)			
b. Lister	ning to prol	olems and offering solutions (informal)			
2. Reading a	and writing	5			
a. Readi	ng aloud (l	orief motivational anecdotes)			
		aph on a proverbial expression/motivational idea.			
3. Word Pov		·			
•	nyms & A	•			
4. Grammar					
	s, Preposit				
Outcome 1		learn the concepts of accurate English while writing	g and	become equ	ally K
	at ease in	using good vocabulary and language skills.			
		Unit- II			
Objective 2		e strategies and techniques learnt in carrying out co			
		and analyze the different parameters and formats o	f writt	en technical	=
		ication and apply in everyday work and life.			
1. Listening	-				
	•	ous Speeches <mark>and Poe</mark> ms			
	-	eec <mark>hes- Formal: welc<mark>om</mark>e spe<mark>ec</mark>h and vote of thank</mark>	S.		
		ons <mark>- Far</mark> ewell party, Graduation Speech			
2. Reading a					
		Pieces (could be on travel, food, film / book review	s or		
	-	orary topic)			
	ng poetry				
	_	(Intonation and Voice Modulation)			
ŕ		l using figures of speech - Simile, Metaphor, Person	nificat	ion etc.	
3. Word Pov					
	ms & Phra				
4. Grammar					
<u></u>		Interjections			
Outcome 2		develop knowledge on different parameters and for		of written	K
	technical	communication and apply in everyday work and li	fe.		
		Unit - III			
Objective 3	_	ide the students with a first- hand knowledge of sho	ort and	l formal	
	presentati				
1. Listening	_	_			
	ening to Te		_		
	-	Presentations – Formal Presentation with PPT, Ana	lytical		
		Graphs and Reports of Multiple kinds			
c. Inter	ractions du	ring and after the Presentations			

a. Writing e-mails of Complaint b. Reading aloud Famous Speeches 3. Word Power a. One Word Substitution 4. Grammar in Context: Sentence Patterns Outcome 3	2. Reading a	nd writing								
3. Word Power a. One Word Substitution 4. Grammar in Context: Sentence Patterns Outcome 3 Students learn first- hand knowledge of short and formal presentation. K6 Unit - IV	a. Writ	ing e-mails of Complaint								
a. One Word Substitution 4. Grammar in Context: Sentence Patterns Outcome 3 Students learn first- hand knowledge of short and formal presentation. Vinit - IV	b. Read	ding aloud Famous Speeches								
Students learn first-hand knowledge of short and formal presentation. K6	3. Word Pow	ver								
Objective 4 To provide Students knowledge on reading visual text and preparing first drafts of short assignments. 1. Listening and Speaking a. Participating in a meeting: face to face and online b. Listening with courtesy and adding ideas and giving opinions during the meeting and making concluding remarks. 2. Reading and Writing a. Reading visual texts – advertisements b. Preparing first drafts of short assignments 3. Word Power a. Denotation and Connotation 4. Grammar in Context: Sentence Types Outcome Students acquire knowledge on reading visual text and preparing first drafts of sho K2 assignments. Unit -V Objective 5 To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview. 1. Listening and Speaking a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education (Tansche) KI-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	a. One	Word Substitution								
Objective 4 To provide Students knowledge on reading visual text and preparing first drafts of short assignments. 1. Listening and Speaking a. Participating in a meeting: face to face and online b. Listening with courtesy and adding ideas and giving opinions during the meeting and making concluding remarks. 2. Reading and Writing a. Reading visual texts – advertisements b. Preparing first drafts of short assignments 3. Word Power a. Denotation and Connotation 4. Grammar in Context: Sentence Types Outcome Students acquire knowledge on reading visual text and preparing first drafts of sho k2 assignments. Unit - V Objective 5 To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview. 1. Listening and Speaking a. Informal interview for feature writing b. Listening and writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview.	4. Grammar	in Context: Sentence Patterns								
Objective 4 To provide Students knowledge on reading visual text and preparing first drafts of short assignments. 1. Listening and Speaking a. Participating in a meeting: face to face and online b. Listening with courtesy and adding ideas and giving opinions during the meeting and making concluding remarks. 2. Reading and Writing a. Reading visual texts – advertisements b. Preparing first drafts of short assignments 3. Word Power a. Denotation and Connotation 4. Grammar in Context: Sentence Types Outcome Students acquire knowledge on reading visual text and preparing first drafts of sho k2 assignments. Unit -V Objective 5 To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview. 1. Listening and Speaking a. Informal interview for feature writing b. Listening and responding to questions at a formal interview 2. Reading and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 5 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education(Tansche) KI-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	Outcome 3	Students learn first- hand knowledge of short and formal presentation. K6								
short assignments. 1. Listening and Speaking a. Participating in a meeting: face to face and online b. Listening with courtesy and adding ideas and giving opinions during the meeting and making concluding remarks. 2. Reading and Writing a. Reading visual texts – advertisements b. Preparing first drafts of short assignments 3. Word Power a. Denotation and Connotation 4. Grammar in Context: Sentence Types Outcome Students acquire knowledge on reading visual text and preparing first drafts of sho assignments. Unit -V Objective 5 To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview. 1. Listening and Speaking a. Informal interview for feature writing b. Listening and responding to questions at a formal interview 2. Reading and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education(Tansche)		Unit - IV								
a. Participating in a meeting: face to face and online b. Listening with courtesy and adding ideas and giving opinions during the meeting and making concluding remarks. 2. Reading and Writing a. Reading visual texts – advertisements b. Preparing first drafts of short assignments 3. Word Power a. Denotation and Connotation 4. Grammar in Context: Sentence Types Outcome A grammar in Context: Sentence Types Outcome Unit -V Objective 5 To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview. 1. Listening and Speaking a. Informal interview for feature writing b. Listening and responding to questions at a formal interview 2. Reading and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education (Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	Objective 4	To provide Students knowledge on reading visual text and preparing first drafts of								
a. Participating in a meeting: face to face and online b. Listening with courtesy and adding ideas and giving opinions during the meeting and making concluding remarks. 2. Reading and Writing a. Reading visual texts – advertisements b. Preparing first drafts of short assignments 3. Word Power a. Denotation and Connotation 4. Grammar in Context: Sentence Types Outcome 4 Students acquire knowledge on reading visual text and preparing first drafts of shot assignments. Unit -V Objective 5 To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview. 1. Listening and Speaking a. Informal interview for feature writing b. Listening and responding to questions at a formal interview. 2. Reading and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education (Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create		short assignments.								
b. Listening with courtesy and adding ideas and giving opinions during the meeting and making concluding remarks. 2. Reading and Writing a. Reading visual texts – advertisements b. Preparing first drafts of short assignments 3. Word Power a. Denotation and Connotation 4. Grammar in Context: Sentence Types Outcome Students acquire knowledge on reading visual text and preparing first drafts of sho assignments. Unit -V Objective 5 To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview. 1. Listening and Speaking a. Informal interview for feature writing b. Listening and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6-Create Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education (Tausche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	1. Listening	and Speaking								
Reading and writing a. Reading visual texts – advertisements b. Preparing first drafts of short assignments 3. Word Power a. Donotation and Connotation 4. Grammar in Context: Sentence Types Outcome Students acquire knowledge on reading visual text and preparing first drafts of shore assignments. Unit -V Objective 5 To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview. 1. Listening and Speaking a. Informal interview for feature writing b. Listening and responding to questions at a formal interview 2. Reading and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education(Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	a. Parti	cipating in a meeting: face to face and online								
2. Reading and Writing a. Reading visual texts – advertisements b. Preparing first drafts of short assignments 3. Word Power a. Denotation and Connotation 4. Grammar in Context: Sentence Types Outcome Students acquire knowledge on reading visual text and preparing first drafts of show assignments. Unit -V Objective 5 To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview. 1. Listening and Speaking a. Informal interview for feature writing b. Listening and responding to questions at a formal interview 2. Reading and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education(Tansche)	b. Liste	ening with courtesy and adding ideas and giving opinions during the								
a. Reading visual texts – advertisements b. Preparing first drafts of short assignments 3. Word Power a. Denotation and Connotation 4. Grammar in Context: Sentence Types Outcome Students acquire knowledge on reading visual text and preparing first drafts of shool assignments. Unit -V Objective 5 To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview. 1. Listening and Speaking a. Informal interview for feature writing b. Listening and responding to questions at a formal interview 2. Reading and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education (Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	meet	ting and making concluding remarks.								
b. Preparing first drafts of short assignments 3. Word Power a. Denotation and Connotation 4. Grammar in Context: Sentence Types Outcome Students acquire knowledge on reading visual text and preparing first drafts of shool K2	_	<u> </u>								
3. Word Power a. Denotation and Connotation 4. Grammar in Context: Sentence Types Outcome 4 assignments. Unit -V Objective 5 To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview. 1. Listening and Speaking a. Informal interview for feature writing b. Listening and responding to questions at a formal interview 2. Reading and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome 5 Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education (Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	a. Read	ling visual texts – advertisements								
a. Denotation and Connotation 4. Grammar in Context: Sentence Types Outcome Students acquire knowledge on reading visual text and preparing first drafts of shot assignments. Unit -V	b. Prep	varing first drafts of short assignments								
Outcome Students acquire knowledge on reading visual text and preparing first drafts of sho assignments. Unit -V Objective 5 To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview. 1. Listening and Speaking a. Informal interview for feature writing b. Listening and responding to questions at a formal interview 2. Reading and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education (Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	3. Word Pow	ver								
Outcome Students acquire knowledge on reading visual text and preparing first drafts of sho K2 assignments. Unit -V Objective 5 To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview. 1. Listening and Speaking a. Informal interview for feature writing b. Listening and responding to questions at a formal interview 2. Reading and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Tamil Nadu State Council For Higher Education (Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create K6-Create K6-Create K6-Create K6-Create Table 1. Listening and responding to questions at a formal interview. K6-Create K6-Create K6-Create K6-Create Tanil Nadu State Council For Higher Education (Tansche K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create Tanil Nadu State Council For Higher Education (Tansche K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create Tanil Nadu State Council For Higher Education (Tansche K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create Tanil Nadu State Council For Higher Education (Tansche K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create Tanil Nadu State Council For Higher Education (Tansche Tanil Nadu State Council For Higher Education (Tansche	a. Deno	otation and Connotation								
Unit -V Objective 5 To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview. 1. Listening and Speaking a. Informal interview for feature writing b. Listening and responding to questions at a formal interview 2. Reading and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education(Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	4. Grammar	in Context: Sentence Types								
Objective 5 To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview. 1. Listening and Speaking	Outcome	Outcome Students acquire knowledge on reading visual text and preparing first drafts of sho K2								
Objective 5 To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview. 1. Listening and Speaking a. Informal interview for feature writing b. Listening and responding to questions at a formal interview 2. Reading and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education(Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	4	assignments.								
a. Informal interview for feature writing b. Listening and responding to questions at a formal interview 2. Reading and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education(Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create		Unit -V								
a. Informal interview for feature writing b. Listening and responding to questions at a formal interview 2. Reading and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education(Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	Objective 5	To enrich writing skills and responding to questions at a formal interview.								
b. Listening and responding to questions at a formal interview 2. Reading and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education (Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	1. Listening	and Speaking								
2. Reading and Writing a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 5 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education(Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	a. Infor	mal interview for feature writing								
a. Writing letters of application b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education(Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	b. Liste	ning and responding to questions at a formal interview								
b. Readers' Theatre (Script Reading) c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education(Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	2. Reading a	nd Writing								
c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing) 3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 5 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education(Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	a. Writi	ng letters of application								
3. Word Power a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education (Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	b. Read	ers' Theatre (Script Reading)								
a. Collocation 4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education(Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	c. Dram	natizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing)								
4. Grammar in Context: Working With Clauses Outcome 5 Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education (Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	3. Word Pov	ver								
Outcome 5Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview.K6Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education (Tansche)K1-RememberK2 - UnderstandK3-ApplyK4-AnalyzeK5-EvaluateK6-Create	a. Collo	ocation								
S Reference and Textbooks: Tamil Nadu State Council For Higher Education (Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	4. Grammar									
Tamil Nadu State Council For Higher Education (Tansche) K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create		Students develop writing skills and responding to questions at a formal interview. K6								
K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	Reference a	and Textbooks:								
K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create	Tamil Nadu	State Council For Higher Education(Tansche)								
G v V										

Course outcome VS Programme outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S (3)	S (3)	S (3)	S (3)
CO2	L(1)	M (2)	L(1)	M (2)	L(1)	L(1)	S (3)	S (3)	S (3)	S (3)
CO3	M (2)	M (2)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	S (3)	S (3)	S (3)	S (3)
CO4	M (2)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	S (3)	S (3)	S (3)	S (3)
CO5	L(1)	L(1)	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)	S (3)	S (3)	S (3)	S (3)
W.AV	1.4	1.4	1.4	1.8	1.4	1.4	3	3	3	3

S-Strong (3), M-Medium (2), L- Low (1)

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S (3)
CO2	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S (3)
CO3	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S (3)
CO4	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	S (3)
CO5	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	S (3)
W.AV	1.4	1.4	1.4	1.4	3

S-Strong (3), M-Medium (2), L- Low (1)

		Semester – III				
L	223E3	English For Enrichment - I	T	Credits:3	Hours	s:5
		Unit-I	1	-	T.	
Objective	1 To make s	tudents have a general knowledge on Poetry.				
Poetry						
1. Let me	not to the Mari	riage of True Minds - William Shakespeare				
2. Stooping	g by Woods or	a Snowy Evening - Robert Frost				
3. The Lot	us- Toru Dutt					
Outcome	1 Students	Understand the different themes of Poetry.				K1
		Unit- II				
Objective	2 To Guide	Students to develop an understanding of Prose	•			
Prose						
1. My Gre	atest Olympic	Prize- Jesse Owens				
2. Early In	fluences- Dr.A	P.J.AbdulKalam				
3. On Key	hole Morals- A	.G.Gardiner				
Outcome	2 Learners a	cquire Knowledge about different style of Prose	.			K2
	1	Unit - III				
Objective	3 To enhan	ce students moral values through short stories.				
Short Stor	ries	N N N.				
1.The Self	ish Giant- Osc	ar Wilde				
2. Tree Sp	eaks- C.Rajago	ppalachari				
_		e- Guy De Maupassant				
Outcome		earn moral values.				K5
	I	Unit-IV				
Objective	4 To make	students gain <mark>knowledge on the</mark> biography of gr	eat pe	ople.		
Biography			<u>.</u>			
	n Lincoln- J.B	Neilson				
2. Indira G	andhi- A Prof	ile- R.Sunder Raju				
Outcome	4 Students	gain knowledge on the biography of great person	nalitie	S.		K4
		Unit -V				
Objective	5 To motiv	ate the Students to enrich their grammatical Ski	lls.			
Grammar	and Compositi	on				
1. Sentenc	e Patterns					
2. Kinds o	f Sentences					
3. Active V	Voice and Pass	ive Voice				
4. Reporte	d Speech					
5. Letter W	Vriting (Forma	l and Informal)				
6. Writing	Cover Letter a	and Resume Writing				
Outcom	e Learners	enrich their grammatical Skills.				K1
5						
Suggeste	d Reading:				1	
Snow Flak	es, Edited by I	Dr.V.Nagarajan and Prof.P.Madhan, Harrows Pu	ıblicat	tions, Chenna	ai.	
	•					
Modern Ei	nglish – A Boc	k of Grammar Usage and Composition by N.Kr	ishnas	swamy, Macı	nillan	

Onlineresources: https://research.ewu.edu/writers_c_grammar_basics/sent_pat https://www.englishclub.com/grammar/sentence/type.php K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create Course designed by: Dr. G. Aiswarya

Course outcome VS Programme outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L(1)									
CO2	L(1)	M (2)	L(1)	M (2)	L(1)	L(1)	M (2)	L(1)	M (2)	L(1)
CO3	M (2)	M (2)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	L(1)	M (2)	M (2)
CO4	M (2)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	M	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)
						(2)				
CO5	L(1)	L(1)	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)	L(1)	M (2)	M (2)	L(1)
W.AV	1.4	1.4	1.4	1.8	1.4	1.4	1.4	1.4	1.8	1.4

S-Strong (3), M-Medium (2), L-Low (1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S (3)
CO2	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S (3)
CO3	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S (3)
CO4	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	S (3)
CO5	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	S (3)
W.AV	1.4	1.4	1.4	1.4	3

S-Strong (3), M-Medium (2), L-Low (1)

		Semester - IV			
L	224E4	English for Enrichment - II	T	Credits:	Hours:
		Unit- I		3	3
Objective	e 1 To Int	troduce The Students Dramas.			
Drama:	, -				
	hant of Veni	ce- William Shakespeare.			
Outcome	e 1 Get Fa	miliar With Short Stories And One Act Plays.			K1
		Unit - II			l e
Objective	2 To Int	roduce Students Fiction.			
Fiction:	XX7 11 A				
		ldous Huxley miliar With Fiction.			TZA
Outcome	e 2 Get Fa				K2
		Unit -III			
Objective		roduce Students With One Act Plays.			
One Act	•	illin a a - water			
	•	e Sticks- Norman Mackinnel			
	Rabindranat				
	es – Asif Cu				1
Outcome	e 3 Students	Get Familiar With One Act Plays Of Great Writers.			K5
01: 4:	4 TD 1	Unit-IV		1 1	
Objective		e students gain <mark>kn</mark> owl <mark>ed</mark> ge on de <mark>gre</mark> es of compari	son con	cord and que	stion tag.
Gramma 1. Concor					
2. Questic					
-	s of Compari	ison			
Outcome		nts can speak and write without committing mistal	zes		K1
Outcome	Studen	Unit –V			IXI
Objective	5 To mot	ivate the Students to enrich their grammatical Ski	11s		
Composit		service the students to emich their grunniation sit			
_	sion of Prove	rbs			
-	Discussion				
2. Group		ogizing, Requesting, Thanking)			
2. Group	rsation (Apol	ogizing, Requesting, Thanking) rs enrich their grammatical Skills.			K1
2. Group 3. Conver	rsation (Apole 5 Learne	rs enrich their grammatical Skills.			K1
2. Group 3. Conver Outcome Suggester	rsation (Apole 5 Learne ed Readings:	rs enrich their grammatical Skills.			K1
2. Group 3. Conver Outcome Suggeste The Merc	rsation (Apole e 5 Learne ed Readings thant of Venice	rs enrich their grammatical Skills.	ıi.		K1
2. Group 3. Conver Outcome Suggeste The Merc Brave New	rsation (Apole 5 Learner ed Readings: chant of Venicon World – A	rs enrich their grammatical Skills. ce- William Shakespeare		tions, Chenna	
2. Group 1 3. Conver Outcome Suggeste The Merc Brave New One-Act I	resation (Apole 5 Learner ed Readings whant of Venicon World – A Plays, edited	rs enrich their grammatical Skills. ce- William Shakespeare ldous Huxley, Manimekalai Publications, Chenna	Publica		ai.

Onlineresources: https://research.ewu.edu/writers_c_grammar_basics/sent_pat https://www.englishclub.com/grammar/sentence/type.php K1-Remember K2 - Understand K3-Apply K4-Analyze K5-Evaluate K6-Create Course designed by: G. Aiswarya

Course outcome VS Programme outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)
CO2	L(1)	M (2)	L(1)	M (2)	L(1)	L(1)	M (2)	L(1)	M (2)	L(1)
CO3	M (2)	M (2)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	L(1)	M (2)	M (2)
CO4	M (2)	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)	M	L(1)	M (2)	M (2)	M (2)
						(2)				
CO5	L(1)	L(1)	M (2)	M (2)	L(1)	L(1)	L(1)	M (2)	M (2)	L(1)
W.AV	1.4	1.4	1.4	1.8	1.4	1.4	1.4	1.4	1.8	1.4
				NO ALI	WAPPAU	NIVERSI	1 6			

S-Strong (3), M-Medium (2), L-Low (1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S (3)
CO2	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S (3)
CO3	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S (3)
CO4	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	S (3)
CO5	M (2)	M (2)	M (2)	M (2)	S (3)
W.AV	1.4	1.4	1.4	1.4	3

S-Strong (3), M-Medium (2), L-Low (1)

		Semester – I				
SEC -I	22BVE1	Value Education	T	Credits:2	Но	ours:2
		Unit– I				
Objective 1	To know a	bout Value Education.				
Definition – 1	need for Valu	ue education – how important human value	es are – hun	nanism and hu	ıman	istic
movement in	the world ar	nd in India – Literature on the teaching of v	alues unde	r various relig	gions	like
Hinduism, Bu	uddhism, Ch	ristianity, Jainism Islam, etc. Agencies for	teaching va	lue education	in Ir	ıdia
 national res 	ource centre	for value education $-$ ncert-its and ignou.				
Outcome 1	They will	know the needs of quality education in Ind	ia and glob	ally.Students	will	K1
	be educate	ed by exposing them to various religious te	achings.			
		Unit –II				
Objective 2	To know a	bout Vedic and Indian dynasty.				
Vedic Period	l – influence	of Buddhism and Jainism - Hindu dynasti	es – Islam	invasion – Mo	ghul	
invasion – Br	ritish rule – c	ulture clash – Bhakti cult – Social reforme	rs – Gandh	i – swami Viv	ekan	anda
Tagore – thei	r role in valı	ne education.				
Outcome 2	Students v	vill know about Vedic and modern govern	ment systen	ns.		K1
	Imparting	value education to the students through the	ie advice gi	ven by emine	ent	
	leaders.					
		Unit –III				
Objective 3	To Know a	about Value C <mark>ri</mark> sis <mark>– a</mark> fter Inde <mark>pen</mark> den <mark>c</mark> e.				
Value crisis	– After Inde	ependence				
Independence	e – Democra	cy <mark>– Eq</mark> uality – <mark>fundamenta</mark> l duties – fall o	f <mark>Stand</mark> ards	in all fields -	Soci	al,
Economic, po	olitical, relig	ious and environ <mark>ment</mark> al – corru <mark>ptio</mark> n in soc	iety.			
Politics with	out principl	e – commerce without ethics – education v	vithout char	racter – Scienc	ce wi	thout
humanism – y	wealth witho	out work – pleasure without conscience, pra	ayer withou	t sacrifice – st	teps t	aken
by the govern	ments – cen	tral and state -to remove disparities on the	basis of cla	ass, creed, gen	nder.	
Outcome 3	Students w	ill know the economic crisis of the country	Students v	vill recognize	the	K1
	crises that	occur in everyday life norms.				
		Unit - IV				
Objective 4	To Know a	about Value education on college campus.				
Value educa						
		college – problems – control – free atmos				
		n – ways of inculcation it- teaching of etique				
N.S.S., N.C.O	C., Club activ	vities – relevance of Dr.A.P.J.Abdul kalam	's efforts to	teach values	– mo	ther
Teresa.						
Outcome 4		ill know the needs of value education in so		_	ents	K1
	gain know	edge through participation in national leve	l organizati	ons through		
	other depar	tmental activities.				
		Unit - V				
Objective 5	To Create	Project Work.				
Project Wor						
	_	out Value education from newspapers, Jour		agazines.		
0 1		Stories centering around value – erosion i	n society.			
0 1		Stories centering around value – erosion i	n society.			

3. Presenting personal experience in teaching values.

Suggesting Solutions to Value – based problems on the Campus

Outcome	Learning value, need for social value, decline of social value as students project	K6
5	the knowledge and purpose of it.	

Suggested Readings:

Chakraborti, Mohit (1997) "value education:changing perspectives" New Delhi: Kanishka publications. Eknath Ranade(1991) "Swami Vivekananda's rousing call to Hindu nation": Centenary Publication Saraswathi.T.s.(ed) 1999. Culture. "socialisation and human development: theory,research and application in india" – New Delhi Sage Publications.

Satchidananda.M.K. (1991), "Ethics, Education, Indian Unity and Culture" – Delhi, AjanthaPublications.

"Value Education – Need of the Hour" Talk Delivered In The HTED seminar – Govt. of Maharashtra, Mumbai on 1-11-2001 by n.vittal, central vigilance commissioner.

Venkataiah.N (ed) 1998, "Value education" New Delhi ph.Publishing corporation.

"ed;ndwp mbg;gilapyhd Md;kPff; fy;tp – Mrpupau;fSf;F xU topfhl;b E}y;" : f[khu;f;f Muha;r;rp kw;Wk; gapw;rp epiyak; - nrd;id> ,e;jpah

K1-Remember	K2 - Understand	K3 - Apply	K4- Analyze	K5 - Evaluate	K6 – Create							
			Course designed by: Dr. S. Thanmanam									

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)						
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)
CO4	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)
CO5	S(3)									
W.AV	2.8	3	2.8	2.2	2.4	2.6	2.2	2.2	2.4	2.2

S-Strong(3),M-Medium(2),L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
W.AV	3	3	2.8	2.8	2.6

S-Strong (3), M-Medium (2), L-Low (1)

		Semester –II						
SEC-II	22BES2	Environmental Studies	T	Credits:	Hours			
		Unit–I						
Objective		tand the multidisciplinary nature of environment	tal Stu	idies with as	s forest,			
		neral and energy and land resources.						
The Multi	idisciplinary N	Tature of Environmental Studies: Definition, Sc	ope, a	nd importan	ce –			
	ublic awarenes							
Outcome		vill be aware of the environment and its need. The	y will	understand a	ınd K1			
	gain know	ledge about what renewal offers are.						
		Unit–II						
Objective		ifferent types of Natural resources.						
Natural R	esources: Ren	ewable and non-renewable resources:						
A) Forest	Resources: Use	and Over-Exploitation, Deforestation, Case Stud	ies, Ti	mber Extrac	tion,			
Mining, D	ams and Their	Effect on Forests and Tribal people.						
B) Water I	Resources: Use	and Over-Utilization of Surface and Ground Wat	er, Flo	ods, Drougl	nt,			
Conflicts of	over Water, Da	ms- Benefits and Problems.						
C) Minera	l Resources: U	se and Exploitation, Experimental Effects of Extra	acting	and Using N	Iineral			
Resources	, Case Studies.	(c)						
D) Food R	esources: Wor	ld Food Problems, Changes, Caused by Agricultur	re and	Overgrazing	3,			
Effects of	Modern Agricı	ılture, Fertilizer-Pesticide Problems, Water Loggi	ng, Sa	linity, Case	Studies			
E) Energy	Resources: Gr	owing Energy <mark>Needs, Rene</mark> wable <mark>and</mark> Non-Renew	able E	Energy Source	ees,			
Use of Alt	ernate Energy	Resources, Case Studies.						
*		as a Resource, Land Degradation, Main Induced	landsi	des, Soil-Ero	osion			
and Desert								
Ro	le of Individua	l in Conservation of Natural Resources						
➤ Eq	uitable Use of	Resources for Su <mark>stain</mark> able Life <mark>style</mark>						
Outcome	2 Think hov	to conserve non-renewable resources. Students w	ill und	derstand the	K 1			
l	interaction	and need of food for each living thing in the ecol	logical	zone.				
		Unit- III						
Objective	3 To Know	Various types of Biodiversity.						
ECO SYS	TEMS, BIO-I	DIVERSITY AND ITS CONSERVATION						
Ecosysten	ns: Concept of	an Ecosystem, Structure and Function of an Ecosy	ystem,	Energy Flor	w in			
the Ecosys	stem, Food Cha	ins, Food Webs and Ecological Pyramids.						
Biodivers	ity and Its Co	nservation: Introduction – Definition: Genetic, Sp	pecies	and Ecosyst	em			
	. .	cal Classification of India, Value of Biodiversity:		•				
Productive	Use, Social E	thical, Aesthetic and Option Values, Biodiversity	at Glo	bal, Nationa	l and			
Local Lev	els, India as a N	Mega-Diversity Nation, Hot Spots of Biodiversity,	Threa	ats to Biodiv	ersity:			
Habitat los	ss, Poaching of	Wildlife, Man-wildlife Conflicts, Endangered and	d Ende	emic Species	of			
India, Con	servation of Bi	odiversity: In-Situ And Ex-Situ Conservation of I	Biodiv	ersity.				
Outcome	3 Understan	d the need for biodiversity conservation in India a	nd arc	ound the	K 1			
	world.							

	Unit- IV	
Objective 4	To Know about Different types of Pollution.	
Environmen	tal Pollution: Causes, Effects and Control Measures of: A) Air Pollution, B) Water	
Pollution, C)	Soil Pollution, D)Marine Pollution, E)Noise Pollution, F)Thermal Pollution, G)Nucle	ear
Hazards		
Outcome 4	Thoughts on how pollution is created in the environment in which they live and	K1
	how to eliminate pollution.Land, water, air. They will strive to eliminate	
	radioactive pollution.	

Unit-V

Objective 5 | Student Visit Nearby Areas Know about pollution – Field Work and Project Work.

Field Work

- Visits to a Local Area to Document Environmental Assets-River/Forest/Grassland/Hill/Mountain
- Visit to a local Polluted Site- Urban/Rural/Industrial/Agricultural
- Study of Commend Plants, Insects, Birds
- Study of Simple Ecosystem- Pond, River, Hill Slopes, etc

Outcome 5	They identify the pollution of the places around them and strive to remove	K6
	them. By learning these lessons they will gain awareness about the environment.	

Suggested Reading:

Agarwal, K. C. (2001) Environmental Biology Nids Publication Ed

Bharucha, I. (2002). The Biodiversity of India (Vol. 1). Mapin Publishing Pvt Ltd, Ahamedabad, India. Brunner, C.R. (1993). Hazardous waste incineration Mcgraw Hill Inc.

Clark, R. B. Frid, C., & Attrill, M. (2001). Marine pollution (Vol. 5). Oxford: Oxford university press Canningham, W. P. Cooper, T. H., Gorham, E., & Hepworth, M. T. (1998) Environmental encyclopedia.

De. A K. (1990) Environmental Chemistry. Wiley Eastern Ltd.

Gleick, H.P. (1993), Water In Crisis, Pacific Institute For Studies In Dev. Environment & Security, Stockholm

Env: Institute, Oxford University Press.

Goel, P. K. & Trivedi. R. K. (1998). An introduction air pollution. Technoscience Publication, India. Hawkins, R. E. Ewclopedia of Indian Natural History, Bombay Natural History Society, Bombay.

Heywood, V. H. & Watson, R. T. (1995). Global biodiversity assessment (Vol. 1140), Cambridge: Cambridge university press.

Jadhav, H.V., & Bhosale, V. M. (2006). Environmental Protection and laws. Himalaya Publishing House

McKinney, M. L., & Schoch, R. M. (1996). Environmental Science: Systems and Solutions (St. Paul, MN).

Mhaskar, A. K. Matter Hazardous. Techno-Science Publications. Miller, T. G. (1989). Environmental Science: Working with the earth (2 nd). Wadsworth Publicing Co.

Narain, S., Mahapatra, R., Das, S., Misra, A., Parrey, A. A.. Pandey, K., & Banerjee, S. (2014).

Downto Earth, Centre for Science and Environment

Odum. E. P. & Barrett, G. W. (1971), Fundamentals of ecology (Vol. 3. p. 5). Philadelphia: Saunders.

Rao, M.N., & Datta, A.K. (1987). Waste Water Treatment. Oxford & Ibh Publ, Co.Pvt. Ltd.

Sharma, B. K. (2001). Environmental Chemistry-6 Revised Edition.

Townsend, C.R.. Begon, M., & Harper, J.L. (2008). Essentials of Ecology (3rd edition). Oxford: Blackwell Publishing.

Trivedi, R. K. (2010). Handbook of Environmental Laws, Rules, Guidelines, Compliances and Standards. Vol.I and II, Enviro Media.

Wanger, K.D. (1998). Environmental Management. Saunders Co. Philadelphia, USA.

K1-Remember	K2 - Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create
		Cour	se designed b	y: Dr. S.Thanı	manam

Mapping Course Outcome VSP rogramme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)						
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)
CO4	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)						
W.AV	2.8	3	2.8	2	2.2	2.4	2	2	2.2	2.2

S-Strong (3), M-Medium (2), L-Low (1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)
W.AV	3	3	2.8	2.8	2.6

S-Strong (3), M-Medium (2), L-Low (1)

			Semester-	Ш			
SEC -III	22BE3		Entrepren	eurship	T	Credits	Hours
			Unit -I			:2	:2
Objective 1	To enable	the students		concept of Entrepre	neurc	hin and to	
Objective 1			ehaviour about E		iicuis	mp and to	
Entreprener	_			-Functions–Qualitie	c of a	n Entrepren	2111
_	arship as a car	_	ocimition—Types-	-i unetions—Quantic	5 OI a	ii Liitiepieik	Jui—
Outcome 1			ance of entrepren	eurship and entrepro	eneur	gualities	K2
Outcome 1	Chacistan	id the signific	Unit - II		- Incur	quarries.	112
Objective 2	To ident	ify significan		nds which create nev	w busi	iness opport	unities.
				ership – Plant locati			
				infrastructural facili			-6,
_	and local by	-	1			8,	
Outcome 2			ping ideas and te	chniques of business	S.		K1
			Unit -III				
Objective 3	To analys	se the institut	- 411	t for potential busin	ess op	portunities.	
•	1			ent–DIC,SIDCO,NS			
	•			nercialbanks–Incenti			ndustries
Outcome 3		•	rocedures of start				K2
		1	Unit- IV				
Objective 4	To provid	e conceptual	exposure on conv	erting ideas to an w	omen	entrepreneu	ırship
Projectrepor				ormatofareport(aspe			
	_	_		icalfeasibility— Fina	_		
feasibility-	Breakeven ar	nal <mark>ysis.</mark>				-	
Outcome 4	Identifyth	einstitutional	support providedt	oentrepreneurs.			K5
		76	Unit -V	101			
Objective 5	To encoura	age, enable,ar	d facilitate wome	en in becoming econ	omica	ally empowe	ered.
Entrepren	eurship devel	lopment in In	dia – Women enti	epreneurship in Ind	ia –Si	ckness in sn	nall
Scale indust	ries and their	remedial me	asures.				
Outcome :	5 Analyzeth	ewomenentre	preneurshipdevel	opment			K4
Suggested 1	Readings:-						
Entrepreneu	arship and Ma	anagement of	Small business –	Centre for Entrepre	neurs	hip	
•			•	T.Mampilly. <i>Entrept</i>		•	
-	•	_		. Entrepreneurship I		•	
_			•	hiSaravanavel,P.(19	97). <i>I</i>	Entrepreneu	rial
•	•	0	ouse, Chennai.				
		<i>fEntrepreneu</i>	rDevelopmentana	Management.Hima	layan	Publishing l	House.
Online Res		,					
	tps://www.inc						
	tps://startupna			٠			
K1-Remen	iber K2 -	Understand	K3-Apply	<i>y</i> -	-Eval		6-Create
				Course desi	gned	by :Mrs. T	.Nathiya

Course outcome VS Programme outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	L(1)	S(3)	S(3)						
CO2	S(3)	L(1)	S(3)	S(3)						
CO3	S(3)	L(1)	S(3)	S(3)						
CO4	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)						
CO5	S(3)	L(1)	S(3)	S(3)						
W.AV	3	3	3	3	3	3	3	1.2	3	3

S-Strong (3), M-Medium(2), L-Low(1)

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	S(3)
CO2	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	S(3)
CO3	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	S(3)
CO4	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	S(3)
CO5	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	S(3)
W.AV	3	2	3	2	3

S-Strong (3), M-Medium(2), L-Low(1)



EDUCATION CAMPUS